





కందుకూరి వీరేశలింగము

రిజిస్ట్రేషన్ చరిత్రము

కవల



# రాజశేఖర చరిత్రము

న వ ల



వికలాంధు ఏజ్జివింగ్ ప్రెస్

విజ్ఞాన భవన్, 4-1-435 ఇంక్ ప్రిట్  
హైదరాబాద్-500 001



## RAJASEKHARA CHARITRAMU

A Novel by Kandukuri Veereshalingam

---

ప్రచురణ సంఖ్య : 2350 /2287 R

ప్రతుల సంఖ్య : 1000

గత ముద్రణలు : 1987, 1992, 1996, 1999, 2001

అరవ ముద్రణ : డిశంబర్, 2004

© 1987 అధోజ్ఞాపికలు, కూర్పు విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్.

**వెల : రూ. 50-00**

**ప్రతులకు : విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్**

విజ్ఞానభవన్, బ్యాంక్ స్ట్రీట్,

హైదరాబాద్ - 500 001.

E-mail: visalaandhraph@yahoo.com

**విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్**

(అబిడ్స్, సుల్తాన్ బజార్) హైదరాబాద్,

విజయవాడ, విశాఖపట్నం, గుంటూరు,

తిరుపతి, హన్మకొండ, అనంతపురం, కాకినాడ.

ముద్రణ : విశాలాంధ్ర ప్రెస్, హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్

ఫోన్ నెం.23222308

# **THIS TELUGU NOVEL**

**IS**

**BY PERMISSION**

**MOST RESPECTFULLY DEDICATED**

**BY THE AUTHOR**

**TO**

**Col. ROBERT**

**MACKENZIE MACDONALD**

**DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION**

**MADRAS PRESIDENCY**

**AS A SMALL TOKEN OF ESTEEM FOR THE GOOD**

**HE HAS DONE TO THE TELUGU COUNTRY.**



# వివేక చంద్రిక

## అను

# రాజశేఖర చరిత్రము

## మొదటి ప్రకరణము

ధవళగిరి-దేవాలయవర్తనము-గోదావరి యొడ్డన నున్న ధర్మశాల  
మీద ప్రాతఃకాలమున రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి కూర్చుంటుంటే-  
అప్పుడచ్చటికి వచ్చిన సిద్ధాంతి మొదలగువారి స్తుతివచనములు-  
అందఱును గలిసి రామపాదముల యొడ్డకు బైరాగిని చూడఁజూపెడిది.

శ్రీ<sup>1</sup> ణాసికాత్ర్యంబకముకడ కడుదూరమున నెక్కడనో పశ్చి  
మమున నొక్క యున్నతే గోత్రమున జననమొంది యూర్మికాకంకణా  
దుల మెఱుంగులు తుఱంగలింపఁ దన జననమునకు స్థానమైన భూభృ  
ద్వర పురోభాగముననే పల్లములంబడి జాఱుచు లేచుచుఁ గొంతకాల  
ముండి యక్కడినుండి మెల్లి మెల్లిగా ముందు ముందుకు ప్రాకరేచ్ఛి  
యెల్లవారల చూడ్కులకు వేడ్కలు నింపుచు, పిదప నవ్యక్తమధుర  
స్వరంబులతో ముద్దులు గులుకు శరవేగమునఁ బరుగిడుచు, ఆ పిమ్మట  
ఘనతరుల చెంతజేరి తల్లి వేళ్ళను విడిచి తక్కిన వేళ్ళనంటుచు బాటి  
జమ్ములోనడఁగి దాఁగుడుమూత లాడుచు, వెలువడి విదర్బాద్ది దేశముల  
గుండఁ బ్రయాణములుచేసి, త్రోవపొడుగునను వచ్చి పుచ్చుకొనని వారిదే

---

1. రాజశేఖర చరిత్రం రచించే వానికి పంతులుగారి వయస్సు ముప్పై-  
ఇంచుమించుగా ఇరవై యేళ్ళ వయసునుంచే ఆయన గ్రంథ రచన ఆరంభించారు.  
పూర్వ సంప్రదాయం మీద ఆధారంగా యింకా ఆయన్ను పూర్తిగా పెదరిలేదు.  
అందువల్లనే ప్రకారంలో ప్రారంభించారు. ప్రారంభ కథన వైరి కూడా ప్రాధ  
గఃభీరంగానే వుంది. వర్తనా పాద్యర్థ్యం తప్పి ప్రతిభకు తార్కాణం కదా. సమ  
కాలీన పండితులు విశేషంగాన్ని గొప్ప కవిగా గుర్తించి గౌరవించారు.

2. గోదావరి మహారాష్ట్రంలోని నాసికాత్ర్యంబకంలో పుట్టింది. ఇప్పుడి  
నాగపూర్ ప్రాంతాన్ని పూర్వకాలంలో పెదర్మగా వ్యవహరించేవారు.

లోపముగా స్నానపానములకు వలయునంత నిర్మల జలం బొసంగి యా జాతివృద్ధ మందఱి నానందమొందించుచు, తా నడుగిడిన చోటులనెల్ల సస్యములకును ఫలవృక్షములకును జీవనములిచ్చి వానిని ఫలప్రదములఁ గావించుచు తన చల్లదనము వ్యాపించినంత వఱకు నిరుపార్జ్యములందు భూమినంతను బచ్చని లేఱచ్చికతో నలంకరించి పశుగణంబుల కాహారంబు కల్పించుచు, తన రాక విని దూరమునుండి బయలుదేఱి యడవి పండ్లును, నెమలికన్నులును వహించి పొంగి నానాముఖములఁ దన్నుఁ గానవచ్చు వరద, మంజీర, పిన్నగంగ మొదలగువారి నాదరించి లోఁగొనుచు, అంతకంతకుఁ దన గంభీరత గానుపింప నాడుని వెదకి కొనుచు వచ్చివచ్చి యేగిరిని దూరమునుండి విలోకించి గోదావరి రసోత్తరంగముగా మోషించుచు పాదము నంబడి శిఖరంబున నధివసించు జినార్దనస్వామి దర్శనము చేసికొని తోడనే యచ్చటనుండి తన శాఖా రూపములయిన రెండు చేతులను జూచి సరసత మీఱ నాడునిం గలియు తాగ్యము గాంచెనో యా దవళగిరి. యాంధ్రదేశమున కలంకారభూత మయి రాజమహేంద్రవర సమీపమున మిక్కిలి వన్యై కెక్కి యుండెను.<sup>1</sup>

ఆ పర్వత మంత యున్నతమయినది కాకపోయినను, తెల్లని పిండిరాళ్ళతో నిండియుండుటచేఁ జూచుట కెంతయు వింతగా మాత్ర ముండును. ఆ రాళ్ళను బట్టియే దానికి ధవళగిరియను నామము కలిగి యుండును. దక్షిణపువ్వునఁ గ్రిందినుండి పర్వతాగ్రము వఱకును వల్లరాళ్ళతోఁ జక్కని సోపానములు కట్టబడి యున్నవి. ఆ సోపానముల కిరుప్రక్కలను కొంత పొడుగున నర్చకులయు, దదితరులగు వైష్ణవ ప్వాములయు గృహములు చాలుగానుండి కన్నులపండువు చేయు చుండును. ఆ సోపానముల వెంబడిని బైకిఁ జనినచో గొండమీద నల్ల రాళ్ళతోఁ గట్టఁబడిన సుందరమైన చిన్న దేవాలయ మొక్కటి కానఁ బడును. దానిచుట్టును నించుమించుగా నిలువెడెత్తు ప్రాకారము మూఁడు

1. విశేషణంగం పంతులుగారి హరిక ప్రతిభ యీ వర్ణన ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు. శ్రీ వివేకవర్ధని పత్రిక ప్రారంభించినప్పుడు విశేషణంగం ధవళేశ్వరం లోనే ఉండేవాడు. 1874 అక్టోబరు నుంచి వివేకవర్ధని మాసపత్రికగా ప్రారంభమైంది. 1878లో రాజశిఖర చరిత్రం వివేకవర్ధనిలో భారవాహికగా మొదలైంది.

ప్రక్కలను బలిసియుండును. ఉత్తరపు వైపున మాత్రము గోడకు బడులుగా పర్వతశృంగమే పైకి వ్యాపించి, గోడలు తన పాదము నాశ్రయింప వానిని మించి యాలయభిరమును నిక్కి చూచుచుండును. ప్రాకారములోపలనె యుత్తరమున నొక చిన్న గుహ కలదు. అందులో గూర్చుండి పాండవులు పూర్వ మరణ్యవాసము చేయునప్పుడు తపస్సు చేసినరని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందులో నిప్పుడు చిన్న రాతివిగ్రహ మొక్కటి యుండెను. సంవత్సరము పొడుగునను పూజాపురస్కారములు లేక బూజుపట్టియున్న యా దేవర సుత్యవ దినములలో నరకు దొకఁడు పైకిదీసి పులికాపుచేసి, ఆ స్వామి సన్నిధానమున దీపము నొకదానిని వెలిగించి గుహముఖంబునఁ దాను నిలుచుండి పల్లెలనుండి యాత్రార్థము వచ్చిన మూఁకలవలన తలకొక డబ్బు<sup>1</sup> వంతునఁ బుచ్చుకొని లోనికిఁ గొనిపోయి దేవతాదర్శనము చేయించి వారి పెద్దలు దస్యాలయిరని జెప్పి పంపుచుండును. జనార్దనస్వామి కళ్యాణదినములు నాలుగును వెళ్ళినతోడనే యెప్పటియట్ల స్వామి రథము యొక్క పగ్గముల నందుంచి, పాని కా చిన్న దేవరను గావధి యుంచి శీతభద్రైములు లేకపోయినను రాత్రిందివములుకాలు గదలవక స్థిరవృత్తితోఁ గాచుచుండు నా పిన్న దేవరయెడల గల విశ్వాసము చేత పూజారులు మఱువబడి సంవత్సరమా త్రాళ్ళపని మఱల వచ్చువఱకును ఆ గుహ త్రొక్కి చూడనక్కఱలేక నిర్విభారముగా నుండురు. ఈ ప్రకారముగ మనుష్యులు భక్తిహీనులయి దేవతాసందర్శనము చేసి కొనక పోయినను పర్వతమును కనిపెట్టుకొనియున్న చిన్న చతుష్పాద జంతువులు మాత్రము మిక్కిలి భక్తికలవై నిత్యము నా స్వామిని సందర్శించుకొనుచు ఉత్సవదినములలో మనుష్యులువచ్చి తమ్ముఁ దఱిమివేయునంతటి

1. డబ్బు అంటే ఒక కానీ. అణాకు నాలుగు కానులా, రూపాయకి పదహారు అణాలు, అణాకు పన్నెండు పైసలుగా ఆర్థిక వినిమయం వుండేది, పితృశిలంగం పంతులుగారి రోజులలో. డబ్బు- A copper coin worth either three or four pies, చిన్నపెత్తు రాగి ముద్ర, పాత డబ్బు- A coin worth four pies, కొత్త డబ్బు- a copper coin worth three pies, a quarter anna అంటే పి. టి. బ్రౌన్ తెలుగు - ఇంగ్లీషు నిఘంటువులో వుంది.

పాపముం గట్టుకొన్నదాత రాత్రులు దేవతాసన్నిధానమున గుహలో వట్టి భూతలముననే శయనించుచుండును. తూర్పువయపునఁ బ్రాకారములోనే జనార్దనస్వామి కెదురుగా గొప్ప ద్వజస్తంభమొకటి యున్నది. దాని శిఖరమున నున్న చిటు గంటలు గాలికిఁ గదులుచు సదా శ్రావ్యమైన నాదముతోఁ జెవులను దనుపుచుండును. ఆ స్తంభమునకు మొదట సాంజనేయవిగ్రహ మొకటి చేతులు జోడించుకొని స్వామి కభిముఖమయి నిలిచి యుండును. ఈ శిలా విగ్రహమునకును ద్వజస్తంభమునకును ఉత్తరముగాఁ గళ్యాణమంటప మొకటి యుండెను. స్వామి కళ్యాణాదినము లలో నుత్సవ విగ్రహములు నందు వేంచేయింపఁజేసి యధావిధిగా వివాహ తంత్రమంతయు మహావైభవముతో నడిపింతురు.

ప్రతి మాసమును రెండు పక్షములయందును ముఖమంటపము మీద ఏకాదశినాడు రాత్రి హరిభజనము జరుగుచుండును. హరిభక్తులు తులసిపూసల తావళములను ధరించుకొని, ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను న్నుటముగాఁజెట్టుకొని కరతాళములును మృదంగములును మ్రోగుచుండఁగా దంబురలు మీటుచు, బిగ్గరగాఁ తమ యావచ్చక్తిని “నవనీతచోరా” “గోపికాశారా” “రాధికాలోలా” “గోపాలబాలా” మొదలగు నామములచే నిష్ఠదేవతలను సంబోధించుచు మధ్య మధ్య గొంతుకలు బొంగురుపోయి నప్పుడు మిరియములను బెల్లపు ముక్కలను నమలుచు కృష్ణలీలలను బాడుచుండురు. తలలు త్రిప్పుచు భక్తులు తమ సత్తువంతయుఁ జూపి చేతికొలదిని వాయించుటచే నొకానొకప్పుడు మద్దెలను తాళములును పగిలిపోవుటయు సంతపించుచుండును. దేవతావేశముచేత తఱచుగా భక్తులలో నొకఁజిద్దరు దేహములు పరవశమయి రెండు మూడు నిమిషముల వఱకు వెనుకకు స్తంభముమీది కొఱగుచుండుటయుఁ గలదు. ఇట్టి భక్తి మార్గమును బొత్తిగా గుర్రెఱుఁగని యన్యదేశీయులకు మాత్రము ఖచ్చిన జనులు వారెంత వికృతముగా కేకలు వేయుచు భజనచేయుదురో యంత పరమభాగవతోత్తములని తలఁతురు.

కొంచెము శ్రమపడి యెవ్వరైన మధ్యాహ్నవేళ నొక్కసారి కొండమీదికెక్కి నలుఁగడలఁజూడ్కి నిగిడించినచో, వన్నెవన్నెల పిల్లలు చెంగు చెంగునఁ దమముందఱ దుముకులాడుచుండఁ గొండ పొడుగునను,

మంగాళ్ళ మీదికెత్తి పొదలపయి యాకులను మేయు మేకలును, పూర్వ చక్షిణములఁ గుప్ప వోసినట్లున్న తాటాకుల యిండ్ల నడుమ వానిని వెక్కిరించునట్లక్కడక్కడ నెత్తుగా నొక్కొక్క పెంకుటిల్లును, ఉత్తరమున మంచెలపైనుండి పొలముకాపులు కోయని కూతలిడుచు నొడిసెలలు ద్రిప్పచు బెదిరింపఁ జేరువతోపులలో నుండి వెలువడి మదుర రుతములు చేయుచు ఆకాశమున కెగయుచు సందయినప్పుడు కంకులను విఱుచుకొని పఱచి పలువిధములయిన పక్షులు చెట్లకొమ్మలమీదఁ బెట్టుకొని తినుచుండ ముచ్చటగా నుండు పలువిధముల పచ్చని పయిరులును. ఆ పయిని వృక్షములమీదను గూర్చుండి కర్జరసాయనముగాఁ బిల్లనగ్రోవిని మోచినిబూని పాడెడి గోపబాలకుల గానములకు హృదయములు కరఁగి, మేపులు చాలించి, క్రేపుల తోడఁగూడఁ జెవులు నిక్కించి యఱులు చాచి యాలింపుచు నడుమ నడుమ గడ్డిపఱకలు కొఱుకుచు బయళ్ళయందు నిలుచున్న పశుగణములును, పడమటను నీలములవలెనున్న తేటనీటిపై సూర్యకిరణములు పడియెల్లెడలను వజ్రపుద్రకులను బుట్టింపఁ బలు తెఱంగుల జలవిహంగంబులు పుట్ట చెండ్లవలె మీలఁ బట్టుకొనుటకయి నీటంబడుచు లేచుచుఁ బ్రవాహంబుతోడం బఱచు చుండ నఖండ గౌత మియు నేత్రోత్సవము చేయుచుండును.

ఆ పర్వతపాదమునకు సమీపమున గోదావరియొడ్డున నల్లరాతి బండమీదఁ జిక్కగా మలచిన రామపాదములు వెలసి యున్నవి. శ్రీరాములవారు పూర్వ కాలమున నీతాలక్ష్మణులతోడఁగూడఁ బర్లకాలకుఁ బోవుచు త్రోవలో ఈ పర్వత సమీపమున నడచిననాటి పాదముల చిహ్నములే యవి యని యెల్లవారును సమ్ముదురు.<sup>1</sup> కాబట్టి యా రామ పాదములను సందర్శింపవలె నను సభిలాషతో దూర దేశములనుండి సహితము యాత్రాపరులు వచ్చి రామపాదక్షేత్రమున నఖండ గౌతమి స్నానము చేసికొని, కొండమీది కెక్కి శ్రీ జనార్దనస్వామివారి దర్శనము

1. "ఈ దేశంలో పాదపులు పుండని గుహలూ, సీతమ్మవారు స్నానమాడని గుంటలూ లేవు" అని గురజాడ అప్పారావు "మీ పేరేమిటి?" అన్న కథలో ప్రస్తావన చేయకం జ్ఞాపకం వస్తుంది. పీఠేశలింగం పంతులుగారి యీ వర్ణన చదివినప్పుడు.



చేసికొని, స్వశక్త్యనుసారముగా దక్షిణతోడి ఫలములను సమర్పించి కలిగినవారైన స్వామికి భోగముసహితము చేయించి మఱి పోవుచుండుడు. అది దివ్యక్షేత్ర మగుటంజేసి జాతి మతభేదములు లేక యెల్లవారును కృపి యోగిరము దభ్యోదనము మొదలుగాగల స్వామి ప్రసాదమును స్వీకరించి కన్నుల కద్దుకొని యచ్చటనే యారగించి చేతుల నంటుకొన్న దానిని కడుగుకొన్న నపచారమగును గనుక గర తలములు పయికెత్తి చేతుల కందినంతవఱకు దేవాలయ స్తంభములకును గోడలకును వర్ణము వేయుటయేకాక తచ్చేషముతోఁ దమ మీఁజేతులకును బట్టలకును మెఱుఁగు పెట్టుకొనుచుండురు.

ఈ కొండకు దక్షిణమునను తూర్పునను కొంతదూరము వఱకు గ్రామము వ్యాపించి యున్నది. పర్వతము పేరే పూర్వము గ్రామము నకుంగూడఁ గలిగియుండెను. కాని, యిప్పుడిప్పుడు గ్రామమును ధవిశ్వేంద్ర మని వ్యవహరించుచున్నారు. కొండ మీఁదినుండి సోపానములు దిగివచ్చిన తోడనే రాజవీధియొక్క యావలిప్రక్కను శ్రీ ఆగస్త్యేశ్వరస్వామివారి యాలయ మొక్కటి లోచనగోచరం బగును. తొల్లి వింధ్య పర్వతము యొక్క గర్వము నణచి దక్షిణాభిముఖుడయి చనుచు ఆగస్త్యుం డా స్వామిని అచట ప్రతిష్ఠ చేసెనని స్థలపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ దేవాలయమునకును, పర్వతమునకును మధ్యను తూర్పుననుండిపడమటికిగోదావరి వఱకును విశాలమయిన రాజవీధి యొకటిగలదు. ఆ వీధి చివరను నల్లరాళ్ళతో నీటివఱకును సోపానములు కట్టఁబడియున్నవి. సోపానములకు సమీపమున వీధికిఁ దూర్పు ప్రక్కను “ధర్మచావడి” అని యొకటి యుండెను. అది పర దేశ బ్రాహ్మణులును, మార్గస్తులును రాత్రులు పరుండుటకై మొట్టమొదట కట్టఁబడినది కాని, ఆ కాలమందది యుబుసుపోవుటకై గ్రామములోని పెద్ద మనుష్యులు ప్రతిదినమును ఉదయాస్తమయ సమయములయందు ప్రోగై యిష్టకథాగోష్ఠిం గొంత ప్రౌఢుపుచ్చి పోవుచుండుటకు మాత్రము విని యోగపడుచుండెను.

ఒకానొక దినమున సూర్యుఁడుదయించి ప్రాచీనముఖంబునఁ గుంకుమబొట్టునందంబు వహించి వృక్షాగ్రములను బంగారు నీరు పూసి నట్లు ప్రకాశింపఁ జేయుచుండెను. చెట్లమీది గూళ్ళనుండి రలకల ద్వను

లతో వెలువడి పక్షులు నానా ముఖముల ఎరకయి వెడలుచుండెను. పనులకాపరిబాలురు చలుదులు మూటగట్టుకొని పశువుల మందలను దోలు కొని పచ్చికపట్ల కరుగుచుండ, వెనుక “వెల్లావు కడినాది” “జోరగేదె కడినాది” యని గంపలు చేతఁబట్టుకొని, పడుచు లొండోరుల మీఱి పరుగులిడుచుండిరి; కాపులు ములుకోలలు బుజములుమీఁదఁ బెట్టుకొని, కోదేరులను దోలుకొని తమ తమ పొలములకుం బోవుచుండిరి;<sup>1</sup> అప్పుడు కాయశరీరముగల యొక పెద్ద మనుష్యుఁడు జందెము పేరుగా వేసికొని యెడమచేతితో ని త్తడి చెంబు నొకదానిం బట్టుకొని, గోదావరిలోఁ గాళ్ళును చేతులును గడుగుగాని, ఒడ్డునకు వచ్చి పుక్కిలించివైచి యజ్ఞోపవీతమును సవ్యముగా జేసికొనివచ్చి, దర్మశాలమీఁద నొడ్డున గూర్చుండి, వచ్చు నపుడు చెంబులో వేసి తెచ్చుకొన్న తుమ్మపుడకతో దంతధావనము చేసి కొనుచుండెను. ఆయనకు వయస్సు నలువది సంవత్సరము లుండును; మొగముమీఁద స్పృటకమచ్చలే లేకపోయెనేని, మొగము సుందరమయిన దనుటకు సందేహింపనక్కఱి యుండదు. అట్లని, యా ముఖ మాయనను నిత్యమును దర్శింపవచ్చు ప్రవక్తలస్తోత్రములకు మాత్రమెప్పుడును జాత్రము కాకపోలేదు. శరీరచ్ఛాయ యెఱ్ఱనిది. విగ్రహముకొంచెముసూలము గాను పొట్టిగాను ఉండును. నుదురు విశాలమయి చూచువారి కతఁడు పండి తుఁడని తోఁపఁజేయుచున్నది. అప్పుడు కట్టుకొన్నది గోరంచు నీరుకావి దోవతి. సరిగంచుల చలువ వస్త్ర మొకటి శిరస్సునకు వదులుగా చుట్టఁ బడి కొంగు కొంత వ్రేలాడ వేయఁబడి యున్నది; చెవులనున్న రవల యంటుజోడును, కర్మిఘఁడనుటకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్న కుడిచేతి యథా మికయందలి బంగారపు దర్పముడి యుంగరమును, తర్జనియందలి వెండి బటువులు రెండును దప్ప శరీరమున నాభరణము లేవియు లేవు. ఆయన పేరు రాజశేఖరుఁడు; ఆయన ముఖప్రశ్లాశన మగునప్పటికి గ్రామము లోని గృహస్థులు నలువురును ఆక్కడికి వచ్చి, ఆయన వారి వారి తార తమ్యముల కర్హముగాఁ దగిన మర్యాదలు చేసి కూర్చుండుఁ దని చేయి

1. పూలప్పు నవరిలో కూడా మొదటిభాగం ఆరవ ప్రకరణం - 'గొడ్డువావ రులు' అనే పేరుతో ఉన్నవ లక్ష్మీదారాయణ పాఠాలుగారు గ్రామీణ జీవిత సౌంద ర్యాన్ని వర్ణించారు.

చూప, 'చిత్తము' 'చిత్తము' 'మీరు దయచేయండి' అనుచుఁ జూపడినందఁ గిటగిటలాడుచుఁ గూరుచుండిరి.

అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు "సిద్ధాంతిగారూ! మీరు నాలుగు దిన ములనుండి బొత్తిగా దర్శనమిచ్చుట మానివేసినారు! మీ యింట చిన్న పెద్దలందఱును మఱేమియు లేకుండా సుఖముగా నున్నారగదా?"

సిద్ధాంతి—“చిత్తము చిత్తము. తమ యనుగ్రహమువల్ల మే మంద రము సుఖముగానే యున్నాము; ఎన్ని కుటుంబములనైన నన్న వస్త్రాదు లిచ్చి కాపాడఁగల ప్రభురత్నములు తమరు గ్రామములో నుండఁగా మా వంటివారి కేమి కొదువ. మా గ్రామము చేసికొన్న బాగ్యముచేతను, మా పురాకృత పుణ్యముచేతను, తమ వంటి దాన కర్మలు మా గ్రామమునకు విజయంచేసినారుగాని మరియొకటి కాదు” అని రామశాస్త్రిగారి వంకఁ దిరిగి, “మనము వారి ముఖము ముందఱి స్తుతి చేయవలసినది కాదు గాని, రాజశేఖరుడుగారు కేవలము నీశ్వరాంశ సంభూతులు నుండి!”<sup>1</sup>

ఆ మాటల కాదరమును సూచించెడి మందహాసము చేసి రామ శాస్త్రి “అందుకు సందేహమేమి? ఈ సంగతి మీరు నాలోఁ జెప్పవలెనా! వారీ గ్రామమున నుండఁబట్టి మన మందఱము వారి యండను నిలవగలిగి నాము గాని, లేనియెడల నిండ్లును, వాఁకిళ్ళను విడిచిపెట్టి మన మీ పాటికి దేశములపాలయి లేచి పోవలసినవారము కామా! వారి తండ్రిగా రిక్కడికి

---

1. రాజశేఖరుడు పాత్ర చిత్రణలో పిరేశలింగం పంతులుగారి తాతగారైన పిరేశలింగంగారి వ్యక్తిత్వాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకున్నట్లు కనపడుతుంది. “ఇట్లు మహాన్నత దళలో నున్న రామ సందాయన పూర్వార్థిరములయిన భూములను జ్ఞాతులకు గొన్నిదని విడిచిపెట్టి తక్కిన బానిని విద్వాంసులకు దానము చేసెను” అని తాతగారిని గూర్చి వర్ణించారు స్వీయ చరిత్రలో. పుట 9 - 1992 ముద్రణం.

వచ్చినప్పటినుండి యిది యొక గ్రామముగా గనబడుచున్నదిగాని  
ఊరితోటకు బూర్వము దీనికి నామరూపము లున్నవా ?”<sup>1</sup>

అని మంచి సమయము తటస్థించినప్పుడు తన పాండిత్యమును  
బాచిపెట్టక, అందుకొని సిద్ధాంతిగారి స్తోత్రపాఠములకు సాయముగా  
దనవి కూడ నాలుగు కలిపెను.

అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు మనసులో మిక్కిలి సంతోషించి  
నను పయి కా సంతోషము కానరాకుండ నడచికొని “సిద్ధాంతిగారూ!  
మొన్న మీ రెండవచిన్నదానికేమో గ్రహబాధ కనబడట్లు విన్నాను.  
కొంచెము నిమ్మకముగా నున్నదా ?”<sup>2</sup>

అని యడిగిన తోడనే సిద్ధాంతిగారు మోమున దీనభావము గాని  
పిరిప గొంచెమాలోచించి తలయూచి “జోన్ముల కామావధానులగారి

1. తమ రాతగారైన పీఠేళింగాన్ని గూర్చి పంతులుగారు స్వీయ  
చరిత్రలో ఇట్లా చెప్పారు.

“మా తాతగారి జన్మభూమి యేలూరు. ఆక్కడనే వారికి బాగాంత్రితము  
అయిన భూములును గృహములును నుండెను. మా యింటి పేరునుబట్టి మా పూర్వు  
లాది యందు నెల్లూరు మండలములోని కందుకూరు పుర నివాసులయి యుండి  
నట్లును, అటు తరువాత మహమ్మదీయుల కాలములో నువ్వోగ ధర్మమును బట్టి  
యేలూరునకు వచ్చినట్లును తెలియుచున్నది.

....భూముల యాదాయమును నమ్ముకొని స్వస్థలమునందే యుండుట కవ  
కాళము లేక మా తాతగారు రాజ్యాశ్రయమును బొంది స్వగ్రామమును విడిచి రాజ  
మహేంద్రవరమునకు వచ్చి కొంతకాలమున కక్కడ మిక్కిలి ప్రజలులయి విశేష  
ధనార్జనము చేసి రాజభవనమున దగినంత మహాసౌధమును గట్టి యవ్వటనే స్థిర  
నివాస మేర్పరచుకొనిరి.”

మొదటి భాగం, మొదటి ప్రకరణము  
—పుటలు 8, 9 - 1982 ముద్రణం.

2. “ఆ కాలము నందెల్ల వారికిని దయ్యముల యందలి ఓకాన మత్యధి  
కము. శ్రీలలో నొకప్పుడును దయ్యమా పట్టని వారెక్కడనో యుండిరి. ఎవ్వరికే  
వ్యాధి వచ్చినను వైద్యుని ఇండ్లో హుళగా భూత వైద్యుని యింటికో సేద చెప్పు  
వాని యింటికో పరుగెత్తుచుండిరి.”

—స్వీయ చరిత్రము మొదటి భాగం  
మొదటి ప్రకరణం, పుట 11.

తేత విదూతి పెట్టించుచున్నాను. కాని, దానివల్ల నిప్పుటి కేమియు గుణమే కనబడలేదు. జాతకరీతిచే దాని కిప్పుడు శని చాలదు. ఎందుకై నను మంచిదని నా తమ్మునిచేత నవగ్రహ జపము చేయించుచున్నాను. అంతలో నూరకుండక కామావధానులుగాలిచే 'పంచమతి వీర హను మంతము' పునశ్చరణ చేయవలసినదనియు, జపశాంతి కేమయినఁ గావలసియున్న ఏ రాజశేఖరుఁడుగారిని నై న కాళ్ళో కడుపొ పట్టుకొని తెచ్చి నాలుగు రూపాయల సొమ్మిచ్చుకొనైన నిచ్చుకొనియెద మంచి విదూతి పెట్టుమనియు ఆయన ననుసరించి బలిమాలుచున్నాను. అందుచేతనే యీ నాలుగుదినములనుండి దర్శనము చేయలేదుగాని లేకపోయిన నేడి యెట్లయినను నేను తమ దర్శనము మానుదునా?" అనెను.

రాజ - "శాస్త్రిగారూ! మీరు రూపాయల నిమిత్తము సంశయ పడ నక్కరలేదు. కావలసియున్న ఆ నాలుగు రూపాయలను నే నిచ్చెదను. మఱి నాలుగు రూపాయలు పోయినను మంచి వైద్యుని విచారింప వలెను. మన గ్రామములో కామావధానులుగారికన్న—" అని మిన్ను వంకఁ జూచి యేమో యాలోచించుచుండెను. సిద్ధాంతిగారు చేసినస్తుతి యమోఘముగాఁ బట్టుకొని కొంచెముగానో గొప్పగానో ధనరూపమైన ప్రతిఫలమును దెచ్చుచునే వచ్చుచున్నదిగాని, యీవఱకెన్నఁడును రాజశేఖరుఁడుగారివద్ద వ్యర్థముగాఁ బోలేదు.

ధవశేశ్వరమునందును, చుట్టుపట్టుల గ్రామములయందును వేఱు సిద్ధాంతి లేడు గనుక, ఆయన యింటికి వచ్చి వర్త్య మెప్పుడని కాని, ప్రయాణమునకు ముహూర్తము పెట్టుమనికాని, క్రొత్తబట్ట చించి కట్టు కొనుట కేదినము మంచిదనికాని, ఇల్లు కట్టుకొన నారంభించుట కేమాస మనుకూలమైనదనికాని, ఖౌరము చేయించుకొనుట కే వారము మంచిదని కాని, వివాహమునకు లగ్నము పెట్టుమని కాని, రజస్వల యయినప్పుడు నక్షత్రము చెప్పమని కాని సదా యెవ్వరో యొక రాయన నడిగి పోవుచునే యుండురు. దూరబంధువులు పోయినప్పుడు మైల యెంత దారిము పట్టవలెనో తెలిసికోవలెనన్నను, జబ్బు నక్షత్రమున నెవ్వరైన మృతి నొందినప్పుడు ఇల్లువదలి యెంతకాలము లేచిపోవలెనో కనుగొనవలెనన్నను, రోహిణ్యాది నక్షత్రములయందు దిగ్ధను గన్నప్పు డేమిశాంతి

తగులునో యెఱుగవలెనన్నను సిద్ధాంతి యొద్దకు రాకసరిపడదు. ఏ కావువాని పశువు తప్పిపోయినను, ఎవనింట ఏ వస్తువు పోయినను వచ్చి సిద్ధాంతిగారి నడుగకపోదు. ఇటువంటి సమయములయం దెల్లను, అతఁడు వీధినడవలో నేలమీద ఇసుకపోసి దానిలో పూచికపుడకతో ఏమేమో బీజాక్షరములును అంకెలును వ్రాసి మీఁదివంక చూచి యాతో చించి వచ్చినకార్య మిది యనియు, కార్య మీప్రకారముగా నగుననియు చెప్పి పంపుచుండును. అతఁడు బల్లిపాటు మొదలైనవాని ఫలములును,<sup>1</sup> శకునములు చూచి సంతానము కలుగు కాలమును గూడ చెప్పుచుండును. వేయేల? సిద్ధాంతి యాలోచన లేక యా చేరువగ్రామములలో ఏ శుభ కార్యము గాని యశుభ కార్యముకాని జరుగదు. అతఁడు చెప్పెడి జ్యోతి

1. బల్లిపాటుకు ఫలమిట్లా వుంటుందని పెద్దభాంకిశ్లోను, పంచాంగంలోను ఆయా ఓవరాలు కనబడతాయి.

“శరస్సు - కలహం, ముఖం - బంధు దర్శనం, కనుబొమల నడుమ - రాజానుగ్రహం, పై పెదచి-ధన వ్యయం, క్రింది పెదచి-ధన లాభం” ఇత్యాది. దీన్ని గౌళిశాస్త్రం అని కూడా అంటారు.

అయితే ఇక్కడ ‘పాటు’గాదు. ఆ బల్లి చేసే ధ్వనులనుబట్టి ఆయా శకు నాల శుభాశుభాలు నిర్ణయించడం జరిగేది.

గౌళి - శకునములు చెప్పే బల్లి, A kind of lizard called by naturalist Monitor from its chirping note అని సి. పి. బ్రౌన్ తెలుగు - ఇంగ్లీషు నిఘంటువు.

“ఈ కాలము నందు జ్యోతిశ్శాస్త్రములోని, ముహూర్త జాతక భాగముల యందును, శకునములు మొదలైన వానియందును గూడ నాకు విశ్వాసము సంపూర్ణముగా చెడినది.

స్వీయ చరిత్రము మొదటి భాగము, మూడవ ప్రకరణము.  
పుట 51 - 1982 ముద్రణ.

వీరేశలింగంగారి కప్పటికి 24 సం॥ల వయస్సు. తరువాత 6 సం॥లకు రాజ శేఖర చరిత్ర రచించారు.

షము భటుడుగా అబద్ధమే యగుచు వచ్చినను, అప్పుడప్పుడు కాకతాళి యముగా కొన్ని సంగతులు నిజమగుటయుఁ గలదు గనుక జనులతని మాట యమోఘమని నమ్ముచునే యుండిరి.

అప్పు డా చావడిలో నున్నవారిలో నెవరో “బైరాగులు భూత బైద్యమునకు గట్టివా”రని మెల్లగా ననిరి. అంతలో రాజశేఖరుఁడుగారు సిద్ధాంతిగారివంకఁ జూపు త్రిప్పి “ఔను, బైరాగులన్న తోడనే జ్ఞప్తికి వచ్చినది. పది దినముల క్రిందట ఈ గ్రామమున కెవ్వడో యొక బైరాగి వచ్చినాడట! అతనికిఁ జూపింపరాదా? గోసాయిలకుఁ బరమహంస క్రియ లును, వనమాలికలును విశేషముగాఁ దెలిసియుండును. వాండ్రెట్టి యసాధ్యమైన పీడలనైనను జిడికెరిలోఁ బోగొట్టుదురు” అనినతోడనే చావడి యంతయు ‘చిత్తము’ ‘వాస్తవము’ ‘అలాగున నవశ్యము చేయ వలసినదే’ యను ధ్వనులతో నిండిపోయెను. మాటలాడువారు ధనవంతు లైనచో, వర్ధవచనము సహితము స్తుతియోగ్యము కాకపోదునుండి. ఆ మాటల వలన నుత్సాహము కలిగి, రాజశేఖరుఁడుగా రా బైరాగిని తాము చూడకపోయినను బ్రహ్మవర్చస్సు కలవాడని శ్లాఘించిరి.

అంత సిద్ధాంతి యుల్లములో లేని సంతోషమును మోమునఁ దెచ్చి పెట్టుకొని యొక్క చిఱునవ్వు నవ్వి, వినయముతోఁప చేతులు జోడించి రాజశేఖరుఁడుగారి ముఖమున దృష్టి నిలిపి, “తమమాట చేతనే మా చిన్న దాని బాధ నివారణ మయినది. దాని యదృష్టము బాగుండబట్టియే దేవర వారి ముఖమునుండి యీ మాట వచ్చినది. ఇప్పుడే తమ నెలపు ప్రకారము బైరాగియొద్దకు వెళ్ళెదను” అని మనవిచేసి, ప్రయాణోన్ముఖుఁ డయి లేచి నిలువఁబడెను. రాజశేఖరుఁడుగారి యభిప్రాయము కొంచెము తెలిసినతోడనే బైరాగి మహానుభావుఁ డనువారును, మహా మంత్రవేత్త యనువారు, వాయుభక్షణము చేయుననువారును, మండువేసువిని పండాగ్ని మధ్యమునఁ దపస్సు చేయుననువారును అయి సభ యంతయు అతని

విషయమైన స్తుతిపాఠములలో మునిగిపోయెను. ఒక గొప్పవాడొకనిని. మంచివాడన్నచో, ఎవ్వని వాక్కు బిన్నముగా లేదును? ఎవ్వని నోరు స్తుతి వాక్యముల కొఱకు తడవుకొనును?

అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు వీధివంకజూచి “ఎవ్వరో స్త్రీలు సీళ్ళకు వచ్చి మనలజూచి సిగ్గుపడి వెనుకకు నాలుగడుగులు పెట్టి నిలుచుండి యొందారుల మొగముల వంకజూచుకొనుచున్నారు. మనమందఱి మును లేచి బైరాగిని జూచివత్తమురండి” అనుమాట తోడనే ఎల్లరును లేచి ప్రయాణోన్ముఖులయి నిలుచుండిరి. వెంటనే యందఱును గలిసి యుత్తర ముఖముగా రామపాదములవైపునకు నడవ నారంభించిరి.



## రెండవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారి కూతురు రుక్మిణి స్నానమునకు వచ్చుట-నదీతీర  
వర్తనము - రుక్మిణికిని సిద్ధాంతిగారి భార్యకును జరిగిన సంభాషణ-  
నీళ్ళకు వచ్చిన యమ్మలక్కల ప్రసంగములు-పంచాంగపు బ్రాహ్మ  
జుడు వచ్చి సంకల్పము చెప్పట - రుక్మిణి స్నానముచేసి బయలు  
దేలుట.

రాజశేఖరుడుగారు పౌరబృందముతో నాలుగడుగులు ముందుకు  
సాగిన తోడనే యొకనుందరి సుందరగమనముతో బాదముల యందలి  
యందియలమ్రోత మట్టియలమ్రోతతోఁ జెలిమి సేయ, మొలనున్న  
వెండి యొడ్డాణము యొక్కయు ముంజేతుల పసిడికంకణముల  
యొక్కయు, గాజులయొక్కయు కాంతులు ప్రతిఫలించి కుడిచేతిలోని  
తళతళలాడుచున్న రాగి చెంబునకుఁ జిత్రవర్ణ మొసంగ, మోమున  
లజ్జాభయములు నడియింప, పయ్యెడ చక్కఁజేర్చుకొనుచు తిన్నగాఁ  
దలవంచుకొని మెట్లుదిగివచ్చి చెంబును నీటియొడ్డున నుంచి చెంబుమూతి  
కంటించియున్న పసుపుముద్దను దీసి కొంత రాచుకొని మోదుగాకులోఁ  
జుట్టి తెచ్చికొన్న కుంకుమపొట్లము నొక బట్ట యుతుకురాతిపయిం జెట్టి,  
మోఁకాలి బండినీటిలో నిలుచుండెను. ఆమె రాజశేఖరుడుగారి పెద్దకూతు  
రగు రుక్మిణి- ఆహా! ఆమె సౌందర్యమును బ్రత్యక్షమునఁ జూడ నోచిన  
వారికన్నరే కన్నులు. ఆ కాలమున హిందూ దేశమునందలి సుందరు  
బిల్ నెల్లఁ దెనుఁగు దేశములోనివారే రూపరేఖా విలాసములచేత నశమూ

నులుగా నుండిరి.<sup>1</sup> వారిలోను బ్రాహ్మణజాతినాథులు మిక్కిలి జక్కని వారు. కాని, రుక్మిణి రూపమును దలచినప్పుడు మాత్రము, ఆ నుందరు తొక సౌందర్యవతులని చెప్పుట కెల్లవారును సంకోచపడుచుండురు. జను లందఱును మిక్కిలి సౌందర్యవతులని యొప్పుకొన్నవారిలో చక్కనివారి నేటి యీమె చెంత నిలిపినచో గురూపురాండ్రనిపించెడు యీమె మనోజ్ఞత నేమని పిలువవలెనో తెలియకున్నది. ఆపూర్వ వర్ణనా సామర్థ్యము గల కాళిదాసాది కవులలో నొకరినైనను బోలఁజాలని నేను, ఉన్నత సౌందర్యమును బోధించు పదములు లేని భాషతోను, పదములు బోధించు నంత వజ్రకైంఠ బూర్ణముగా దెలుపలేని బుద్ధితోను వర్ణింపఁబూనుట యీమె చక్కఁదనముయొక్క గౌరవమునకుఁగొంత కలుగఁజేయుటయే గదా! అయినను యోగ్యవస్తువు దొరికినపుడు వర్ణింపక మానుట యుచితము కాదు. కాఁబట్టి, యీ సృష్టిలోని వస్తువులతో వేనితోనైనను పోల్చి యీ పుస్తకముల జదువువారి కామె యవయవముల యొక్క రూపము నిండుక మనస్సునఁ బుట్టించునన్నను ఆమె యంగముల నెంచి యా వస్తువుల పేరు చెప్పుటకె సిగ్గు వొడముచున్నది. వేయేల? చతుర్ముఖుఁడును ఘృణాక్షరన్యాయమునఁ బడినయీమె రూపముననుఁ దలయూచి, తన యపూర్వ వస్తునిర్మాణ చాతురిని మెచ్చుకోకపోఁడని యామెంజూచిన వారెల్లరు నెంచుచుండురు. ఆమె శరీరశ్చాయం జూచిన, ఇఁక నీ భూమిమీఁద బంగారమున కేమిచాయ యెక్కువగలదని తోచును; సల్లగానుండు నేని, విండ్లామెకనుబొమలం గొంచెము పోలియున్నవని చెప్పవచ్చును; నేత్రము లను జూచిన భాగ్యదేవత వానియందే కాపురము కుదిరినట్లు కనిపించును;

1. వీరేశలింగం పంతులుగారికి తెలుగుతనం వైనా, తెలుగుదేశం వైనా బాలా అభిమాన ముండేది.

“నే నఱవ దేశమునందును కన్నడదేశము నందును సంచారము చేసి వస్తుకక్కడివారు నామ సంస్కారాది విషయములలో తమ దేశముల కంటె తెలుగు దేశమెక్కువ యభివృద్ధి పొందినదని చెప్పుకొనుచుండగా నేను పలుమాఱు విని యాండ్రదేశము యొక్క యభ్యున్నతి కానొందించి గర్వపడుచువచ్చినాడను.”

స్వీయ చరిత్రము.-రెండవ భాగము.  
బాలగవ ప్రకరణము, పుట 308.  
(ద్వితీయ భాగం ముద్రణం 1984)

కాని, నిపుణముగాఁ బరిశీలించినచో నేదో స్థిరవిచారమొకటి యామె హృదయపీఠమున నెలవుకొనియున్నట్లు ముఖలక్షణములు కొండెము నూచించుచున్నవి. ఆ విచారమునకు గారణము లేకపోలేదు; ఆమె పెనిమిటి సహవాస దోషముచేత నాఱునెలల క్రిందట దలిదండ్రులతోఁ జెప్పక దేశాంతరము లేచిపోయినాఁడు.

ఇప్పుడామెకుఁ బదునాలుగు సంవత్సరముల వయస్సు గలదు. బంగారమునకుఁ బరిమళ ముచ్చినట్లు, ఇప్పుడిప్పుడే యౌవనము తలచూపి యామె మేని సోయగమునకు మెఱుఁగు దెచ్చుచున్నది. పచ్చని దేహము మీఁద అప్పుడు కట్టుకొన్న తెల్లనిబట్టయు బంగారమునకు పటిక పూసి నట్లు లొకవిధమయిన యందమునే కలిగించుచుండెను. సుందరాంగుల యంగముం జేరినప్పు డేది యందముగా నుండదు? ముక్కున నడ్డ బాసయు, చెవుల నీలాలబావిలిలును, చేతుల కంకణములును, మెడలో పద్మదయును, మొలను వెండియొద్దాణమును, కాళ్ళ నందెలును మట్టెలును ఆమె యప్పుడు ధరించుకొన్నది. కంకణములకు సాహాయ్యముగా రంగు రంగుల గాజులును, లక్కపట్టులును ముంజేతుల నలంకరించుచుండును. ఈ సగలచే నామె యవయవముల కేమైన శోభ కలిగినదో లేదో కాని యవయవములచే నగలు కొంత భోభగాంచుట మాత్రము కరతలామలక ముగాఁ గనఁబడుచున్నది.

సృష్టిలోని యే పదార్థమునకును పరిపూర్ణత్వమును దయచేయని రీతిచే, సర్వసముదగు భగవంతుడు రుక్మిణి సౌందర్యమందును గొంత కొఱంతను గలిగించినాఁడు కాని బొత్తిగాఁ గలిగింపక మానినవాఁడుకాఁడు. నిజముగా అదియొక కొఱంతయే యయ్యెనేని యామెకుగల లోపమెల్లను మెడ మిక్కిలి పొడుగుగా నుండుట, అయినను ముష్టి సర్వశాస్త్రీ యాయ వారమునకుఁ వచ్చినప్పుడెల్ల నామె మెడనుజూచి సంకోషించి, “మిక్కిలి నిడుదగుమెడకామిని కులవర్దని దాని నెఱిగికొం డనిరి బుధుల్॥” అను సాముద్రిక గ్రంథములోని పద్యమును జదివి పోవుచుండును.

అప్పుడొక్క విధవ ఘోషలోతు నీళ్ళలో దూరముగా నిలుచుండి నోటిలో నేమేమో జపించుకొనుచు నడుమనడుమ దలయెత్తి సూర్యుని వంకజూచి దండములు పెట్టుచు, దోసిటలో నీళ్ళుపట్టి సూర్యున కర్ఘ్యము

విడుచుచు, అప్పుడప్పుడు ప్రదక్షిణములు చేయుచుండెను. ఆ వఱకే  
 వచ్చియున్న కొందఱు స్త్రీలు తమ యిత్రడిబిందెలను నీళ్ళలోఁబెట్టి రేవునకు  
 సమీపముగానున్న రాళ్ళపయిని నిలుచుండి యొక్కొక్క పెట్టువేయుచు  
 మధ్యమధ్య నొక్కొక్కమాట చెప్పుకొనుచు బట్టల నుతుకుకొనుచుండిరి.  
 ఒక వృద్ధాంగన సగముబట్ట కట్టుకొని తక్కిన సగము నుతుకుకొన్న  
 తరువాత, ఉతికిన భాగము మార్చికట్టుకొని మిగిలియున్న భాగము నుడుక్కు  
 కొనుచుండెను. కొందఱు వయసులోనున్న స్త్రీలును గోప్యముగా నుంచఁ  
 దగిన తమ యవయవములు స్నానము చేయుచున్నట్టియు గట్టున  
 నున్నట్టియు పురుషులకుఁ గనఁబడునట్లు సిగ్గువిడిచి తోడుగుకొన్న రవిక  
 లను దీసి యుడుకుటకయి తాము కట్టుకొన్న వస్త్రముల నక్కడనేవిచ్చి  
 యావఱకుదికిన వేఱు తడిబట్టలను చుట్టఁబెట్టుకొనుచుండిరి. ఆవల పది  
 బారల దూరమున దాసీజనములు, క్రిందఁబడిన మెతుకులకై కాపు కావని  
 మూఁగిన కాకులను చేయెత్తి యదలించుచు అంటుతప్పెలలను ఒడ్డునఁ  
 బెట్టుకొని తోముకొనుచుండిరి. ఆ పయిని బెస్తలు పుట్టగోచులతో మొలబంటి  
 నీటిలో నిలుచుండి వలత్రాడు మొలత్రాడునం దోపుకొని రెండుచేతులతోను  
 వలను త్రిప్పి లోతునీళ్ళలో విసరివైచి మెల్లమెల్లగా లాగుచుండిరి. మరి  
 కొందఱు లాగిన వలను నీళ్ళలోఁ బలుమారు జాడించి యంటుకొనియున్న  
 బురద పోయిన తరువాత గట్టునకుఁ దీసికొనివచ్చి చివర దగిలించియున్న  
 యినుపగుండ్లు గలగలలాడ వలలను పిప్పి రాయరప్ప క్రిందఁబాటవైచుచు  
 నడుమనడుమ వల కన్నులనందున నుండి మిట్టిమిట్టిపడు చిఱుచేపలను  
 చేతులతో నదిమిపట్టి మీలపుట్టికలను చేతఁబెట్టుకొని నిలుచున్న పిన్న  
 వాండ్రచేతి కందిచ్చుచుండిరి. ఆ పయిని నాలుగడుగులు నడచిన తరువాత  
 దినమున కాఱజాల పాటుపడఁగలిగిన యొక సోమరిపోతు నీళ్ళలోనున్న  
 నడదోసేమిఁదికెక్కి నల్ల యనఁబడు పేరిన నెత్తురు ముద్దను త్రాచిచివర  
 నున్న గాలమునకు గ్రుచ్చి, రేచి నిలువఁబడి కుడిచేతితో సత్తువ కొరిదిని  
 త్రాడు గిరగిరత్రిప్పి లోతునీటన్విసరివైచి మరలం గూర్చుండి చేప  
 యెప్పుడు చిక్కునాయని తడేకద్యానముతో త్రాడువంకనే చూచుచు త్రాడు  
 కదలింపపుడెల్ల నులికిపడుచు దైవవశమున చేప గాలమును మ్రింగి కొట్టు  
 కొనుచుండ మెల్లమెల్లగా లాగుచు, త్రాడు తెంపుకొని పాఱిపోవునో యను

తయనున గుడిచేతిలోనిత్రాడు వదలుచు మరల లాగి ఉండగాఁ జుట్టుడు, జేప కలసట వచ్చిన తరువాత నొడ్డునకు లాగి పెన్నిధిగన్న పేదవలెఁ జగ్గమానందము నొందుచు, ఒడ్డుదాక వచ్చిన తరువాత గ్రహదారము బాలక మత్యము త్రాడు తెంపుకొని పఱచిన చేతిలోఁబడ్డ సొమ్ము పోగొట్టుకొన్ని వారివలె నిర్వేదించుచు చేప రాకపోగా రెండవారి గాలము కూడఁ బోయెనని విచారించుచు వట్టిచేతులతో నింటికి బోయెను. ఆ సమీపముననే యొడ్డునఁ జేరి కుట్టవాండ్రు వెదురుచువ్వ కొక దారమును గట్టి దాని కొననున్న చిన్న గాలమునకు ఎఱ్ఱలను గ్రుచ్చి నీళ్ళతో వైచుచుఁ దటాలునఁ దీయుచు జిన్నచేపలను బట్టుకొని మఱియొక దారము నకు గుదిగ్రుచ్చి 'నాకుఁ బదిజెల్లలు దొరికినవి' 'నాకు నాలుగు పరిగెలు దొరికిన' వని, యొందొరులతోఁ జెప్పుకొనుచు సంతోషించుచుండిరి. అక్కడి జువ్వెట్టుమీదఁ గూర్చుండి చూచుచున్న చెడుగ్రద్దయొకటి యకస్మాత్తుగావచ్చి యొకటిరెండు సర్పాయములు పిల్లివాండ్రు త్రాటికి గ్రుచ్చుటకయి చేతఁబట్టుకొన్న చేపఁ నెగరదన్నుకొనిపోయెను.

అప్పు దొక్క పెద్దముత్తయిదువ మొగమంతయు నొక్కచే బొట్టు పెట్టుకొని, బట్టలతోనున్న బుజముమీది దిందెను. తీసి చేతఁబట్టుకొని డక్కిణీయున్న తావునకువచ్చి గౌరవము తోఁప "అమ్మాయిగారూ! ఏమి? మీరీవేళ స్నానమునకు దయచేసినారు."

రుక్మిణి—“కార్తీకసోమవారము కాదా? కడపటి సోమవారము గనుక ప్రదోషవేళ మా అమ్మతోకూడ శివాలయమునకు వెళ్ళవలెనని గోదావరిస్నానము చేయ వచ్చినాను.”

పెద్దముత్తైదువ—మీరు రాత్రిదాక బోజనము లేకుండ నుండఁ గలరా?

రు—“ఒక్కదినమున కేమి? ఏలాగునైన నుందును. మొన్న మీ రెండవ చిన్నదానికి శరీరములో నిమ్మళముగా లేదని చెప్పినావు. ఇప్పుడు కొంచెము నిమ్మళముగా నున్నదా?”

పె—“ఏమి నిమ్మళమో నాకు తెలియదు. మావారు రెణ్ణాళ్ళుబట్టి కామావధానులచేత విభూతి పెట్టించుచున్నారు. రాత్రి తెల్లవారినదాక నిద్రలేక బాధపడినాము.”

రు—“గ్రహబాధయా యేమి?”<sup>1</sup>

పె—“పునమ్మాయీ! ఏమి చెప్పకొను? మగడు”—అని అుక్కడ నెవరునులేదుగదా' యని నాలుగు ప్రక్కలనుజూచి మఱింత తగ్గఱగా జరిగి చెవిలో మెల్లగా “మగడు పట్టుకొని వేపుకొని తిను చున్నాడు. మీ రెఱుగుదురు గదా. దానికి పెండ్లియయి మూడేండ్లు కావీదు. అప్పుడే దానిమగడు పోయి యాఱునెల లయినది. అప్పటి నుండియు దానికి కొన్నాళ్ళు కలలోను కొన్నాళ్ళు రాత్రివేళ ఒంటరిగా నున్నప్పుడును కనఁబడుచునే యున్నాడు. పిల్లది సిగ్గుచేత ఎవ్వరితోను జెప్పక దాచినది. నెలదినముల నుండి బొత్తిగా ఎప్పుడును విడువక లేఱుంబగళ్లు వెంటవెంటనే యెక్కడికి వెళ్ళిన నక్కడికెల్లఁ దిరుగు చున్నాడు. ఏమిపాపమోకాని మూడు దినములనుండి మఱింత పీకుకొని తినుచున్నాడు. ఈ మాణ్ణాళ్ళలోను పిల్లది సగమయింియినది. ఇంతే గదా? మగనితో”—అని కడుపులోనుండి దుఃఖము బయలుదేఱఁగాఁ గొంచె మాపుకొనుచుఁ గన్నీరు పైట చెఱఁగుచో తుడుచుకొనుచుఁ గొంచెముతాళి గడ్గదస్వరముతో—“మగనితో సౌఖ్యమనుభవించినా? కాపురము చేయనా?” అని కొంచెము దిగ్గరగా నేడ్వఁజొచ్చెను.

రు—(అమాటలు మనసునకు నాటి యొడలు పులకరింపఁ గొంత లాళి ధైర్యము తెచ్చుకొని) “పెద్ద ముత్తైదువవు. అలాగునఁ గంట తడి పెట్టరాదు. ఊరుకో? ఊరుకో! రోగము మనుష్యులకు రాక మ్రాకులకు వచ్చునా?”

పె—(ఏడుపు చాలించి) — ‘అమ్మాయీ! దానికే సౌఖ్యము నక్కఱలేదు. ఈలాగునైన నుండి బ్రతికి బట్టకట్టిన జాలును, మా ముసలి

1. “ఏ యింట నే పురుషుడు మరణము నొందినను, ఏ తరుణి మరణము నొందినను దయ్యముయి తిరుగుచుండునని శ్రీ పురుష సామాన్యముగా....” అ రోజుల్లో నమ్మేవారని పంతులుగారు స్పెయివరిత్రలో వ్రాశారు.

మొదటి భాగము, మొదటి ప్రకరణం,

పుట 11, 1932 ముద్రణం.

1874 ఆక్టోబర్ నెల 3వేకవర్ధని ప్రాదంభ సంచికలోనే దయ్యాలనుగూర్చి పంతులుగారు అపహాస్యంచేస్తూ వ్రాశారు.

ప్రాణములు రెండును బ్రతికి బాగున్నంతవఱకు దాని యన్న వస్త్రముల కేమియు లోపమురాదు.

రు—కొంచెము సేపేమో యాలోచించి—‘సోమిదేవమ్మా? మీవారు గ్రామములో పెద్ద సిద్ధాంతులుగదా? తెలిసికూడ చిన్నదానిని అంత యర్థా యుష్మంతున—’

పె—(మాట కడ్డమువచ్చి) — “బానాను.! నీ వడుగఁబోవునది నేను గ్రహించినాను. ఎవరియదృష్టమున కెవరు కర్తలు? దానికి ముండ మోయవలసిన వ్రాత యుండఁగా నెవరు తప్పింపగలరు? ఎవరైన జాత కము మంచిదిగాఁ జూచి వివాహము జేయుదురుగాని పెండ్లికుమారునకు లేని యాయువును తెచ్చి పోయఁగలరా?”

రు—“అవును, జాతకములో మీ యల్లునకు పూర్ణాయుస్సే యున్నది కాబోలు!”

పె—(కొంచె మనుమానించి) — “పూర్ణాయుస్సా! — అవును పూర్ణాయుస్సే యున్నది. జాతక ప్రకారము జరగదా అందువేమో. వేళ తిన్నగా కట్టి జాతకము వ్రాసినయెడల, అందులో నెన్ని యక్షరము లున్నవో అన్ని యక్షరములును జరుగును. కాస్త్రము చక్కఁగా తెలియని

1. “నేనారంభదశలో జ్యోతిశాస్త్రమునందత్యంత విశ్వాసము కలవాడనే యైనను ఇన్న ప్రతికలలో దీర్ఘాయుష్మంతులగుదురని చెప్పబడినవారనేకు లెల్ల యుష్మంతులగుచుండుటయు, మహాధనాభ్యులగుదురని చెప్పబడినవారనేకులు ఓరి ద్రులగుచుండుటయు, సంతానవంతులగుదురన్నవారనేకులు సంతానహీనులగు చుండుటయు, చిరకాల సువాసినులగుదురన్న కాంతలు పలువురు బాల వితంతువు లగుచుండుటయు, సుముహూర్తములు పెట్టుకొని చేసిన కార్యములు పెక్కులు భగ్గుములగుచుండుటయు, చూచుచు వచ్చినకొలది నాకీ జ్యోతిష విషయమయి యంతకంతకు నమ్మకము తగ్గి లోకానుభవమధికమయిన తరువాత పూర్ణముగా నశించెను.

....సుముహూర్తములను పెట్టుకొని ఇన్న ప్రతములను దీర్ఘాయుష్మంతులయిన వరుల నేర్పరచుకొని వివాహ కార్యములు నడుపునప్పుడు వివాహాలలో లక్షలకొలది బాల వితంతువులేని కావలెను?”

స్వీయచరిత్రము - మొదటి భాగము  
మొదటి ప్రకరణము; పుటలు 6, 7 - 1982 వ ముద్రణం,

వారు తిన్నగా వేశ కట్టలేక పాడు చేయదురు. మా వారు ఇన్ని ముహూర్తములు పెట్టినారుగదా ? నీ వెఱిగినంతవరకు మఱియొక విధముగా నెక్కడనైన జరిగినదేమో చెప్పు."

రు — "కన్నమ్మగారి బుచ్చమ్మ వివాహముహూర్తము మా చావడిలో మన సిద్ధాంతిగారే పెట్టినారుగాని దాని మగని జాతకము కూడ సిద్ధాంతిగారే వ్రాసి—"

పె — "అవును; ఒకానొకటి తప్పిపోవుటయుఁ గలదు జ్యోతిషము నకుఁ బార్వతికాప మున్నదట! మావారెప్పుడును ఈ సంగతినే చెప్పుచుందురు. గట్టుమీద మద్దెలవప్పు డగుచున్నది. ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నారు. ఈపాటికి మన మీ సంగతి చాలింతము" అని వెనుక తిరిగి చూచి దిందె యొడ్డున నుంచి స్నానమునకు నీళ్ళలో దిగుచున్నది.

ఇంతలోఁ గొందఱు పుణ్యస్థ్రీలును విధవలును మెట్లుదిగుచు ముందున్నవారు వంగి కాళ్ళ వెండి పావడములను కొంచెము పయికిఁ దీసికొనుచు వెనుకఁ దిరిగి దూరముననున్నవారు వచ్చువఱకు దగ్గఱ వారితో మాటలాడుచు మెల్ల మెల్లగా నీటి సమీపమునకు వచ్చి గృహ కృత్యములను గుఱించి మాటాడుకొనుచు దిందెల నొడ్డున బెట్టిరి. అందఱు నొక్కచోట సమావేశమయి సావకాశముగా మాటాడు కొనుటకు నీళ్ళకు వచ్చినప్పటికన్న మంచి సమయము స్త్రీలకెప్పుడును దొరకదు గదా ? అందుచేతనే వారు సాధారణముగా కొంచము తీటుబడి చేసికొని మాటాడవలసిన నాలుగు మాటలను నీళ్ళకు వచ్చినప్పుడే మాటాడుకొని పోవుదురు. అప్పుడు ముప్పది యేండ్ల యీడుగల పొట్టిదొకతె ముందునకు వచ్చి ముక్కుమీద వ్రేలువైచికొని "ఓనీ ! వెంకమ్మా ! రాత్రి శేషమ్మను మగఁడు కొట్టినాడట ! విన్నావా?"

వెంకమ్మ — "దానిని మగఁడెప్పుడును అలాగుననే కొట్టుచుండును. నెల దినముల క్రింద కఱ్ఱపుచ్చుకొని కొట్టినప్పుడు, చేతిగాజులన్నియు పగిలిపోయినవి."

పొట్టి — "దానిని మగఁడు తిన్నగా ఒల్లదట" అని బుగ్గను చేయి పెట్టుకొని "ఓనీ ! ఓనీ ! అతఁడు ముందనుంచుకొన్నాడట శుభము."



బట్టతల ముత్తైదువ యొకతె చేతులు త్రిప్పుకొనుచు ముందునుంచి వచ్చి “సరి సరి! దాని గుణము చూత్రము తిన్ననిదా? మొన్న నువ్వు వదానుల కొడుకుతో మాటాడుచుండగా మగనికంటనే పడ్డదంట! మగ వాడేలాగున నున్నను దోషములేదు. అడుదాని గుణము తిన్నగా నుండనక్కఱలేదా?”

పొట్టి—“దాని కేమిగాని, పాపము! చిన్నమ్మను అత్తగారు లోకములో లేని కోడంటికము పెట్టుచున్నది. అంతేకాకుండ మగడింటికి వచ్చునప్పటికేవో నాలుగు లేనిపోని నేరములు కల్పించి చెప్పును. దాని మీద అతడు ప్రతిదినమును దానిని చావగొట్టుచుండును.”

పదియాలు సంవత్సరముల వయస్సుగల యొక చామనచాయది కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు— “అత్తగారు బ్రతికియున్నచోట్ల నెల్ల నిదేకర్మము. లోకములో అత్తరెల్ల ఒకసారి చచ్చిరా”—

పొట్టి—“శేషమ్మా! నీ అత్తగారు క్షాద నిన్ను చాలా దాద పెట్టునని విన్నాను. నిజమా?”

శేష—“బాద గీద నాకు తెలియదు. కోత పడలేక చచ్చిపోవుచున్నాను; జాము తెల్లవాణ లేచి యింటి ప్రాచి యంతయుఁ జేసి, అంట్లు తోమి, యింటికి కావలసిన నీళ్ళన్నియు తోడి, మడి బట్టలుదిక్కి, ఆమె లేవవఱకు పనులన్నియు జేయుచుండును. అప్పుడు నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కి లేచి కన్నులు నలుపుకొనుచు వచ్చి గరిటె నంటు వదలలేదని, వాకిటలోఁబెంట యట్టేయున్నదని తిట్ల మొదలు పెట్టును. తరువాత పేద చేసి గోడమీద పిడకలు చఱచి టెక్కలు విఱుచుకొని జాము ప్రొద్దెక్కి చలిది బోజనమునకు వచ్చువఱకు, “ఒకమూల తెల్లవాణక మునుపే తిండికి సిద్ధపడుచుండువు పని మాత్రము ముట్టుకో”వని మాట చేసికొనుచు. స్థాధించుచుండును. పగలు మగనితో మాటాడిన తప్పుగదా? రాత్రి యందఱి బోజనములు ఆయిన తరువాత, అత్తగారికి కాళ్ళు పిసికి యామె నిద్రపోయిన తరువాత వెళ్ళి పడుకోబోవునప్పటికి రాత్రి రెండుయామము

1. సత్యవతి చరిత్ర నవలలో కూడా ఆనాటి కుటుంబ జీవితంలో కోడలి కష్టాలు వర్ణితమైనవి.

అగును. పడుకొన్నది మొదలుకొని యెప్పుడు తెల్లవాటిపోవునో, వేళకుఁ బనిగాకున్న ఆత్మగారెక్కడ కోపపడునో అని నిద్రలో సహిత ములికి పడుచుండును; ఎట్లు చేసినను నాకు తిట్లును దెబ్బలును తప్పవుగదా ?” అని మొగమునకు కొంగడ్లు పెట్టుకొని నేతముల సీరు కార్పఁజొచ్చెను.

రుక్మి—“అత్తగారికి కోపము తెప్పించకుండ జేసెదవనిని నీవు తిన్నగానే చేయరాదా ?”

శేష—“అయ్యో! రుక్మిణమ్మా! నీ కత్తగారు లేదు గనుక నీ కి సంగతు లేమియుఁ తెలియవు. ఎంతవని చేసినను అత్తగారి తెప్పుడును మెప్పులేదు. కల యంపి చల్లునప్పుడు చక్కగాఁ జల్లిన, “ఇల్లంతయు సముద్రము చేసినావు, జాతి పడి చచ్చిపోనా ?” యని తిట్టును. పలు చగాఁ చల్లిన “నీళ్ళకు కఱవు వచ్చినట్లు పేడ్చి పో చల్లినావుకా” వని తిట్టును. అడిగిన మాటలకు మాటు చెప్పిన “నా మాట తెదురు చెప్పు చున్నావా”యని కోసి పెట్టును. బదులు చెప్పక యూరకున్న “మొద్దు లాగున మాటాడవే”మని తిట్టును. ఆమె ముందట ఏమిచేసినను తప్పిదమే. “ఆఁ” అన్న అపరాధము; “నారాయణా” యన్న బూతుమాట. నేను కాపురమునకు వచ్చిన నాలుగు సంవత్సరముల నుండియు వాడుకొను చున్న ఓడికుండ పగులఁగొట్టినా నని నేటివరకు తిట్టుచున్నది.”<sup>1</sup>

పొట్టి—“అత్త పోఁగొట్టినది అడు గోటికుండ, కోడలు పోఁగొట్టి నది క్రొత్తకుండ<sup>1</sup>. యన్న సామెత వినలేదా ?”

శేష—“నేను పడుబాద యిప్పుడేమి చూచినారు ? నా విధవ వదినెగారు బ్రతికియున్నప్పుడు చూడవలెను. నిరుడు అమ్మవారి జాడ్య ములో—దైవము కడుపు చల్లగా—ఆవిడ పోయినప్పటినుండి మూఁడు

1. కోడఁగొట్టినాన్ని గూర్చి తెలుగు సామెతలెన్నో ఉన్నాయి. కోడలి తప్పు కొలువులోను, కూతురు తప్పు గొట్టోను; ఆత్మ మఁదీ వేము లీహా లేవు; అంబటి ఏకొచ్చింది ఆత్మా అంటే కొలబుర్ర నా చేతిలోనే వుంది కోడలా అన్నదట; ఆత్మా మామల సందున (ఆరువున) ఉన్న కోడలు పానెట్టిన వజ్రంలా రాశిస్తుంది; ఆశే అత్త, మదచే మామ, ఏలే మగడూ లేకపోలే ఆడది తన భయం కలుసుకో మందట-అలాగే సాంఘిక జీవనంలో మహిళ స్థితిగతులు యీ సామెతలు తెలియ జేస్తున్నాయి.

శూటలును కడుపున కింత తిన్నగా అన్నమునైన దినుచున్నాను; ఆడ దిడ్డ జీవించియున్నప్పు డదియును లేదు. ఉన్న మాట చెప్పవలెను. ఎన్ని యన్నను ఇప్పుడు నా అత్తగారు అన్నము తిన్నగా తినవైతివని తిట్టును గాని తినిపోతినని తిట్టదు”.

పొట్టి — “లోకములో నెటువంటివారును లేకున్న — పిండి బొమ్మనుజేసి పీటమీదఁబెట్టిన, అడుదిడ్డతనమున కదిరదరిపడ్డది— అన్న సామెత యూరకే పుట్టినదా ?”

ఇంతలో జపము చేసికొనుచున్న ముసలామె కొంత దూరము వచ్చి చెంబులోని నీళ్ళు పాఁజిబోసి “మీకు మాటల సంఘటిలో కన్నులు కనఁబడునా ? ఈవల సొన్నము చేసిన వారున్నారని యయినలేదు. ఊరికే నీళ్ళు విడలుపుకొందురు. మీద మయిలనీళ్ళు పడి స్నానము చేసిన ముండను చచ్చినట్టు చలిలో మరల మునుగుచున్నాను”.<sup>1</sup>

1. పంచులుగారు ‘రచించిన ‘ఆచారము’ అనే ప్రహసనంలో చాదస్తపు చెంచుమ్మ తన నిష్టాగంఠతన ఇట్లా చాటుకున్నది. మరొకాడవో “నీవు అద్వైత మతులాలపు గనుక వొక్కమోస్తవగా ఆచారం జపపుకుంటున్నావు నాకు నానాగ జపగద, అక్కడికి నేను రోజుకు రెండువందల స్నానాలు చేస్తాను. ఈవేళ మట్టుకు ఇరుటికి పది స్నానాలు చేసినాను. తెల్లగారి లేచి చొన్నకి వెళ్ళినప్పుడు తాలికిందయేమో మెత్తగా తగిల అది యేమి గుడ్డో అని రలనిండా స్నానము చేసి నాను. తరువాత మా కోడలు దగ్గరనుంచి వెళ్ళినప్పుడు వైదొకొంగు తగిలినట్టు అనుమానం కలిగి మళ్ళీ స్నానము చేసినాను. గోదావరికి వెళ్ళి స్నానముచేసి దిండె ఎత్తుకొని వస్తూ బట్టలు పురుకుక్కుచే చాళ్ళనీళ్ళు వర్షట్టు లోచి మళ్ళీ వెళ్ళి మురిగి నాను. తీరా వడ్డుకు వచ్చేటప్పుడు నీళ్ళలో తొకేవో ఆకుతగిల అంత తప్పేలు లోమే చాళ్ళు చేసిన అంటాకవి నీళ్ళు పారపోసివెళ్ళి మళ్ళీ స్నానం చేసినాను. తరువాత దొడెత్తుకొని సమూదూరం వచ్చేటప్పటికి ఇరవై గళాల దూరంలో మాలవాడు కనబడి, నీళ్ళు నడిచీటిలో పారబోసి చాణ్ణీ నాలుగు నీట్టి వాడి జీవానికి ఉనురుమంటూ మళ్ళీ వెనుకకు గోదావరికి వెళ్ళి స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చు కున్నాను.... ఎన్ని స్నానాలయినవో లెక్కపెట్టినావా.”

వీరేశలింగం రచించిన హాస్య సంజీవని 2 బాగాలలో ఇటువంటి ప్రహస నాలు చాలా వున్నాయి. ఆంధ్ర రచయితలనే గ్రంథంలో వీరేశలింగం పంచులు గారిని గూర్చి వ్రాస్తూ మధుసావంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు యీ ప్రహసన పంక్తులు బాహుళింబారు. పంచులుగారి శైలి సారళ్యానికి, దురాచార భంజన తత్వరక్త్యానికి వివాహిగా.

అని గొణుగుకొనుచు రోతు నీళ్ళలోనికి నడిచి బుడుగు బుడుగున నాలుగు ముణకలువేసి బయలుదేరి, మాటాడుకొనుచున్న వారివంక కన్ను లెఱుచేసి చూచుచు “అమ్మలక్కలు క్రిందును మీదను దెలియక పొంగి పడుదురు. మా కాలములోనున్న కోడంటికములో ఇప్పుడు సహస్రాంశము లేదు. అత్త మందియు, వేము తీపును లేదు. నెక్కడను అత్తలేని కోడలువ్రతురాలు కోడలులేని యత్త గుణవంతురాలు’ అని సజగుకొనుచు, దోసిలితో నది లోని నీళ్ళు మూడు సారులు గటునపోసి, కొంచెము దూరము పోయిన తరువాత మరల మూడు మాటు చాత్మప్రదక్షిణములుచేసి మెదక్కి యదృశ్యురాలయ్యెను.

శేషమ్మ — నాలుగువంకలుజూచి వడవడ వడకుచు “అమ్మలారా! నేనీలాగున అన్నానని మీరెవ్వరితోనైన ననెదరునుండీ! మా అత్తగారు విన్న సన్ను చంపివేసి పోవును. ఈవఱకే నాకు గతులు. లేకుండ నున్నవి. ఇది విన్న బొత్తిగానే యుండవు. వెంకమ్మ తల్లీ! ఈ బ్రతుకు బ్రతుకుట కంటె గోదావరిలో పడిన బాగుండునని తోచుచున్నది” అని వలవల నేడ్వఁ జొచ్చెను.

వెంకమ్మ — “ఊరుకో! ఊరుకో! అటువంటి అవాద్యము లెప్పుడును పలుకరాదు. పద్ధవాండ్రెప్పుడును ఛెడ్డవాండ్రు కారు” అని యూరడించుచున్నది.

శేషమ్మ — ఆ మాటలతో దుఃఖము మాని “గోదావరికి వచ్చి చాల సేపయినదమ్మా! ఇంత సేపేమి చేయుచున్నావని అత్తగారు చంపివేయును. వేగిరము పోవలెను” అని వేగముగా నీళ్ళ ముంచుకొని బిందె బుజముమీద నెత్తుకొని గట్టునకు నడచుచున్నది.

అప్పుడే నీళ్ళకు వచ్చినవారిలో ఇరువదియేండ్ల ప్రాయముగల యొకతె చేరువనున్న మఱియొకతె మెడ దగ్గరకు చేయి పోనిచ్చి, “కాంతమ్మా. ఈ పద్దిడ క్రొత్తగా చేయించుకొన్నావా, నీకేమి? నీవు అదృష్టవంతురాలవు గనుక తల మొదలుకొని పాదముల వఱకు నీ మగడు నీకు నగలు దిగవేయుచున్నాడు.”

కాంత—“నిన్ననే కంసారి సుబ్బయ్య చేసి తెచ్చినాడు. నాలుగు పేటల పలకసరులుకూడ చేయుచున్నాడు. పేరమ్మా! నీ మగనికి నీ మీద బహుదయ అని విన్నాను, నిజమేకదా!

పేర—ఎందుకు వచ్చిన దయ? సంవత్సరమున కొక్క వర్యాయ మయినను పట్టుమని పదివరహాల నగ చేయించిపెట్టుట లేదుగదా? పూర్వ జన్మమునందు చేసికొన్న పాపముచేత నాకీజన్మమందు ఇటువంటి-

అప్పుడు ప్రక్కను నిలుచున్న మఱియొకరె—పేరమ్మా! నీవు వృధాగా లేవిపోని వ్యసనము తెచ్చిపెట్టుకొనుచున్నావు. నీ కేమయిన అన్న మునకు తక్కువయినదా? బట్టకు తక్కువయినదా? మహారాజువలె మగఁడు తిన్నగా చూచునప్పుడు నగలు లేకపోయిననేమి? మగనికి ప్రేమ లేకపోయిన తరువాత, దిక్కుమాలిన నగలెందుకు? వట్టి మోతచేటు, చూడు, మన గ్రామములో బంగారమ్మకు శరీరమునిండ నెన్ని నగలున్నవో! ఆ నగల పేర్లే కొన్ని నేను వినలేదు. దీపములు పెట్టగానే వెళ్ళి దాని మగఁడు భోగముదాని యింటిలోఁగూరుచుండును. దానికేమి సుఖమున్నది? నీ మగఁడెప్పుడును చీకటిపడ్డ తరువాత గుమ్మము దాటడు.<sup>1</sup>

పేర—నీవు చదువుకొన్న దానవుగనుక, కావలసిన శ్రీరంగ నీతులు చెప్పఁగలవు. నీకువలె మాకెవ్వరికి ఇటువంటి వేదాంతము తెలియదు. నలుగురును నగలు పెట్టుకొని వచ్చినప్పుడు, వట్టి మోడులాగున

1. ఆనాటి కొందరు న్యాయాదులను గూర్చి వంతులుగారు స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా ప్రస్తావించారు. “రాత్రి భోజనములయిన తరువాత వారు స్వగృహముల యందు దొరకరు. వారిసప్పుడు సందర్శింపవలెనన్న వక్షమున వేశ్యా గృహములలోనే వెదకవలెను. తాము వేశ్యల ఇంట్ల నుండి శృంగార వేషములతో వచ్చుచుండగా నా కంటబడుట నాకవమానకరమని యెంచి పగలు పదిగంటలకు నేను పాతకాలకు నడచిపోవచుండునప్పుడు నా రాక వేచియుండి పాపిముఖములతో తాంబూలము నములుచు భోగముదాని యింటినుండి గావలెనని పూర్వము నాకెదురు పడుచుండిన మహానుభావులు వారిలో నొకరిద్దరుండిరి.”

మొదటిభాగము, మూడవ ప్రకరణము,

పుట 87, 1982 ముద్రణం.

ఎక్కడికయినను పేరంటమునకు వెళ్ళుటకు నాకు సిగ్గగుచున్నది జానకమ్మా! నీకు నా మగనివంటి బీదవాడు—

జాన—పేరమ్మ తల్లీ! నేనేమో తెలియక అన్నాను కోపపడకు. అని బిందె ముంచుకొని వెళ్ళిపోవుచున్నది.

తక్కినవారందఱును నీళ్ళ ముంచుకొని వెనుకనే బయలుదేరి “ఓసీ. పూజారిపాపమ్మ చెంపకొప్పు పెట్టుచున్నది” “కరణము పెండ్లా మెంతమొయ్యారముగా నడుచునో చూచినావా” “అయ్యగారి రామమ్మ కేమిగర్వమోకాని మనుష్యులతో మాటాడనే మాటాడదే” “పుల్లమ్మ పట్ట పగలే మగనితో మాటాడునట!” “కనకమ్మది కొంచెము మెల్లకన్ను నుమీ” “కరణమువారి నీతమ్మకు నగలే లేవే” అని పరులమీది దోషముల నెన్నుకొనుచు మెట్లెక్కి యిండ్లకు నడిచిరి. విద్యాగంధమే యెఱుగని మూడ వనితలకు మాటాడుకొనుట కంతకన్న వంచి విషయములేమి దొరుకును? అక్కడకు వచ్చెడి స్త్రీలు సాధారణముగా సంభాషించెడి యితర విషయములు సవతుల పోట్లాటలును, మాటుతల్లుల దుర్మార్గములును, మగల యనాదరణమును మొదలైనవి తప్ప మఱియేమియు నుండవు.

అప్పుడు కుడిచేతిలో తాటాకులమీద వ్రాసిన పంచాంగమును బట్టుకొని, నీర్కావిదోవతి కట్టుకొని, మడతపెట్టిన చిన్న యంగవస్త్ర మొకటి బుజముమీద వేసికొని, మొగమునను దేహమునను విభూతి పెండెకట్లు స్పష్టముగా గానుపింప, నిమ్మకాయ లంతలేసి రుద్రాక్షలుగల కంఠమాల ప్రకాశింప, రొంటిని బెట్టుకొన్న బొడుముకాయ చిన్న కంటి వలె గనఁబడ, గట్టుమీది నుండి పోవుచు గోదావరిలో స్నానము చేయు వారెవ్వరోయని కనులకు చేయి యడ్డము పెట్టుకొని నిదానించి చూచి, గిరుక్కున మళ్ళి యొక బ్రాహ్మణుఁడు పెట్టు దిగివచ్చెను.

బ్రాహ్మణుఁడు — “రుక్మిణమ్మగారూ! సంకల్పము చెప్పెదను స్నానము చేయండి.”

రుక్మి—‘నేను డబ్బు తీసుకొనిరాలేదే’.

బ్రా—దబ్బుకేమి? మధ్యాహ్న మింటివద్ద నిత్తురుగానిలెండి; (అని మంగి నిలుచుండి) ఆవసునము చేయండి. కేశవా—నారాయణా—మూధవా—గోవిందా—తూర్పు మొగముగా తిరుగండి. సూర్యునికేసి.

రుక్మి—స్నానము చేయవలెనా ?

బ్రా—‘సంకల్పము చెప్పనిండి’ అని పొడుముబ్బును రొంటి నుండి తీసి రెండుమాటులు నేలమీది మెల్లగాఁగొట్టి యెడమచేతిలో కొంత పొడుము వేసికొని మరల నెప్పటియట్ల మూతవేసి కాయను రొంటిని దోవతిలో దోపుకొని యెడమ చేతిలోనున్న పొడమును బొటనవ్రేలితోను చూపుడువ్రేలితోను పట్టగలిగినంత పెద్ద పట్టునుపట్టి బుర్రునపీల్చి రెండు ముక్కులలోను ఎక్కించి, మిగిలినదానిని రెండవపట్టుపట్టి చేతిలో నుంచు కొని, ఎడమచేతిని కట్టుకొన్న బట్టుకు రాచి ముక్కు నలుపుకొని, ‘శుభే శోభన ముహూర్తే శ్రీ మహావిష్ణురాజ్ఞేయ - ప్రవర్తమానస్య - ఆద్య బ్రహ్మణః-ద్వితీయ ప్రహరార్ధే-శ్వేతవరాహకల్పే-వసంతమన్వంతరే - కలియుగే-ప్రథమపాదే - ఇంబూద్వీపే-భరతవర్షే భరతఖండే - అన్మీన్ వర్తమానే వ్యావహారిక చాంద్రమానేన - కాశయుక్తి నామ సంవత్సరే-<sup>1</sup> దక్షిణాయనే - శరదృతో-కార్తీకమాసే-కృష్ణపక్షే-ద్వాదశ్యాం - ఇందువా సరే-శుభనక్షత్ర శుభయోగ శుభకరణాద్యనేక గుణ విశిష్టాయా మాస్యాం శుభతిథౌ-క్షేమస్థైర్య విజయాయురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధ్యర్థం - ఆఖండ గౌతమీస్నానమహంకరిష్యే - మూడుమాటులు స్నానము చేయండి.

రుక్మిణి, తఱుచుగా స్నానము చేయునదికాదుగాన లోతు నీళ్ళ లోనికి వెళ్ళుటకు భయపడి, మునుగుటకు చేతగాక మోకాలిలోతు నీళ్ళలోఁ గూర్చుండి కొప్పు విప్పకొని దోసిలితో తలమీద నీళ్ళ పోసి

1. 1858 వ సంవత్సరం కాశయుక్తి అయింది. వీరేశలింగం పంతులుగారి శప్పటికి పడేళ్ళు.

రాజశేఖరుడిగారి వృత్తాంతం 2 వందల సంవత్సరాల నాటిదని చివరి ప్రకరణంలో చెప్పారు రచయిత. వాస్తవికత కోసం వ్రేలి చిన్న అంకాన్ని పాత చిత్రణలో సమన్వయింప చేశారు పంతులుగారు.

కొనుచుండెను. అప్పుడు సంకల్పము చెప్పిన బ్రాహ్మణుడు డబ్బు నమిత్తము తరువాత వచ్చెదనని చెప్పి వెడలిపోయెను. అంతట రుక్మిణి బట్టకొంగుతో తలతుడుచుకొని, శిరోజములు చివర ముడివైచుకొని గట్టు వంకజూసి దూరమునుండి వచ్చుచున్న తండ్రిగారిని జూచి వేగిరము బయలుదేలి, రాతిమీద బెట్టిన కుంకుమ పొట్లమును దీసి నొసట బొట్టు పెట్టుకొని, రెండుమాటులు చేతిలో నీళ్ళు చెంబుమీద పోసి తీసికొని, రెండడుగులు నదిలోనికిబోయి నీళ్ళు ముంచుకొని, బట్ట తిన్నగా సవరించుకొని, ఉతికిన బట్టలు బుజుముమీదను వానివయిని నీళ్ళతో నున్న బిందెయును పెట్టుకొని తన కొలకయి కనిపెట్టుకొనియున్న సిద్ధాంతిగాది ఛార్మతోగూడ గృహమునకు బోవ బయలుదేరెను.



## మూడవ ప్రకరణము

రుక్మిణి యింటికిఁబోవుట—గృహ వర్జనము—రాజశేఖరుఁడుగారు  
వచ్చి కడలి రావడిలోఁగూర్చుండుట—బంధుదర్శనము—స్వహస్తా  
పాకియైన వైశ్యదేవవరుఁడు.

నీధ్వాంతిగారి భార్యయు రుక్మిణియు బయలుదేలి సోపానములెక్కి  
వీధి పొడుగునను దేవాలయముదాక తిన్నగా నడిచి, అక్కడనుండి  
కుడిదేతి వంకనున్న వీధిలోనికి మళ్ళి, కొంతదూరము పోయిన తరువాత  
రుక్మిణి తూర్పువైపు సందులోనికి రెండడుగులు పెట్టి నిలుచుండి వెనుక  
తిరిగి రెండుమాటులు మెల్లగా దగ్గెను. ఆ దగ్గతో నీధ్వాంతిగారి భార్య  
కూడ, నిలుచుండి 'అమ్మాయీ! నేనుండునా?' అని వెనుక తిరిగి పలికెను.

రుక్మి—మంచిది, సోమిదేవమ్మగారూ! నా కొఱకయి మీరు మట్టు  
తిరిగి యింటికి వెళ్ళవలసి వచ్చినదిగదా ?

సోమి—ఎంతమట్టు? నిముషములో వెళ్ళెదను.

రుక్మి—'పోయిరండి'

సోమి—బీదవాండ్రము; మామీద దయయుంచవలెను నుండి.

రుక్మి—'దానికేమి? వెళ్ళిరండి' అని నాలుగడుగులు నడచి మరల  
వెనుక తిరిగి 'సోమిదేవమ్మగారూ! చెప్ప మరచిపోయినాను. సాయం  
కాలము దేవాలయము లోనికి వెళ్ళునప్పుడు మీ రొక్క పర్యాయము  
వచ్చెదరు కాదా?

సోమి—అవశ్యము. ఆలాగుననే వచ్చెదను; నేను పోయివత్తునా?

అని సోమిదేవమ్మ నడచినది. నీధ్వాంతిగారు గాని, ఆయన పెద్దలు  
గాని యెప్పుడును యజ్ఞము చేసినవారు కాకపోయినను, సోమిదేవమ్మ

శ్మశ్రినింటివంక వారిలో మాత్రము యజ్ఞము చేసినవారు బొత్తిగా తేక తోలేదు. సాక్షాత్తుగా ఆమె పితామహుడే యజ్ఞముచేసి యేదేలు నొక్కొక్కటి చొప్పున మూడుపదులమీద నాలుగు గ్రావణ పశువులను పట్టి ముఠి రంభాదులతో స్వర్గసుఖ మనుభవించబోయెను. సోమిదేవమ్మ తండ్రి యజ్ఞము చేయకపోయినను, తండ్రి యెంతో ధనవ్యయము చేసి సంతపించుకొన్న పేశ్వనుమాత్రము పోగొట్ట నిష్టములేనివాడయి తన కుమారునకు సోమయాజులనియు; కుమార్తెకు సోమిదేవమ్మ యనియు నాకుకరణములు చేసెను. రుక్మిణియు సందులో నూలుబాటలు నడచి; అక్కడినుండి దక్షిణముగా తిరిగి, ఆ సందులో రెండు గుమ్మములు జాటి పెరటి దారిని మూడవ యిల్లు ప్రవేశించెను.

రాజశేఖరుడుగారి యిల్లు ఆ కాలపుటిండ్లలో మిక్కిలి సుందర మైనది.<sup>1</sup> వీధి గుమ్మమునకు రెండు ప్రక్కలను రెండు గొప్ప అరుగులు కలవు. ఆ రెండు అరుగులకును మధ్యను పల్లముగా లోపలికిబోవు నడవ యున్నది. ఆ నడవ మొగమున సింహద్వార మున్నది. ద్వార బంధపు పట్టెలకు గడపదాపున వీనుగు తలమీద సింహము గూర్చుండి కుంభ స్థలమును బద్దలు చేయుచున్నట్లు చిత్రముగా చెక్కబడి యున్నది. ఇరుప్రక్కలనుండు నా సింహములయొక్క శిరో భాగములు మొదలు కొని గొడుగుబల్ల వలకును పువ్వులను కాయలను గల అత చెక్కబడి యున్నది. ఈ కమ్మలకు పయిగా రెండు ప్రక్కలను కజ్జగుజ్జములు వీధి వైపునకు ముందటికాళ్ళు చాచి చూచువారిమీద దుముకవచ్చునట్లుగా

---

1. "నా రాజశేఖర చరిత్రము నందలి రాజశేఖరుడిగారి గృహవర్ణన యింపు మించుగా మా గృహవర్ణనమే."

స్వీయ చరిత్రము - మొదటి భాగము;

మొదటి ప్రకరణము:

పుట 31, 1982 వ ముద్రణం.

వాస్తుశాస్త్ర ప్రకారంగా ఇటువంటి యిల్లు ఎక్కడా వుండదు. ఉండటానికి వీలేదు అని కాశీబట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు ఆక్షేపించారు, పంచేక చంద్రికా పుస్తక వల్ (1896). దాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని పాతులుగారు స్వీయ చరిత్రలో యీ ప్రస్తావన తీసుకొని వచ్చినట్లు అనుకోవచ్చు.

కనిపించును. ఈ గుఱ్ఱముల కాళ్ళకే శుభ దినములందు మామిడాకుల తోరణములు గట్టుచుందురు. గుఱ్ఱముల రెంటికిని నడుమనుండు గొడుగు బల్ల మీద నడుమను పద్మముల కిరుపార్శ్వములను గుఱ్ఱముల వజ్రకు చిత్రములయిన యాకులను పువ్వులను గల తీగెపైని కాళ్ళమోపి ఫలములను ముక్కుతో పొడుచుచున్నట్లు నడుమ నడుమ చిలుకలు చీత్రింప బడియున్నవి. వీధి తలుపులకు బలమయిన గ్రంధులు చేయబడి దాని పయని సహిత మొక విధమయిన పుష్పలత మలచబడి యున్నది.

గుమ్మము దాటి లోపలికి వెళ్ళిన తోడనే చావడి యుండెను. ఆ చావడి కెదురుగా పెద్దకుండు ఒకటి యుండెను. వర్షము కురియు నప్పుడు నాలుగు వైపులనుండియు చూరు నీళ్ళాకుండులోఁ బడి వీధిచావడి క్రింద నుండు తూము గుండ వీధిలోనికిఁ బోవును. ఆ కుండున కుత్తరపు వైపునను దక్షిణపు వైపునను ఒకదాని కొకటి యెదురుగా రెండు చావళ్ళుండెను. అందు దక్షిణపుది కచేరిచావడి. దానిలో వివాహోదయందు తాంబూలములకు పిలిచిన బంధువులును పెద్దమనుష్యులును సభచేసి గూర్చుండగా, క్రింద భోగము మేళము జరుగుచుండును. ఇతర సమయములలో పెద్ద మనుష్యులు చూడ వచ్చినప్పుడును, మధ్యాహ్న భోజనమయిన తరువాత పూర్ణ కాలశేవము జరుగునప్పుడును, శిష్యులప్పుడప్పుడు చదువుకో వచ్చినప్పుడును రాజశేఖరుడు గారందు కూర్చుందురు. ఆ చావడికి రెండు ప్రక్కలను రెండు గదులు గలవు. ఆ చావడి దక్షిణవైపు గోడకు పొడుగునను తెక్కల తలుపులుండి, తీసినప్పు డెల్లను సభచారి చెవటలార్ప మలయమారుతమును లోపలికిఁ బంపుచుండును. ఆ తలుపులకు వెనుక పంచపాళియు, దాని వెనుక పలు విధములయిన, పూలమొక్కలతో నేత్రములకు విందుకొలుపు చిన్నదొడ్డి యుండెను. ఆ చావడిలో మూడు గోడలకును నిలువె డెత్తులకు పయిని మేకులకు గొప్ప పటములు వేయబడి యున్నవి. అందు దశావతారములును మాత్రమేకాక, కృష్ణుడు గోపికల వలువలు నెత్తికొనివచ్చి పొన్నచెట్టుమీదఁ గూర్చుండి వారిచే జేతులెత్తి మ్రొక్కింపుకొను చున్నట్లును, వెన్నుల దొంగిలినందుకయి తల్లి రోటను గట్టిపెట్ట దాని నీడ్చుకొనిపోయి మద్దులఁ గూలదోచినట్లును, మఱియు ననేకవిధముల కృష్ణలీలలుగల పటములును, కుమారస్వామి

తారకాసురుని జంపుచున్నట్లును, పార్వతి మహిషాసురుని వధించుచున్నట్లును, శివుడు త్రిపుర సంహారమును చేయుచున్నట్లును నున్న శివ సంబంధములయిన పటములును, విఘ్నేశ్వరుడు, సరస్వతి, గజలక్ష్మి, శత్రుఘ్నుడు మొదలగుగాగరి దేవతలన్ని పటములును గోడల నలంకరించుచుండును. ఉత్తరపుష్కర చావడి మాత్రమే యుండి, అది భరుచుగా మూయబడి యుండును. ఈ చావడిలో రెండుమూడు పెండ్ల సవారీ లెప్పుడును వ్రేలాడఁగట్టఁబడియుండును. రాజశేఖరుడుగా రప్పుడప్పుడు గ్రామాంతరములకుఁ బోవునప్పుడును పెద్దమనుష్యు లెవ్వరయినఁ దలుచుగా నెర వడుగునప్పుడును ఉపయోగపడుచుండును. క్రొత్తసవారీ మాత్రముఁ బురకా వేయబడి చావడిలో క్రిందనే పడమటి గోడ దగ్గఁ జేర్చబడి యుండును. ఈ చావడి గోడకున్న తలుపుతీసి యుత్తరపు పంచపాళిలోనికి పోయినతోడనే దొడ్డిలో నుయ్యి యొకటి కనఁబడును. ఆ నూతిపయి నుండుగిలకలు కీచుద్వని చేయుచుండ నిరుగు పొరుగులవారు సదా నీళ్ళు తోడుకొని పోవుచుందురు. ఆ నూతికి పడమటి వైపున దాన్యము నిలువచేయు గాదెలు రెండు, లోగిలిని చేరక ప్రత్యేక ముగాఁ గట్టింపబడి యున్నవి. నూతికి సమీపముగా వీధిలోనికి పాణిద్వార మొకటి యున్నది. ఇంతకు మునుపు రుక్మిణి వచ్చిన చా ద్వారముననే. ఇరుగుపొరుగువారు వచ్చి నీళ్ళు తోడుకొని పోవుచుందురు. మణియు మధ్యాహ్న సమయమున చుట్టుప్రక్కలనుండు స్త్రీలు వారిని చూడవచ్చి నప్పుడును, రాజశేఖరుడుగారు కచేరీ సావడిలోఁ గూర్చున్న కాలమున లోపలియాఁడువారు వెలుపలికి వెళ్ళవలసినపుడును ఆ త్రోవనే వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు.

లోపలికుండునకు నాలుగు ప్రక్కలను పనసకాయలు చెక్కిన నాలుగు స్తంభము లున్నవి. వీధి చావడి కెదురుగా నుండు పడమటి చావడిలో లోపలికి పోవు నడిమిగుమ్మ మొకటి యున్నది. ఆ గుమ్మమున లోపలికిఁ బోవఁగానే చావడి యొకటి కనిపించును. ఆ చావడికి దక్షిణ వైపున గుమ్మమొకటి యున్నది. ఆ ద్వారము లోపలికి వెళ్ళిన రాజశేఖరుడుగారు బరుండుగదిలోఁ బ్రవేశింతుము. గదిలో నుత్తరపుగోడ పొడుగునను దూర్పునుండి పడమటకు పందిరిపట్టెమంచము రాతిదిష్టల

మీద నాలుగు గాళ్ళను మోపి వేయబడియున్నది. మంచమునకు  
 చుట్టును దోమతెరయును జాలరును దిగవేయబడి యున్నది. పందిరి  
 స్తంభములకు నడుమను లక్క పూసిన కొయ్య పళ్ళెములును బరిజెలు  
 నుండును. పందిరికి మధ్యగా లక్క కాయలును నువ్వులునుగల చిలకల  
 దిరి యొకటి వ్రేలాడుచుండును. గోడలకు సుద్దతో వెల్లవేయబడి  
 యుండెను. గోడల పొడుగునను రుక్మిణియు తల్లియు నోపిక చేసి కుట్టిన  
 గోడసంచులు తగిలించబడి యుండెను. ఆ గోడసంచులకు కొంచెము  
 మీదుగా గుడ్డచిలుకలు దారములతో త్రాళ్ళకు కట్టబడి గాలికి నుందర  
 ముగా కదలుచుండును. గోడకు పెద్ద మేకులు కొట్టి దానిమీదఁ బెట్టిన  
 బల్లమీద కొండపల్లి బొమ్మలను లక్క పిడతలును గది కలంకార భూత  
 ముగా నుండెను. గోడసంచులు కొట్టినమేకులకు దళావతారములు మొద  
 లయిన పటములు చిన్నవి వేయబడియున్నవి. దక్షిణపుగోడకు శ్రీరాముల  
 శారి పట్టాభిషేకము తగిలించబడియున్నది. దానినే రాజశేఖరుఁడుగారు  
 సెద్రలేచిన తోడనే చూచి, ఆవల మఱియొక వస్తువును జూతురు. గదికి  
 జయిని అందమయిన బల్లకూర్పు కూర్చబడి యుండెను. మంచమున  
 కెదురుగా దక్షిణపుగోడ పొడుగునను గడమంచెమీద వరుసగా కావడి  
 పెద్దెలు పెట్టబడి యున్నవి. ఆ పెద్దెలలో సాధారణముగా దరించుకొను  
 వస్త్రములును నాగరలిపితో బంగాళాకాగితముల మీదఁ వ్రాయబడిన  
 రాజశేఖరుఁడుగారి సంస్కృత పుస్తకములును వేయబడి యుండెను.  
 గదిలో పడమటిగోడతట్టున పెద్దమందన మొకటి గట్టితాళము వేయబడి  
 యుండెను. ఆ మందసము లోపలనున్న చిన్న తాళపుపెద్దెలలో నగ  
 లును పండుగదినములలో దరించుకొను విలువ బట్టలను రొక్కమును  
 ఉండును. దీక్షటి రాత్రులలో దొంగల భయము విశేషముగా నుండు  
 వప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు ఆ మందసము మీదనే పఠపు వేయించు  
 కొని పరుండుదురు. మందసమునకును కావడి పెద్దెలున్న గడమంచెకును  
 మధ్యను దక్షిణపువైపున గదిదొడ్డిలోనికి బోవుమార్గమొకటి కలదు. ఆ  
 మార్గమున దొడ్డిలో ప్రవేశించిన తోడనే విశాలమయిన చేమంతిమడి  
 యొకటి పచ్చని పూవులతోను మొగ్గలతోను నేత్రోత్సవము చేయు  
 నుండెను. దాని కెడమ ప్రక్కను గొంచెము దూరమున మల్లెచీగలు

పండిడిమీద నల్లుకొని యకాలమగుటచే నప్పుడు పుష్పింపకపోయినను పచ్చని కాంతులనీనుచు మనోహరముగా నుండెను.

రాజశేఖరుడుగారి పడకగది ముందటి చావడిలో దూరిమునకుఁ జిలుక పంజర మొకటి వ్రేలాడఁగట్టబడి యుండెను. అందులో నున్న చిలుక సదా 'ఎవరువారు' 'ఎవరువారు' 'పిల్లివచ్చె కొట్టు కొట్టు' 'కూరోయి తోటకూర' మొదలగు మాటలను సహజ మధుర స్వరముతో పలుకు చుండును. ఆ దూరిమునకే మఱికొంత దూరమున రామాయణము మొదలయిన తాటాకుల పుస్తకములు త్రాళ్ళతో వ్రేలాడఁ గట్టబడి యుండెను. ప్రొద్దుననే నిద్రలేచి రుక్మిణి చిలుకను పంజరమునుండితీసి చేతిమీదనెక్కించుకొని "చేతిలో వెన్నముద్ద" మొదలుగాఁ గల పద్యములను సహితము నిత్యమును నేర్పుచుండును. ఆ కాలహాలోఁ దఱచుగా స్త్రీలు చదువుకొను నాచారము లేకపోయినను, రాజశేఖరుడుగారు తన చూడఁజేసి ముద్దుచేతఁదానె రుక్మిణికి క్రొత్త పుస్తకమును ఆన్యసాహాయ్యము లేకుండ నర్థము చేసికొను శక్తిగలుగునంతవఱకు విద్యను చెప్పెను. ఆమె స్వభావము చేతనే తెలివిగల దగుటచే విద్యకూడ దానికి సాయమయి చిన్నతనములోనే యుక్తాయుక్త వివేకమును జ్ఞానమును కలది యాయెను.<sup>2</sup> తండ్రి యామెకు చదువు చెప్పుట చూచి యసూయచేత నిరుగుపొరుగుల వారు చాటున గుసగుసలాడుకొనిరిగాని రాజశేఖరుడుగారు దనికి లగుట వలన నేమియుఁ బలుక సాహసించకపోయిరి. అట్లని వారు బొత్తిగా

### 1. చేతిలో వెన్నముద్ద చెఁగల్గి పూదండ

బాగారు మొల్లతాడు పట్టుదట్టి

సందె తాయెతును సరిమువ్వగజలు

చిన్నికృష్ణా నిమ్మ నే చేతి కొలుతు

పూర్వ కాలం పీఠి బడులలో ఇలాంటి ముక్తక పద్యాలు చెప్పుటండేవారు పిల్లలకు.

2. శ్రీ విద్య పట్ల పంతులుగారికి చాలా ఆభిమానం 3: సా.ల వయస్సు ననే శ్రీ విద్యను సమర్థిస్తూ వీరేశలింగం (1873) పురుషార్థ ప్రవాయిని పుటలోను, కొక్కొండ వారి ఆంధ్ర భాషా సంజీవినిలోను జరిగిన వాద వివాదాల్లో పాల్గొన్నారు. చంద్రమణి చరిత్రమనే పెద్దకథలో శ్రీలు నేర్పవలసిన విషయాలన్నీ చంద్రమణి తన గురువుగారి నుంచి తెలుసుకున్నట్లు వర్ణించారు.

నూరుకున్నవారు కారు. పెద్దవాడని రాజశేఖరుడుగారు గౌరవముతోఁ జూచుచుండెడి యొకయావ్రజుండుని మెల్లగా బ్రేరేపించి, అయనచేత అందఱును సభలోఁ గూర్చుండియుండగా "నాయనా! మన యింట ఆడు పిల్లలను జదివించు సంప్రదాయములేదే. మన దుక్కిణి నేల చదివించె దవు?" అనిపించిరి. రాజశేఖరుడుగారు విద్యవలని లాభముల నెఱింగిన వాడగుటవలనను శ్రీ విద్య యే శాస్త్రమునందును నిషేధింపఁబడి యుండక పోవుటయు, పూర్వము పతివ్రతలందఱు విద్యావంతులయి యుండుటయు నెఱిగినవాడగుటవలనను ఆ వృద్ధుని వాక్యములను లక్ష్యముచేయక శ్రీ విద్యాభ్యాసమున కనుకూలముగాఁ గొన్ని స్మృతి వాక్యములను జదివి మీ యభిప్రాయ మేమని సభలోనున్నవారి నడిగెను. వారందఱును మనసులో శ్రీ విద్యయన్న నేవగించువారే యయినను రాజశేఖరుడుగారి యభిప్రాయము తెలిసిన పిమ్మట దానికి వ్యతిరీక్తముగా నేమియు జెప్ప నలవాటు పడినవారు కారు గావున శ్రీ విద్యాభ్యాసము వలన గణనాతీతము లయిన లాభములు గలవని పొగడి దుక్కిణికి విద్య నేర్పుచున్నందునకయి రాజ శేఖరుడుగారిని శ్లాఘించిరి.

చిలుకపంజర మున్నతావునుండి నాలుగుజారలు నడిచిన తరువాత పడమటింట ద్వారమున్నది. పడమటియిల్లు విశాలమయి యేఁబదిమందె బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేయుటకుఁ జాలియందును. ఇంకఁ గొంచెము సేపునకు భోజనములకు లేతు రనఁగా వెళ్ళి చూచినయెడల మూరెడు మూరెడెడముగా రెండుగోడల పొడుగునను పీఠలును పీఠలకు ముందఱ పిండిముగ్గుతో పెట్టిన పట్టును చాలుగానుండును. పడమటింటి ఈశాన్య మూలను గచ్చుతో గట్టిన దేవునరుగు కలదు. ఆ యరుగువయిని 'కువనేశ్వర' మను దేవతార్చన సామానులు సాలగ్రామాదులును పెట్టు పెట్టె యుండును. ఆ పెట్టెమీదనే రాజశేఖరుడుగారు మడితో నిత్యమును పారాయణచేయు శ్రీమద్రామాయణము సుందర కాండము పెట్టుబడి

యుండెను.<sup>1</sup> ఆ-జీవురుడుగారు స్నానముచేసివచ్చి దేవునగుగుముంట-  
పీట వేసికొని కూర్చుండి రామాయణమును పంచవ్రాత్యము చేసికొందురు.  
దేవునగుగున కెదురుగా ఉన్న తలుపు తీసికొని యావలకు వెళ్ళినచో నొక  
పెరటిలోనికిఁ బోవుదుము' అక్కడ నున్నముతోను ఇదికరితోను కట్టిన  
తులసికోట యొకటి నాలుగయిదడుగుల యెత్తున నందమై యుండెను. ఆ  
కోటలోపల లక్ష్మీ తులసియు కృష్ణ తులసియు శ్రద్ధాభిక్షులతోఁ జెంపబడు  
చుండును. ఆ సమీపముననే కొంచెము దూరమున తులసిపనమును, ఆదల  
నితైమ్ల చెట్టును, వాని చేరువనున్న నందివర్ధనపు చెట్టు మీదనల్లుకొన్న  
కాశీరత్నములును రాజశేఖరుడుగారికి నిత్యమును దేవతార్చనకయి పుష్ప  
పత్రాదులను సమకూర్చుచుండెను. ఆపైని రుక్మిణియుఁ జెల్లెలును ప్రేమతో  
జెంచుకొనుచున్న బంతి చెట్టును, బొగడబంతిచెట్టును, జంద్రకాంతపు  
చెట్టును గోడ పొడుగునను వరుసగా నుండును. పదమందివంటిదే  
వక్షిణపువైపునున్న వంటయింటి దొడ్డిలోపల నరఁడిబోదెలు పిలకరితో  
నిండియుండి చూడ పండువుగా నుండును. రాజశేఖరుడుగారు ప్రత్యహ-  
మును ఆ బోదె మొదలనె స్నానము చేయుదురు.

వెనుక చెప్పిన చొప్పున గుక్మిణి స్నానముచేసి వచ్చి గోదావరి  
సుండి చెంబుతోఁ దెచ్చిన నీళ్ళను తులసికోటలోఁ బోసి మ్రొక్కి, తడి  
బట్టలతోనే చుట్టును మూడు ప్రదక్షిణములుచేసి, లోపలిఁబోయి తడిబట్ట  
పదలి పట్టుబట్ట కట్టుకొని యొకచేతిలోఁ గుంఠును బరిణియు రెండవ చేతిలో  
శక్తలను బసుపును దియ్యపుపిండియును గల గదులపెట్టెయును బట్టు  
కొనివచ్చి, తులసికోటలో నంటియున్న ముందరివేదిక మీద నీళ్ళు చల్లి  
చేతితో శుభ్రముచేసి దియ్యపుపిండితో పద్మములు మొదలయిన వింత

---

1. ఇమ రాతగారిని గురించి విశేషలిఁగం పంతులుగారు స్వీయ చరిత్రలో  
ఇట్లా వ్రాసుకొన్నాడు.

“వారు ధనకాములుగాక కీర్తికాములయి పండితుల నాదరించియు దాన -  
ధర్మములు చేసియు విశేష యశోధనమును సంపాదించినవారు. ఆయన యొద్ద  
జురాణము చెప్పెడు శాస్త్రాల యొద్దనే నేను గావిదానత్రయమును జదివినాడను.

స్వీయ చరిత్ర మొదటి భాగము,  
మొదటి ప్రకరణం, పుట 10, 1982 ముద్రణం.



వింతల మ్రుగ్గులను బెట్టుచు నడుమ నడుమఁ జీత్రముగా గుంతుమతోను పసుపుతోను నలంకరించుచుఁ గూర్చుండి, మధుర స్వరముతో మెల్లగా 'లంకాయాగము'ను పాడుకొనుచుండెను.

ఈ లోపుగా రాజశేఖరుడుగారు వెంట నున్నవారితో నానా విషయములను ముచ్చటించుచు నడుమనడుమ వారికిఱ్ఱుచెప్పుల జోళ్ళవప్పుడు లలో నడఁగి పోయిన మాటలను మరల నడుగుచు 'బలుపురతోఁ గలసి యింటికి వచ్చి, పాదరక్షలను నడవలో విడిచి యొకరొకరే వచ్చి కదేరీ చావడిలో రత్నకంబళము మీద గూర్చుండగాఁ దామును దక్షిణపు గోడ కానుకొని యెండలోనుండి నడిచి వచ్చిన బడలికచేఁబట్టిన చెమ్మట పోవ నుత్తరీయముతో వినరుకొనుచుఁ గూరుచుండిరి. అప్పుడు నంబి రాఘవాచార్యుడు నామముల తిరుమణి బెత్తికలు లేవ నెడమచేతితో సద్దుకొని చేతులు నలుపుకొనుచు రాజశేఖరుడుగారి మొగముమీదఁ జూడ్కి నిగిడించి, 'దేవరవారి కీనడుమ స్వామిమీద కొంచె మనుగ్రహము తక్కువగా నున్నది' అని యొక చిఱునవ్వు నవ్వి లేచి నిలువఁబడి బట్టలో నున్న గన్నేరుపూలమాలెను దీసి చేతిలోఁ బట్టుకొని 'స్వామివారి యందుఁబరిపూర్ణ కటాక్ష ముంచవలెను' అని వినయముతోపఁ బలుకుచు మెల్లగా హస్తమునందుంచెను.

1. శ్రీలు పాడుకునే గామయణం పాటలన్నింటిలో చాలా ప్రాచుర్యం పొందినది యీపాట శ్రీరామమహాఅడవికి పోవటంకో ప్రారంభించి రావణసంహారానంతరం ఆయోధ్యలో మళ్ళీ ఆయన పట్టాభిషేకం చేసుకోవడంవరకూ ఈపాటలో వర్ణించబడినది. గామయణ స్థాపరించటానికి రావణుడు చేసిన పాతాళహోమాన్నిబట్టి యీ పాటకు ఈ పేరు వచ్చింది. ఈ సందర్భం అవాల్మీకం. జానపదపు. పాటల్లో చాలాకొంత రామయణంలో లేని ఎన్నో విచిత్రమైన కల్పనలు చోటుచేసుకున్నాయి.

“మాయన్న మా వడినె పడునాలుగు

యెంట్ల వనము ప్రనేళమహ్మా

చాచి వెంటా నేను తల్లి వెళ్ళితాను

దీవెనలు ఇవ్వవమ్మా” అని లక్ష్మణుడు తల్లిన వేడుకుంటున్న సన్నివేశంకో యీ పాట ప్రారంభమవుతుంది. రామయణ గాథ ఇతివృత్తంగా గల పాటలన్నిటిలోనూ ఇది పెద్ద పాట.

రాజశేఖరుడుగారు భక్తితోఁ బుచ్చుకొని, 'యీ మధ్య మన జనార్థనస్వామి వారికి జరుగవలసిన యుత్సవము లేమయిన నున్నవా?' అని యడిగిరి.

రాఘ—పదియేను దినములలో మార్గశిర శుద్ధ చతుర్దశినాడును, పూర్ణిమనాడును వరుసగా తిరుమంగయాళ్వారియొక్కయు, తిరుప్పావ్వాళ్వారి యొక్కయు తిరునక్షత్రములు వచ్చుచున్నవి. అప్పుడు విశేషోత్సవములు జరుగవలసి యున్నవి. ఆ నెలదినములలో దనుర్మాసము వచ్చుచున్నది. ఆ నెలదినములును స్వామికి నిత్యోత్సవములును సంక్రాంతి దినములలో సద్యయనోత్సవమును జరుగవలసియున్నవి. దనస్సులోనే పుష్ప బహుళ ద్వాదశినాడు తొండరడిప్పొడియాళ్వారి తిరునక్షత్రము వచ్చుచున్నది. ఆ దినమున స్వామి యుత్సవముకన్నను విశేషముగా జరుగవలెను.<sup>1</sup>

రాజ—నిత్యమును స్వామికి బాలభోగమును నందాదీపమును క్రమముగా జరుగుచున్నవా?

రాఘ—తమరు ప్రతి మాసమును దయచేయించెడి రెండు రూపాయలును బాలభోగమునకుఁ జాలకున్నవి. ఇప్పుడు స్వాములధికముగా వచ్చుచున్నారు. నందాదీపము క్రింద దమరు దయచేయు రూపాయితో

1. తిరునక్షత్రం అంటే జయంతి, పన్నిద్ద రాళ్వారుల జయంతిలను వైష్ణవ దేవాలయాలలో భక్తిశ్రద్ధలతో జరపడం సంప్రదాయం. తిరుమంగయాళ్వారు పరకాలుడని కూడా అంటారు. వైష్ణవాధనలో సంపరకాలుడు దొంగతనాలు కూడా చేసేవాడని ఈయన చరిత్రలో వర్ణితం.

తిరుప్పావ్వాళ్వారు హరిజన వాడలో పెరిగిన వైష్ణవభక్తుడు, శ్రీరంగవాడుడైన ఈ భక్తుడు రచించిన పాటలను 'అమల్లనాదీపాన్' అంటారు. వైష్ణవ ఆళ్వారు రచించిన పాటలన్నింటినీ నాలాయకం లేదా దివ్యప్రబంధంగా వైష్ణవ దేవాలయాలలో గానంచేస్తారు. తొండరడిప్పొడి యాళ్వారు అసలు పేరు ఏప్ర నాలాయశుడు. భక్తాంఘ్రి రీతివని యాయన బిరుదు.

ద్రావిడ ప్రబంధ పారాయణం ముగింపు చిత్పూన్ని అధ్యయనోత్సవం అంటారు. ధనుర్మాసం అంటే పుష్కమాసమంతా 'వైష్ణవ దేవాలయాలలో విశేషోత్సవాలు జరుగుతాయి.

మఱియొక రూపాయిను జేర్చి యొకరీతిగా జరుపుకొని పన్నురున్నాను. కాని నందాదీపములో మఱియొకరికి భాగముండుట నా డిష్టములేదు. స్వామికి బొత్తిగా వాహనములు లేవు; మొన్న వాహన మొక్కటి యుండెనా లేవటి యద్యయనోత్సవములో నెంతయైన నిండుగా ఉండును. అది యీ యేటికిఁ గాకపోయిన మీదటికైనను మీకే మాట పక్కపెట్టెను. ముందుగా చెప్పిని వేసియుండిన నెందున కయినను మంచిదట మీరే మనవి చేసినాను.

రాజు—మొన్న దేవాలయములో స్వాములలో స్వాములేమో జోట్లాడినారట.

రామ—ద్వారకా తిరుమలనుండి వచ్చిన స్వామి సాపాటుచేసి కూర్చుండి యుండఁగా, పెంటపాడు నుండి వేంచేసిన స్వామి పెరుమాళ్ళ సేవ చేసి వచ్చి కూర్చున్నారు. వారిద్దరిలో నొకరు లెగలెవారును ఒకరు వడహలెవారును గనుక, నామముక్తింద పాద ములచసత్తును కూటగలి మాటపట్టింపులు పట్టుకొన్నారు.

రాజు—ఈరకే మాటలతో సరిపోయినవా ?

రామ—తరువాత గొంచెము చేయి చేయి కలిసినదిగాని ముదర నీయక నేనును నా తమ్ముడును అడ్డమువెళ్ళి నివాసించినాము.

రాజు—మన జనార్దనస్వామివారి కేమాత్రము మాన్యమున్నది?

రామ—ఏడుపుట్ట మాన్య మున్నదందుగాని, అయిదుపుట్ట మాత్రము భోగమువాండ్ర త్రింద జరుగుచున్నది. తక్కిన రెండుపుట్ట భూమియు అర్చకులదిగాని స్వామిది కాదు.<sup>1</sup>

రాజు—మొన్న జరిగిన స్వామి యుత్సవములో భోగముమేళము లాలేదే.

రామ—వా రన్ని యుత్సవములలోను రాదు. రాజమహేంద్ర వరములోఁ గాఁపురమున్నారు గనుక చిల్లరపండువుల కెల్ల బండ్లు చేసి కొనివచ్చుట బహు ప్రయాసము. ఒక్క స్వామి కళ్యాణ దినములలో

1. 'గడిపాడైనా గూబవదలన,  
గడిపొలాల పూజారి వదలదూ' అని  
అడివి బాపిరాజు గీతం ఉన్నది.

లేఖితప్రపంచమునందు మాత్రము వత్తురు. అప్పుడు వారి యత్యంత క్రింద స్థాయి ద్రవ్యములోనుండి నాలుగు రూపాయలు మాత్ర మిస్తుట తోచుచున్నది.

ఇంతలో నెవ్వరో ముప్పది సంవత్సరముల వయస్సుగల చామన చాయ గృహస్థు తెల్లబట్టలు గట్టుకొని కుడిచేతిలో నున్న పొన్నుకట్ట నాడించుచు, ముందల నొక కూలివాడు బట్టలమూడును నెత్తిమీదఁ బెట్టుకొని నడువ, నడవలో నుండి బావడిలోనికి చొరవగా నడిచివచ్చి అప్పుట నిలువబడి, “ఓరీ! రామిగా! మూట లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి యెవరినైనఁ బిలిచి రాజశేఖరుఁడుగారు పరుండు గదిలోఁబెట్టి రా” అని కూలివానిని నియమించి, కూరుచున్నవారి నందఱిని త్రోచుకొనుచు నడుమనుండివచ్చి మున్నెంతో పరిచయముగలవానివలెనే తాను రాజ శేఖరుఁడుగారి ముందఱి తివాచిమీదఁ గూర్చుండెను. రాజశేఖరుఁడు గా రావలెన్నఁడును అతని మొగమే యెటుగఁకపోయినను పెద్ద ఊనువ్యుడింటికి వచ్చినప్పుడు మర్యాద చేయకపోయిన బాగుండదని, కొంచెము లేచి దయచేయుడని చేయిచూపి తాను గొంచెము వెనుకకు జరిగి వోటిచ్చి “యింటివద్ద నందఱును సుఖముగా నున్నారా?” యని కుశల ప్రశ్నమును జేసి ‘మీరెవ’రని యడిగినఁ తప్పు పట్టుకొందురేమో తాని సంశయించుచు నూరకుండిరి. అప్పుడా వచ్చినాఁడు తన పొడుముకాయను రామవాచార్యులవంక దొర్లించి యాతని పొడుము బుట్టను పుచ్చుకొని, మునుపు చేతిలోనున్న పట్టును బాటవైచి క్రొత్త శుభ్రపట్టి సగము పీల్చి రాజశేఖరుఁడుగారివంకఁ దిరిగి “రాజశేఖరుఁడు గారు నన్ను మఱచిపోయినట్లున్నారు” అనెను.

రాజ—“లేదు లేదు” అని మొగమువంకఁ బాటజూచిరి.

క్రొత్త—ఇంకను నానవాలు పట్టలేదు. మీరు నన్ను పది సంవత్సరముల క్రిందట రాజమహేంద్రవరములో రామమూర్తిగారింటి లోపల జూచినారు. నేను వామరాజు ఖైరవమూర్తిని. మనమందఱమును

1. రాజశేఖరుఁడుగారి పినతండ్రీ కుమారుడు, రాజమహేంద్రవరం నివాస స్థానం.

దగ్గఱ బంధువులము. మీ తల్లిగారి మేనత్తయల్లుడు మా మేనమామగారికి సాక్షాత్తుగా నొక వేలు విడిచిన మేనత్తకొడుకు. మొన్న మా అన్నగారు సాంబయ్యగారు మీ యింట నెలదినములుండి వచ్చిన తర్గువార మీరు చేసిన యాదరణనే నిత్యమును నెలవిచ్చుచు వచ్చిరి. వెళ్లనపుడు మీరు పెట్టిన బట్టలను సహితము పెట్టెలిసి చూపినారు. దానిని జూచి మన బంధువులలో నొకరు మీరింత యనుకూలమయిన స్థితిలో నున్నారని పరమానందభరితుడ నయినాను.

ఆ మాటలు విని లోపలిగదిలోఁ బండుకొనియున్న యొక ముసలాయన దగ్గుచు లేచివచ్చి “ఓరీ భైరవమూర్తీ! నీ వెప్పుడు వచ్చినావు?”

భైర—ఓహోహో! ప్రసాదరావుగారా? మీరు విజయంచేసి యెన్నాళ్ళయినది?

ప్రసా—రెండు మాసములనుండి యిక్కడనే యున్నాను. బంధువని రాజశేఖరుని జూచిపోదామని వచ్చి యితని బలవంతమునకు మాటు చెప్పలేక యిక్కడఁ జిక్కుపడ్డాను. మన బంధువులలో రాజశేఖరుడు బహుయోగ్యుడు సుమీ! (అని కూర్చుండెను.)

రామ—తాతగారూ! మీకు రాజశేఖరుడుగా రెటువంటి బంధువులు?

ప్రసా—ఇప్పుడు మావాని బంధుత్వము విన్నారగదా? : మీని ఘోసమామ బావముఁబది నా కుమార్తెయత్తగారి సవతి తమ్ముడు.

ఈ ప్రకారముగా సంభాషణము జరుగుచుండఁగా లోపలినుండి శ్రీ.కంఠముతో “సీతా! సీతా!” యని రెండు మూడు పిలుపులు వినఁబడినవి. అప్పుడు రామవాచార్యులందుకొని, “అమ్మయీ సీతమ్మా.” అని పిలిచి లోపల అమ్మగా రెండులకో పిలుచుచున్నారు అని చెప్పెను.

1. “బెల్లెచున్నచోట నీగలు మనుచునట్లు తమనానొకమ ‘మంచి దశలో నున్నప్పుడెక్కడెక్కడిచో తరములనాటి బాధుత్వములు తెచ్చుకొనుచు వచ్చి బాధుత్వలాతని నాశ్రయించును. అట్టి చుట్టచులకో మా తాతగారిల్లు సదా నిండి యుండెడిదట.”

స్వీయ చరిత్రము, మొదటి భాగము,  
మొదటి ప్రకరణము, పుట 9 - 198: వ ముద్రణం.

అప్పుడు నూతివైపు పంచపాళిలోఁదన యీడు పడుచులతోఁగూడి గవ్వ  
లాడుచున్న యేడు సంవత్సరముల యీడు గల చామనచాయ పిల్ల  
పరికిణి కట్టుకొని కుడిచేతిలో పందెమువేయు గవ్వలను ఎడమచేతిలో  
గళ్ళుగీచిన సుద్దకొమ్మును బట్టుకొని 'వచ్చె వచ్చె'నని కేకలు వేయుచు  
కాళ్ళగజ్జెలు గల్లు గల్లుమన చావడిలోనుండి పడమటింటి గుమ్మము  
వైపునకుఁ బరిగెత్తుకొని వెళ్ళెను. ఆ చిన్నది రాజశేఖరుఁడుగారి రెండవ  
కుమార్తె. ఆట్లు వెళ్ళి గుమ్మమున కివలనే నిలుచుండి.

సీత—అమ్మా! ఎందుకు పిలిచినావు?

మాణిక్యాంబ—నాన్నగారితో వంటయినదని, స్నానమునకు  
లేవచ్చునని చెప్ప.

మాణిక్యాంబ రాజశేఖరుఁడుగారి భార్య. సురుక్మిణితో సమాన  
మయిన తెలివిగలదియు, విద్య నేర్పినదియు, గాఢబోయినను, గృహ-  
కృత్యములను జక్క పెట్టుటయందును, పాకము చేయుటయందును నిరుప-  
మానమాయిన ప్రజ్ఞ కలది. రూపమున చాలవఱకు పెద్ద కుమార్తెను పోలి  
యుండునుగాని మొగము కొంచెము ముదురుదిగాను దేహచ్ఛాయ యొక  
వాసి నలుపుగాను కనఁబడును. ఆమె ముప్పది నాలుగేండ్ల వయస్సుకల  
దయ్యెను దూరము నుండి చూచుటకు చిన్నదానివలెనే యుండును.

అంతట సీత మరలఁ జావడిలోనికిఁ బరిగెత్తుకొని వచ్చి,  
నాన్నగారూ! వంట అయినదట! అమ్మ స్నానమునకు లెమ్మను  
చున్నది' అని చెప్పి, యెప్పటి యట్ల గవ్వలాడుటయి నూతిపంచపాళి  
లోనికిఁ బోయెను.

రాజ—ప్రసాదరావుగారూ! మీరు స్నానము చేయుదురేమో  
నూతి దగ్గఱకుఁ బొండి; భైరవమూర్తిగారూ! గోదావరికి వెళ్ళెదరా? లేక  
నూతియొద్దనే నీళ్ళు పోసికొనెదరా!

భైర—కార్తీకసోమవారము గనుక గోదావరికే వెళ్ళెదను.

అప్పుడక్కడ నున్నవారందఱును"లేచి, రాజశేఖరుఁడుగారి యొద్ద  
సెలవు వుచ్చుకొని యెవరి యిండ్లకు వారు వెళ్ళిరి. రాజశేఖరుఁడుగారును  
పడమటింటిలోనికి నడచిరి. లోపల సానమీద గండము తీయుభున్న  
మాణిక్యాంబ మట్టియల చప్పుడుతో పడమటింటి దొడ్డితలుపు పడకు నడచి

యొకకాలు గడప కీవలను రెండవ కాలు పంచపాళిలోను దొడ్డి, కుడిచేతితో ద్వారబంధమును బట్టుకొని నిలువఁబడి 'రుక్మిణీ! బాబయ్యగారు స్నానము నకు వచ్చివారు; వేగిరము వచ్చి నీళ్ళందిమ్ము' అని కేక వేసెను. ఆ పిలుపు విని, దేవతార్చనకుఁ బాలుగోయుచున్న రుక్మిణి "వచ్చుచున్నాను" అని పలికి తొందరగా రాగిహరివారణముతో నిత్యమల్లి సుష్పములను తులసిదళములను దెచ్చి దేవున కరుగుమీఁదబెట్టి తండ్రిగారికి నీళ్ళిచ్చుటకయి వంటయింటి దొడ్డిలోనికిఁ బోయెను. మాణిక్యాంబ కంచుగిన్నెలలో గంధాక్షతలు గూటిలో నున్న యద్దమును విభూతిపెట్టెను గొనివచ్చి దేవునరుగు నొద్ద నున్న పీఠదగ్గఁ జెట్టినది. తోడనే లోపలినుండి నలువదియేండ్లు చాచిన విదవ యొకరె పిడిచి కట్టుకొనిన తడిబట్ట చెఱుగు వెల్లిమీఁదినుండి రానిచ్చి మునుగువేసికొని, పొయిలోని బూడిద నొసటను బొట్టు పెట్టుకొని, వెండిచెంబుల జోడితో మడిసీళ్ళు దెచ్చి పీఠయొద్దనుంచెను. తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు స్నానముచేసి జాట్టు తుడుచుకొని కొసలు ముడివైచుకొని, ఆప్పుడాఱవేసిన మడిబట్ట గట్టుకొని వచ్చి, దేవునరుగు ముందఱ నున్న పీఠమీఁద గూరుచుండి యాచమనము చేసి, విభూతి పండు కొంచెము చిదిపి నీళ్ళతోఁదడిపి చేతి యంగుఢమును కనిష్ఠకయుఁ దప్ప తక్కిన మూడు వ్రేళ్ళతోను నొసటను భుజములను కంఠమునను జొమ్మునను రేఖలను తీర్చి, భువనేశ్వరము తాళము తీసి నిగ్రహములను సాలగ్రామములను పశ్చిములో నిడి మంత్రములు చదువుచు దేవతార్చన మున కారంభించెను. ఇంతలో తక్కిన వారందఱును స్నానముచేసి వచ్చి గోడల పొడుగునను పీఠలమీఁదఁ గూరుచుండిరి.

భోజనమునకు రావలసినవారందఱును లోపలికి వెళ్ళిన తరువాత మాణిక్యాంబ మడి విడిచి నడిమితలుపు వేసివచ్చి పడకగదిలో కూరుచుండి తమలపాకులు చుట్టుచుండెను. ఇంతలో వీధిరలుపువద్ద "రాజశేఖరుఁడు గారూ!" అని పిలుపుమీఁద పిలుపుగా పొలము కేకలవలె నిరువది కేకలు వినఁబడెను. "వచ్చెవచ్చె"నని లోపలినుండి పలుకుచు మాణిక్యాంబ వచ్చులోపలనె, కేకలతోఁగూడ తలుపుమీఁద దబదబ గుద్దులు వినఁబడెను. ఆమె వెళ్ళి తలుపుగడియ తీయునప్పటికి, నుడుట దట్టముగాఁ జెట్టిన విభూతి చెమ్మటతోఁ గలిసి చప్పిడిదొడలకు వెల్లచేయఁ జెవుల కుండలము

లాయ్యాలలాగ ముదురలు పడియున్న ముసలిమొగమును, అంగ వస్త్రముతోఁ జేర్చి చుట్టిన బట్టల సందునుండి కనఁబడు తెల్లనిబట్టు గల తలయును, లోపలి నీరు కావిదోవతులపై నున్న దర్బాసనముచే లావుగాఁ గనఁబడు కృష్ణాజినపుదుట్టగల మూపులును, విపునుండి కుడి భుజము మీదుగా వచ్చిన కృష్ణాజినపు త్రాటికొనను గట్టఁబడ్డ రాగిజారీయును నార సంచియుఁ గల యెండుకొమ్మను గల నల్లని పొడుగయిన విగ్రహ మొకటి ద్వారబంధము పొడుగునను నిలువఁబడి యుండెను. తలుపు తీయఁగానే యా విగ్రహము తిన్నగా పడమటింటి వైపునకు నడిచి లోపల రాజశేఖరుఁడుగారి కెదురుగా నిలువఁబడెను.

రాజ—శాస్త్రులుగారూ! మీ దేయూరు?

శాస్త్రీ—మాది కానూరగ్రహారము, మా యింటిపేరు బులుసువారు; నా పేరు పేరయ్య సోమయాజులు. మీ కీర్తి జగద్విఖ్యాతమయినది. పదిమంది బ్రాహ్మణుల కింత యన్నము పెట్టినను సంభావన యిచ్చినను భూమిమీద సార్థకజన్మము మీది, కాని నావంటి వ్యర్థుని బ్రతుకెందుకు?

రాజ—కార్తికసోమవారము మీరు రాత్రిదాక నుండెదరా?

సోమ—పెద్దవాడ నయినాను, ఇప్పు డుండలేను.

రాజ—సోమయాజులుగా రెండఁబడినట్లున్నారు. అట్లయిన వేగిరము నూతిదగ్గఱ నాలుగుచేదల నీళ్ళు పోసికొనిరండి, వడ్డన యవు చున్నది.

సోమ—మీ బోజనములు కానివ్వండి. నా దొక్క మనవి యున్నది. నాకు స్వహస్తపాకము కావలెను. పొయ్యి కొంచెము గోమయ ముతో శుద్ధిచేసి నాలుగు వస్తువులను ఆమర్చినయెడల స్నానము చేసివచ్చి పాకము చేసికొనెదను.

రాజ—వేణీ పొయ్యిలేదు. మీరు దయచేసి మా పాకములోనికే రావలెను.

సోమ—నాకు శ్రీ పాకము వుచ్చుకోనని నియమము. మీ యింట వంట చేయువారు పురుషులేకదా!

రాజ—మా పినతల్లి కుమార్తె వంట చేసినది. మా యింట నెప్పుడును శ్రీలే వంట చేయుదురు.



సోమ—అయ్యో! శ్రీ పాకమే కాకుండ నియోగిపాకము కూడ నే నెట్లు పుచ్చుకొందును? కొంచె మత్తెసరు పెట్టించిన నేను వచ్చి దింపు కొనెదను.

రాజ— నేడు సందర్భపడదు. ఈ పూట మీరు వేరే ఎక్కడి కయిన విజయం చేయవలెను.

సోమ—(కొంచెమునే పనుమానించి) నే నెఱుఁగుదును. మీది మొదటినుండియు శిష్టసంప్రదాయము— మీ తాతగా రెంతో కర్మిష్టులు; మీ తండ్రిగారు కేవలము బ్రహ్మవేత్త. మీ యింట నా కభ్యంతరము లేదుగాని యొకచోట భోజనము చేసినానన్న మఱియొక చోటను గూడ నాలాగుననే చేయుచుందురు. నే నిక్కడ భోజనము చేసిన మాటను మీరు రహస్యముగా నుంచవలెను. కార్తిక సోమవారము గనుక గోదావరికిచోయి నిమిషములో స్నానముచేసి వచ్చెదను. ఇంతలో వద్దన కానిండు.

అని పేరయ్య సోమయాజులు కృష్ణాజినమును నారసంచీయు నట్టింటఁబెట్టి గోదావరికిఁ బోయి స్నానము చేసి వచ్చి, కృష్ణాజినమును చావడిలో క్రిందఁబెట్టి దానిమీద దర్బాసనము వేసికొని కూర్చుండి, గోముఖములోఁ జేయిదూర్చి లోపల రుద్రాక్షమాలను ద్రిప్పుచు కన్నులు మూసికొని జపముచేయ నారంభించెను. ప్రసాదరావు నల్లమందువాడనని తొందరపడుటను, వడ్డించియున్న యన్నమును, కూరలును చల్లారి పోవుటను జూచి లోపల విస్తశ్శముందఁజరిగి పెట్టుకొని యున్నవారు లేచివచ్చి పలుమారు పిలువఁగాఁ బిలువగా, సోమయాజులు రెండు గడియ లకు మౌనము చాలించి లేచివచ్చి విస్తరిముందఁజరిగి గూరుచుండెను. అప్పు డందఱును పరిపేచనములు చేసి భోజనముచేయ మొదలుపెట్టిరి.

రాజ—రాజమహేంద్రవరమునుండి శుభలేఖ తీసుకొని వచ్చిన నీశ్వకావడి వెంకయ్య జాడలేదు. ఎక్కడఁ గూరుచున్నాఁడు?

వెంక—అయ్యో! అయ్యో! ఇదిగో సోమయాజులుగారి వెనుక మూలవిస్తరి వద్దఁ గూరుచున్నాను.

సోమ—ఈ పాకము దివ్యముగా నున్నది. దీని ముంచఱ సలబీమ పాకము లెందుకు?

వెంక — సోమయాజులుగారూ! నిన్న సత్రములో వండిన వీరకాయ  
యింత రుచిగా లేదు సుమండీ!

రాజు — ఏ సత్రము ?

నిన్న రాజమహేంద్రవరములో నొక కోమటియింట గృహ  
ప్రవేశమునకు సంఠర్పణ జరిగినది. బొల్లి పేరయ్యగారు వంటచేసినాడు.  
అక్కడ సోమయాజులుగారును నేనును ఏక పంజ్జినే రూర్చున్నాము.

ఈ ప్రకారముగా నన్యోన్యసంభాషణలు గావించుకొనుచు భోజనము  
చేసి యందఱును పడమటింటిదొడ్డిలో చేతులు. కడుగుకొని త్రేన్చుచు  
బొజ్జలు నిమరుకొనుచు వచ్చి చావడిలోఁ గూర్చుండిరి. సోమయాజులుగారు  
మొట్టమొదట నాలుగు దినము లుండఁదలచుకొనియే వచ్చినను భోజన  
సమయమున జరిగిన ప్రసంగమును బట్టి నిలువ మనసొప్పుక. సంభావనను  
సహిత మడుగకయే వెంటనే తాంబూలమును బుచ్చుకొని నడచిరి.

## నాల్గవ ప్రకరణము

పురాణ కాండశ్లేషము—రాజశేఖరుడుగారి స్థితి—అయిన బావమఱచి దామోదరయ్య చరిత్రము — మితుడు నారాయణమూర్తి కథ — ఎఱుక యగుట.

రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసిన తరువాత ఒక్క నిద్రపోయి లేచి, తాంబూలము వేసికొని కచేరీచావడిలోనికి వచ్చి కూర్చుండిరి. అంతకుమునుపే గ్రామమునగల పెద్దమనుష్యులు పలువురు వచ్చి తగిన స్థలములలో కూర్చుండి యుండిరి. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు 'సుబ్రహ్మణ్య! అని పిలిచినతోడనే 'అయ్య' అని పలికి లోపలినుండి పది యాఱు సంవత్సరముల వయసుగల యెఱ్ఱుని చిన్నవాడొకడు వచ్చి యెదుర నిలువఁబడెను. అతడు రాజశేఖరుడుగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు; సీత పుట్టిన తరువాత రెండు సంవత్సరములకు మఱియొక పిల్లవాడు కలిగెనుగాని యా చిన్నవాడు పురుటిలోనే సందుగొట్టిపోయెను. ఆ వెనుక మాణిక్యాంబకు కానుపులేదు. సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క మొగము సుందర మైనదేకాని మూడేండ్ల ప్రాయమున బాలరోగము వచ్చినప్పుడు పసుపు కొమ్ముతో గాల్చిన మచ్చ మాత్రము సొసటను గొంచెము వికారముగా నుండెను; తలవెండ్రుకలు నిడువుగాను, నల్లగాను ఉండెను. చేతుల బంగారు మురుగులును, చెవులను రవలయంటుజోడును అనామికను పచ్చదాపిన కుండనంపుపని యుంగరమును ఉండెను.

రాజ—సుబ్రహ్మణ్య! అందఱితోగూడ సీపు మధ్యాహ్నము భోజనమునకు వచ్చినావు కావేమి?

---

1. చిన్నపిల్ల రేష్ట అని కూడా అంటారు.

సుబ్ర—కారీక సోమవారము గనుక, ఈ దినము రాత్రిదాకా నుండి మణి బోజనము చేయవలెననుకున్నాను.

రాజ—లోపల బల్లమీద ఆదిపర్వ మున్నది. తీసికొని వచ్చి శాస్త్రులుగారిని వెళ్ళి పిలుచుకొని రా.

తండ్రియాజ్ఞ ప్రకారము సుబ్రహ్మణ్యము లోపలికి వెళ్ళి పుస్తక మును దీసికొని వచ్చి తండ్రిచేతి కిచ్చి, నడవలో నుండి నడచి పీఠి గుమ్మము మెట్లుదిగుచు, దూరమునుండి వచ్చుచున్న యొక నల్లని విగ్రహము జూచి 'వేగిరము రండి' అని కేకవేసి, తాను మరలివచ్చి శాస్త్రులు గారు వచ్చుచున్నారని చెప్పి చావడిలో నడుముగా పుస్తకమును ముందఱఁ బెట్టుకొని కూర్చుండెను. ఇంతలో శాస్త్రులును భుజముమీద చినిగిపోయిన పాతశాలువును, మదతబెట్టివేసికొని. బంగారము తే తెత్తుటచే నడుమ నడుమ లోపలి లక్క కనఁబడుచున్న కుంధలముల జోడు చెవుల నల్లలనాడుచుండ వచ్చి సభలోఁ గూర్చుండెను. రాజశేఖరుఁడుగారు సాహిత్యపరులయ్యును, ఆ కాలమునందు పెద్ద పుస్తకమును జదివి మరి యొక పండితునిచే అర్థము చెప్పించుట గొప్ప గౌరవముగా నెంచబడుచుండును గనుక, ఆ శాస్త్రులు వచ్చువఱకును పుస్తకమును జదువక గనిపెట్టుకొనియుండిరి.

రాజ—మీ రీ వేళ నింత యాలస్యముగా వచ్చినారేమిటి?

శాస్త్రి—ఇంతకు మునుపొకపర్యాయము వచ్చి చూచిపోయినాను. తమరు లేవలేదని చెప్పినందున, వేజీయొక పెద్దమనుష్యునితోఁ గొంచెము మాటాడవలసిన పనియుండగా మీరు లేచునప్పటికి మరల వత్తమని వెళ్ళినాను. ఆయనతో మాటాడుట కొంచెమాలస్య మయినది. క్షమించవలెను. నాయనా! సుబ్రహ్మణ్యము! పుస్తకము విప్పు.

సుబ్రహ్మణ్యము పుస్తకమును విప్పుచు, 'తుండము నేకదంతమును దోరపు బొజ్జయు' నను విఘ్నేశ్వరస్తవపద్యము నారంభించి చదువుచుండగా శాస్త్రులందుకొని యా పద్యము కడవఱకునయిన తరువాత, 'అంజలిఁజేసి మ్రొక్కెద మదంబకు' మొదలుగాఁగల సరస్వతీ

ప్రార్థనమును, పిమ్మట 'ప్రాంశుపయోదనీలతను 'భానీతు' మొదలుగాఁ గల వ్యాసస్తోత్రమును, పిదప మణికొన్ని పద్యములను తానుగూడ కలిసి చదివెను. ఈ లోపల సుబ్రహ్మణ్యము గతదినము విడిచి పెట్టిన భాగమును దీసి, అద్దనుఁడు ద్వారకానగరమునకు వెళ్ళిన భాగమునందలి

“ద్వావిశ మసికచరితము ధర్మచరిం జరుపంగ నేగి గం  
గాది మహానదీ హిమవదాది మహాగిరిదర నలు మీ  
సాదపమోజవర్షనచు పన్నుగ జేయుటఁ జేసి పూర్వ సరి  
సాచిత సర్వహాపములు వాసె భృశంబుగ నాకు సచ్చుతా!”

అను పద్యమును చదివెను. అప్పుడు శాస్త్రులు పద్యములో నున్నవి కొన్నియు, లేనివి కొన్నియుఁ గల్పించి దీర్ఘములు తీయుచు నర్థము చెప్ప మొదలు పెట్టెను. అర్థము చెప్పుచున్న కాలములో సుబ్రహ్మణ్యము పుస్తకముయొక్క సూత్రమునకుఁ గట్టియున్న పుడకను జేతితోఁ బట్టుకొని త్రిప్పుచుండెను. అది చూచి శాస్త్రులు ఉలికిపడి ముక్కు మీద వ్రేలు వైచుకొని ‘పుస్తకము చదువుచుండగా దాని నా ప్రకారము ముట్టుకోవచ్చునా? వ్యాసులవారు దానిమీదఁ గూరు చుందురే.’ యని దగ్గఱ నున్నవారి కావిషయమయిన కథ నొకదానిని జెప్పెను. ఆ మాటమీద నందులో నెవ్వరో యడిగినదానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగా, ‘వ్యాసులవారు దగ్గఱనుండి వెళ్ళుచుండినంగాని వారు స్మరణకు రారనియు, వారప్పుడా మార్గముననే యాకాశముమీద దివ్య విమాన మెక్కి వెళ్లు చున్నారనియు చెప్పి ఆకాశమువంక జూచి కన్నులు మూసికొని మూఁడు నమస్కారములు చేసెను. ఈ ప్రకారముగా సంజవేళకు ఆదిపర్వము ముగిసినందున నాటికిఁ బురాణ కాలక్షేపమును జాలించి “స్వస్తి ప్రజాత్యః” మొదలుగాఁ గల శ్లోకమును జదివి యెవరి యింద్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి.

రాజశేఖరుడుగాఁగి యింటికి నిత్యమును బంధువులు నలువది తరములు గడచిపోయినను వంశవృక్షములు సహితము చూచుకొన నక్కఱ లేకయే తమ బంధుత్వము వ్రావరముంచుకొని రాజశేఖరుఁడుగాఁగి మీది ప్రేమచేత నాతనిని చూచి సూచించి పోవలెనను నుద్దేశముతో వచ్చి

నెలలకొలది నుండి తినిపోవుచు వస్త్రములు మొదలగువానిని బహు  
 మానమును వడయుచుందురు. ఊరనుండు పెద్దమనుష్యులును పరిచితు  
 లయిన వారునుగూడ రాజశేఖరుడుగారి యింట వంటదివ్యముగా జేయుదు  
 రని శ్లాఘించుచు నెలకు సగముదినము లచ్చటనే బోజనములు చేయు  
 చుందురు. వారు చేయు స్తోత్రపాఠములకుబ్బి రాజశేఖరుడుగారును,  
 వారు వచ్చినప్పుడెల్ల పిండివంటలును క్షీరాన్నమును మొదలగువానిని  
 చేయించి వారిచేత మెప్పువదయఁజూచుచుందురు. అన్న ముడుకకపోయి  
 నను, పులును కాఁగకపోయినను, పప్పు వేఁగకపోయినను కూడ వారి  
 వంట బాగుండలేదని యెవ్వరును జెప్పలేదు— ఊరకే వచ్చిన పదార్థము  
 నందెప్పుడును రుచి యధికముగా నుండునుగదా ? కొందఱు బంధువులు  
 తాము వెళ్లినప్పుడు కొంత సొమ్మును బదులువుచ్చుకొని అదివఱకుఁ  
 దఱుగా వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండువారేయైనను అంతటినుండి తీఱిక  
 లేక బదులుతీర్చుటకయి మరల నెప్పుడును వచ్చెడివారు కారు. ధన  
 పొతుఁడు గనుక ఆయన కెల్లవారును మిత్రులుగా నుండిరి. ఆ మిత్ర  
 సహస్రములలో నొకఁడైనను నిజమైన యావుఁడున్నాఁడో లేఁడో యన్న  
 సంగతిని మాత్ర మాయనకు దసలశ్చి తెలియనిచ్చినది కారు. అట్టి  
 మిత్రోత్తము లందఱును రాజశేఖరుడుగారికి స్తుతిపాఠములతో భూమి  
 పీఠనే స్వర్గసుఖమును గలిగించి యాయన నానందింపఁ జేయుచుఁ  
 దా మాయన యిచ్చెడి ధనకలహస్త వాహనముల నాతని ప్రీతికై యంగీక  
 రించుచుందురు. నిత్యమును యాచకు లసంఖ్యముగా వచ్చి తమ కష్ట  
 కథలను గాదలుగాఁ జెప్పి చివరకుఁ దమ కేమయినను ఇమ్మని లేల్పు  
 చుందురు— అట్టివారు నటించెడి యాపదల నన్నిటిని ఆతఁడు నిజమయిన  
 వానినిగానే భావించి సాహాయ్యము చేయుచుండును. కొందఱు బ్రాహ్మ  
 ణులు పిల్లవానికి వివాహము చేసి కొనెదమనియు, ఉపనయనము చేసి  
 కొనెద మనియు, తాము యజ్ఞములు చేసెదమనియు, సత్రములు సమారాధ  
 నలు చేయించెద మనియు, చెప్పి యాయనవద్ద ధనమార్పించుకొని పోవు  
 చుందురు. మిత్రుల వేడుకకయి రాజశేఖరుడుగారియింట రాత్రులు  
 యఱుచుగా గానవినోదములును నాట్యవిశేషములును జారిపోతాది నాటక  
 గోష్ఠులును జరుగుచుండును. మోసగాండ్లు కొందఱు తమ కమ్ముడుపోని

యంగరములు మొదలగు వస్తువులను దెచ్చి, వానిలోఁ జెక్కినరాళ్ళు వెలయెఱిగి కొనఁగలిగిన సరసులు రాజశేఖరుఁడుగారు తప్ప మఱియొకఁడు లేరని ముఖప్రతిగా మాటలుచెప్పి వస్తువు లంత వెల చేయకపోయినను మాటలనే యెక్కువ వెలకు విక్రయించి పోవుచుందురు. గ్రామములోని వైదిక బృందము యొక్క ప్రేరణచేత సప్తసంతానములలో వొకదైన దేవాలయ నిర్మాణముఁ జేయ నిశ్చయించుకొని, రాజవరపుకొండ నుండి నల్లరాళ్ళు తెప్పించి రాజశేఖరుఁడుగారు రామపాద క్షేత్రమునకు సమీపమున నాంజనేయునకు గుడికట్టింప నారంభించి నాలుగు సంవత్సరముల నుండి పనిచేయుచుండెను. కాని పని సగముకంటె నెక్కువ కాకపోయిననుఁ పనివారండును పని చేయింపఁ దిరుగుచుండెడి యాశ్రితులును మాత్రము కొంతపజకు భాగ్యవంతులయిరి. ఈ ప్రకారముగాఁ దన్ననాదరము చేసి యితరులపాలు చేయవచ్చుచున్నందున, ధనదేవత కాతనియం దాగ్రహము వచ్చి లేచిపోవుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను గాని చిరపరివయమునుబట్టి యొక్కసారిగా విడువలేక సంకోచించుచుండెను. ఈ సంగతిని దెలిసికొని దారిద్ర్యదేవత యప్పుడప్పుడు వచ్చి వెలుపల నుండియే తొంగి చూచుచు, భాగ్యదేవత యాతని గృహము చోటు చేసిన తోడనే తాను బ్రవేశించవలెనని గూరుచుండెను. రుక్మిణి వివాహములో నిచ్చిన సంభావన నిమిత్తమై రాజశేఖరుఁడుగారికి మాన్యములమీఁదఁ గొంత ఋణమైనందున దానిమీఁది వడ్డీ పెరుగుచుండెనేకాని మఱియొక తొందరయేమియును గలుగుచుండలేదు.

రాజశేఖరుఁడుగారివలన బాగుపడినవారు పలువు రున్నను వారిలో నెల్ల దామోదరయ్యయు, నారాయణమూర్తియు ముఖ్యులు. ఆ యిద్దరిలో దామోదరయ్య రాజశేఖరుఁడుగారి బావమఱిది; రాజశేఖరుఁడుగారి తోడ బుట్టిన పడుచునే యాతని కిచ్చిరి; కాని యామె ఒక్క కుమారుని మాత్రము గని కాలము చేసెను. ఆ కుమారున కిప్పుడు పదియేనువత్సరములున్నవి; అతని పేరు శంకరయ్య, అతని తెనిమిది సంవత్సరములు దాటకముందే తల్లి పోయినందున, అతడు చిన్నప్పటినుండియు మేన మామగారియింటనే పెరిగినాడు. అతనికి సీతనిచ్చి వివాహము చేయ వలయునని తల్లిదండ్రుల కిద్దఱికిని నుండెను. భార్యపోయిన తర్వాత

దామోదరయ్య రాజశేఖరుడుగారి సాయముచేతనే రెండవ వివాహము చేసికొనెనుగాని యా చిన్నది పెండ్లి నాటికి తొమ్మిది సంవత్సరముల తోపు వయస్సు గలది. గనుక, ఈడేరి 'కాపురమునకువచ్చి రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే యయినది. అతనికి ద్వితీయ కళత్రమువలన సంతానమింకను కలుగలేదు. దామోదరయ్య మొదటినుండియు మిక్కిలి బీదవాడు; అతనికి రాజశేఖరుడుగారి చెల్లెలి నిచ్చునప్పటికి రాజశేఖరుడుగారి తండ్రియు ధనవంతుడు కాడు. వారిది పూర్వము వసంతవాడ నివాసస్థలము. రాజశేఖరుడుగారి తండ్రి తన యింటికి గోడలు పెట్టించుటకయి పుట్టలు త్రవ్వించు చుండగా నొకచోట నిత్తడి బిందితో' ధనము దొఱకినది. ధనము దొరికిన తరువాత స్వస్థలములో నున్న విశేష గౌరవ ముండదని యెంచియో లోకులు యోర్యలేని తనమునకు జడిసియో రాజశేఖరుడుగారి తండ్రి దార పుత్రాదులతో నల్లని గూడ వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చి యప్పటినుండియు ఈ ధవళగిరియందే నివాసముగా నుండి యా చుట్టుపట్టలనే మాన్యములు గొని కొంతకాలమునకు మరణము నొందెను. భార్య పోవునఱకును దామోదరయ్య రాజశేఖరుడుగారి యింటనే యుండి, ఆయన పేరు చెప్పి ధనము నితరుల వద్ద తెచ్చి తా నపహరించుచుఁ జయికిఁ దెలియ నియ్యక దాచుకొనుచుండెను. తరువాత అప్పులవారు వచ్చి తొందరపెట్టి నపుడు రాజశేఖరుడుగారే సొమ్మిచ్చుకొనుచుండిరి. తోడబుట్టిన పడుచు పోయిన తరువాత దామోదరయ్య చేయు నక్రమములకు సహించలేక యొకనాడు రాజశేఖరుడుగా రాతనిని కఠినముగా మందలించిరి. అందు మీద గోపము వచ్చి దామోదరయ్య తన్ను బావమఱుది కట్టుబట్టలతో నిల్లు వెడలఁగొట్టివాడని యూరివారందరి ముందఁ జూచుచు దేశాంత రమునకు లేచిపోయి, యాబు నెలలకు గడ్డమును తలయును బెంచుకొని మరలవచ్చి, భూతవైద్యుడనని వేషము వేసికొని నుడుట పెద్ద కుంకుమ బొట్టు పెట్టుకొని వీధుల వెంటడి తిరుగుచుండెను. ఆ వజ్రే దామోదరయ్య తా నార్జించుకొన్న ధనమును వేఱుగ జాగ్రత్తచేసి కొన్నందున ఉప్పుదా ధనముతో నొక యిల్లుగట్టి ఆ గ్రామములోనే ప్రత్యేకముగా శౌక చోటఁ గాపురముండెను. అతని భూతవైద్యము నానాటికి బలపడి



నందున ఈర నెవ్వరికైన కాలిలో ముల్లుగుచ్చుకొన్న నాతనిచేత విభూతి పెట్టించుచుందురు. ఈ విధముగా దామోదరయ్య భాగ్యవంతుడగుటయే గాక, జనులచేత మిక్కిలి గౌరవమును సహితము పొందుచుండెను.

రెండవ యాతఁడైన నారాయణమూర్తి మొదట సద్వంశమునఁ బుట్టినవాడేగాని దుర్మార్గులతో సావాసముచేసి తనకుఁగల కానుపీసములన్న వ్యయము జేసికొని బీదవాఁడయ్యును పయికి ధనికునివలె నటించుచుండెను. అతనికి భాగ్యముపోయినను దాని ననుసరించియుండిన చిహ్నములు మాత్రము పోనందున నారాయణమూర్తి తఱచుగా రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికి వచ్చును. రహస్యమని చెప్పి రాజశేఖరుఁడుగారి లోపలికిఁ బిలుచుకొనిపోయి తన యక్కఱను దెలిపి సొమ్ము బదులడుగుచుండును. ఆ ఋణము మరల తీయనది కాదని దృఢముగా నెఱిగియు, రాజశేఖరుఁడుగారు మానవంతుల గౌరవమును కాపాడుచుండుటయందు మిక్కిలి యభిలాష కలవారు గనుకను, అతఁడు చిన్నతనములో తన సహపాతి గనుకను, అడిగిన మొత్తమును రెండవ వా రెఱుఁగకుండ చేతిలోఁబెట్టి పంపుచుందురు. అతఁడా ధనముతో సరిగవస్త్రములు, సుగుంధద్రవ్యములు మొదలగువానిని గొనుచు మిత్రులకు వృద్ధసోపేతముగా విందులు చేయుచుండును. ఇదిగాక యాతఁ డితర స్థలములలోఁ జేసిన ఋణముల కయి ఋణప్రదాతలు తొందరపెట్టినందున, రాజశేఖరుఁడుగారు తన సొంత సొమ్ములోనుండి యప్పుడప్పుడు మూఁడువేల రూపాయల వఱకు నిచ్చి యాతనిని ఋణ బాధనుండి విముక్తునిజేసిరి. రెండు సంవత్సరముల క్రింద నారాయణమూర్తి యొక్క పెత్తంద్రి బార్య సంతలేకుండ మృతినొందినందున, ఆమె సొత్తు పదివేల రూపాయలు 'అతనికిఁ జేరెను. ఆ సంగతి తెలిసినతోడనే రాజశేఖరుఁడుగారు పరమానందభరితుడై నారాయణమూర్తి యింటికిఁపోయి నాలింగనము చేసికొని తనకీయవలసిన యప్పును దీర్చవలసినపని లేదనియు, యావద్ధనముతోను గౌరవముతో సుఖజీవనము చేయవలసినదనియుఁ జెప్పి యాదరించిరి. రాజశేఖరుఁడుగారి కీవఱకు బదులుచేయవలసిన యవశ్యకమంతగా తటస్థింపనందునను ధనము విశేషముగ సున్నుండునను నారాయణమూర్తి కావలసిన యెథల

తన దనమును వాడుకోవచ్చునని రాజశేఖరుడుగారితోఁ బలుమారు పూర్వము చెప్పుచువచ్చెను.

ఒకనాఁడు నాలుగు గదియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాత రాజశేఖరుడుగారు కచేరీదావడిలోఁ బలుపురలోఁ గూరుచుండి యున్నసమయమున రుక్మిణి నూతి వద్దకువచ్చి యక్కడినుండి పెరటిగుమ్మము చగ్గజకుబోయి తోపలనే నీలుచుండి, తరిగిన గుమ్మడికాయ పెచ్చులను వీధిలో బాటవేయ వచ్చిన పొరిగింటివారి యాఁడు పడుచుతో మాటాడుచుండెను. అప్పుడు ఛేతితో తాటాకుగిలకగుత్తుల నాడించుచు నెత్తిమీద నొక బుట్ట పెట్టుకొని యొక్క యెఱుకత యామార్గమునఁ బోవుచు రుక్మిణి మొగమువరక నిదానించుచుచి నిలువంబడి “అమ్మా! నీకు శీఘ్రముగానే మేలుకలుగు చున్నది; భాగ్యము కలుగుచున్నది; నీమనసులో నొకవిచారము పెట్టుకొని కృశించుచున్నావు. ఎఱుకయడిగితే నీ మనసులో నున్నది నూటిగాఁ జెప్పెద”నని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని యా ప్రబోధికుని దొడ్డిలోనికిఁ బిలుచుకొనిపోయి కొట్టదాటునఁ గూరుచుండఁజెట్టి తాను లోపలికిఁబోయి చేటలో బియ్యముపోసి తెచ్చి యా బియ్యమును దన చేతిలో నుంచుకొని ముమ్మాటు తనచేయి పాలమున మోపి మ్రొక్కి, కార్యమును తలచుకొని రుక్మిణి తన చేతిలోని బియ్యమును చేటలో విడిచిపెట్టెను. అప్పుడా యెఱుకత తాను వల్లించిన రీతిగా నిష్టదైవములఁ దలచుకొని వాక్కిందని వేడుకొని యామెచేయిపట్టుకొని ‘భాగ్యముకల చెయ్యి! ప్రతిష్ఠగల చెయ్యి’ యనిపలికి, ‘నీ వొక్క తలపు తలచినావు; ఒక్క కోరిక కోరినావు; ఒక్క మేలడిగినావు; అది కాయో పండో, కల్లో నిజమో, చేకూఱునో చేకూఱదోయని త్రొక్కిటపడుచున్నావు; అది కాయకాదు పండు; కల్లగాదు నిజము; శీఘ్రముగానే చేకూఱుచున్నది. ఆడువారివంక తలంపా మగవారివంక తలపా యందు వేమో మగవారంటే గడ్డము, ఆడువా రంటే లక్కా’కు అని రుక్మిణి ముఖంబును చక్కగా కనిపెట్టి మగవారివంక తలంపన్నప్పు డామె మొగ మొకవిధముగా నుండుటచూచి సంగతి నూహించి ‘నీది మగవారి వంక తలంపు; శీఘ్రముగానే కార్యము గట్టెక్కుచున్నది. నీరొద్దే నేతఁ బడనున్న’దని చెప్పి తక్కిన ప్రసంగమువలన రుక్మిణి మనసులోని

సరిగతి యంతయు దెలిసికొని, రుక్మిణి మగఁడు దేశాంతరగతుఁ డయిన  
 వార్త నావఱకే వినియున్నది. కాన 'సీమగఁడు చెడుసావాసముచేత దేశం  
 పారియిఁ తిరుగుచున్నాఁడు; నీమీఁది మోహముచేత నెరిదినములలో నిన్ను  
 వెదకుకొనుచు రాఁగలడు' అని చెప్పి సంచిలోని వేరు నొకదానిని తీసి  
 పనుపుదారముతో జేరికికట్టి ప్రాంతబట్టయు రవికయు బుచ్చుకొని,  
 మగనితోఁ గలిసి కాపురము చేయుచున్న తరువాత క్రొత్తదీర పెట్టుమని  
 చెప్పి తనదారిని బోయెను. రుక్మిణియుఁ బరమానంద భరితురాలయి అంత  
 నూటిగాఁ తన మనోగతమును దెలిపి నందునకై యెఱుకతయొక్క  
 మహత్త్వమును మెచ్చుకొని యబ్బుర పడుచు లోపరికిఁ బోయెను.

## అయిదవ ప్రకరణము

సీతయొక్క వివాహ ప్రయత్నము — బైరాగియొక్క ప్రసాది — ఆతడు  
వైద్యమునకు గురువుట — జనార్దనస్వామి యుత్సవము — చక్కిడి యొక్క  
కాసులపేరు పోవుట;

ఓకనాటి యుదయమున రాజశేఖరుడుగాయ సభ తీర్చి చావడిలోఁ  
గూర్చుండియుండగాఁ సిద్ధాంతి వచ్చి తాటాకులతోనల్లిన యొరలోనుండి  
సులోచనములజోడును తీసి ముక్కునకుఁ దగిలించుకొని దానిదారమును  
నొనటినుండి జట్టు మీదుగా వెనుకకు వేసికొని కూరుచుండి తాటాకు  
పుస్తకమునకుఁ గట్టిన దారములో గ్రుచ్చిన చిన్న తాటాకుముక్కలను  
నాలుగయిదింటిని పయికిఁ దీసి ముందుకు వెనుకకు త్రిప్పుచు వానివంకఁ  
జూడసాగెను.

రాజ—సిద్ధాంతిగారూ! సీత కే సంబంధము బాగున్నది ?

సిద్ధాం—చక్కగా వాలోచించి చూడగా మంత్రిప్రగడ బాపిరాజు  
గారి కుమారుని జాతకము సర్వవిధముల ననుకూలముగ గనఁబడుచున్నది.

మంత్రిప్రగడ బాపిరాజు తన కొమారున కేలాగునైన సీతను  
జేసికొని రాజశేఖరుడుగారితోడి బాంధవ్యమువలన బాగుపడవలెనని  
చిరకాలమునుండి కోరియున్నవాఁడు కాన, ఈ నడుమఁ దన యింట  
సీతాకళ్యాణసమయమున సిద్ధాంతికి మంచి దోవతుల చావు కట్టఁబెట్టుటయే  
శాక, సీత నిప్పించినయెడల నింతకంటె మంచి బహుమానము చేసెదనని  
యాశపెట్టెను.

రాజ—బాపిరాజు కొమారుడు నల్లనివాఁడు. చదువులోను తెలివి  
లేదని వినుచున్నాను. వాడప్పుడే దుస్సహవాసముచేత చెడుతిరుగుళ్ళు

తిరుగ నారంభించినాడట! వానికి సీత సమ్మతు. మన శంకరయ్య జాతక మెట్లున్నది ?

సిద్ధాంత—మీ మేనల్లుని జాతకము చూచినాను. సమస్త విధముల చేతను దివ్యజాతకమేకాని జన్మనక్షత్రము కృత్రిక, మన సీతది కూడ కృత్రికానక్షత్రమే—

శ్లో. అజైకపాచ్చ, విష్ణాచ పునర్వస్వధకృత్రికా!

మృగశీర్షంచ విత్తాచ సవితో తర ఫల్గుని।

జ్యేష్ఠాచ విశ్వతోయంచ సక్షత్రైక్యే వినశ్యతి।

ఏకరాశా పృథగిన్యోచోత్తమం పాణిపీఠనం॥

—అని శాస్త్రములో పయినక్షత్రము యైక్యమునందు కన్యావరులకు నామము సంభవించునని చెప్పబడి యున్నది. బాపిరాజు కొమారుని జాతకము సర్వోత్తముగా నున్నది—అందులో కేంద్రాధిపతిక త్రికోణాధిపతి సంబంధము కలిగియున్నది. ఇతరులయిన తృతియ, షష్ఠ, ఏకాదశ, అష్టమాధిపతులతోడి సంబంధము లేదు—

శ్లో. కేంద్రత్రికోణ పతయస్సంబంధేవ పరస్పరం

ఇతరైర్భవనకౌశ్యే ద్విశేషశుభదాయకాః॥

—అని శాస్త్ర ప్రకారమతఁడు మిక్కిలి యదృష్టవంతుఁడు. తక్కిన చిల్లర చేష్టలకు డాపమునకును నేమి ? మఱి నాలుగేండ్లు పైఁబడిన నెంత బుద్ధి మంతుఁడగునో మొవరెఱుగుదురు ? నా మాట విని చిన్నదాని నాతనికిండు.

రాజ—నేను బాపిరాజు కొడుకునకు పిల్లనియ్యను. నా చెల్లెలు పోవునప్పుడు తన కొడుకునకు సీత నిచ్చునట్లు నా చేత చేతిలో చేయి వేయించుకొన్నది. దామోదరయ్యయు సీత నిచ్చి శంకరయ్యను మీ యొద్దనే యుంచుకొమ్మని నిత్యమును మొగమాట పెట్టుచున్నాడు. ఇప్పుడు నేను పిల్లదానిని మఱియొకరి కిచ్చినయెడల నా చెల్లెలు పోఁబడి యట్లు చేసినని కలకాలము చెప్పుచుందురు. అదిగాక మా శంకరయ్య బహుబుద్ధిమంతుఁడు; స్మరద్రూపి; విద్యావినయ సంపన్నుఁడు. పిల్ల నాతనికేయిచ్చెదను. జాతకమును మీరు మఱియొకసారి శ్రద్ధతో జూడవలెను.

అప్పుడు సిద్ధాంతి తాను మఱియొక విధముగాఁ జెప్పిన కార్యము లేదని తెలిసికొని కొంచెము సేపాకాశమువంకఁ జూచి యనుమానించి 'సీత జననము కృత్రికా నక్షత్రము యొక్క యే పాదము?' అని ప్రశ్నించెను.

రాజు—ద్వితీయ పాదము.

సిద్ధాం—శంకరయ్యది ప్రథమ పాదము. అవును. అనుకూలము గానే యున్నది—

శ్లో॥ ఏకరేచైకపాదేతు వివాహః ప్రాణహనిదః ।

దంపత్యోరేక నక్షత్రే భిన్నపాదే శుభావహః॥

—అను శాస్త్రమునుబట్టి దోషము లేకపోగా శుభావహముగా కూడ నున్నది; తప్పక సీత సీతనికిచ్చి వివాహము చేయండి.

రాజు—ఈ సంవత్సరములో పెండ్లికనుకూలమయిన ముహూర్త మెప్పుడున్నది ?

సిద్ధాం—శ్లో॥ మాఘపాల్గున వైరాఖ షష్ఠ్యమాసా శుభః ప్రదాః॥  
అనుటచే మాఘమాస మనుకూలముగ నున్నది. బహుళ పంచమి మంగళ వారమునాఁడు రవి కుంభలగ్నమం దున్నాఁడు. ఆ ముహూర్తము దివ్యమయినది— శ్లో॥ అజగో. యుగ కుంభాళి మృగరాశి గతే రవౌ ।

ముఖఃకర్మ గహ స్తన్యరాశికేన కదాచన॥

అని ప్రమాణవచనము.

రాజు—మీ కుమార్తె జబ్బు నిమ్మళముగా నున్నదా ?

సిద్ధాం—తమ కటాక్షము వలన నిమ్మళముగానే యున్నది. నాఁడు మీరు చెప్పిన వైరాగి బహుసమర్థుఁడు. అతఁడు మాయంట గ్రహమును నిమిషములో వెళ్ళగొట్టినాఁడు. భూతవైద్యులందఱును మా చిన్నదానికిఁ బట్టిన గ్రహమును వదలించుట యసాధ్యమని విడిచిపెట్టినారు. అతఁడు మూఁడుదినములు జల మభిమంత్రించి లోపలికిచ్చి రక్షరేకు కట్టినాఁడు. నాటి నుండియు పిల్లది సుఖముగా నున్నది.

రాజు—మా చెల్లెలు సుబ్బమ్మకు దేహ మస్వస్థగా నున్నది. మన గ్రామములో నెవ్వరును మంచి వైద్యులు కనఁబడరు. నాకేమి చేయుటకును తోచకున్నది.

రాఘ—బైరాగిచేత మందిప్పించరాదా! అతఁడు మీరు సౌమ్మిచ్చిన మాత్రమున పుచ్చుకొనఁడు. ఈ యూర నెందఱికో దర్బార్థముగానే యొషదము లిచ్చి దీర్ఘవ్యాదులను సహితము కుదిర్చినాఁడు.

రాజ—గట్టివాడయిన యెడల నీ వాతని నొక్క పర్యాయము మధ్యాహ్నము మా యింటికి వెంటబెట్టుకొనివచ్చి సుబ్బమ్మను చూపెదవా? నాలుగు దినములనుండి దాని శరీరములో రుగ్మతగా నున్నందున వంటకు మిక్కిలి యిబ్బందిపడుచున్నాము.

రాఘ—అవశ్యముగా దీసికొనివచ్చెదను. అతని కాభేషములు తేవు. ఎవరు పిలిచినను వచ్చును.

సిద్ధాంతి—అతనికడ స్వర్ణముబీబిద్య కలదని చెప్పుచున్నారు. మహానుభావులు గోసాయాలలో నెటువంటివారైనను నుండురు.

రాఘ—అతఁడు ప్రతిదినమును దమ్మిడియెత్తు రాగి కరఁగించి జంగారము చేయునట? అతఁడప్పుడప్పుడు బ్రాహ్మణులకు దానదర్మములు చేయుచున్నాఁడు. ఈ విద్యయే లేకపోయిన నాతనికి దనమెక్కడ నుండి వచ్చును?

రాజ—రాఘవాచారీ! దేవున కద్యయనోత్సవములు క్రమముగా జరుగుచున్నవా?

రాఘ—తమ యనుగ్రహముండఁగా ఉత్సవముల కేమిలోపము? నిరుడు పుష్కమాసములో సంక్రాంతినాటి యుత్సవము ప్రత్యేకముగా తమ ద్రవ్యములో జరిగినది. నిన్ననో మొన్ననోలాగున కనఁబడుచున్నది. అప్పుడే సంవత్సరమయినది. రేపే సంక్రాంతి - ఈ సంగతి తమతో మనవిచేయుటకేవచ్చి సుబ్బమ్మగారికి జబ్బుగా నున్నందున సమయము కాదని యూరకున్నాను.

రాజ—క్రిందటి సంవత్సరము నూటయేబది రూపాయల నిచ్చివాను. ఈ సంవత్సరము మాలోపల వివాహములు తటస్థమయినవి గనుక నూటరూపాయల మాత్రమే యిచ్చెదను. ఎలాగునయిన, దానితో సతిపెట్టవలెను.

రాఘ—చిత్తము, దానికేమి? అలాగుననే చేసెదను.

రాజు—రామవాచార్యులూ? బైరాగి నవశ్యముగా నేడే మా యింటికి తీసికొనివచ్చి నీవు మఱియొక పనిని చేసికోవలెనుజూమీ? ప్రొద్దెక్కుచున్నది. శీఘ్రముగా వెళ్ళు—సిద్ధాంతిగారూ! మీకు సందేహముగా నున్న పక్షమున శంకరయ్య జాతకము మఱియొకసారి జూడుండి; ఎవరితోనైన నాలోచించవలసి యున్న యెడల లచ్చయ్యశాస్త్రిగారికి కూడ ఆ జాతకము చూపవచ్చును.

సిద్ధాంతి—చిత్తము. నా కటువంటి సందేహము లేదు.

రాజు—ఆట్లయిన, ఇప్పుడు బసకుపోయి తరువాత దర్శనమిండు.

అని చెప్పి పంపిన తరువాత సభవారందఱును తమ యిండ్లకు బోయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు బోజనముచేసి చేయి కడుగుకొను నప్పటికి రామవాచార్యు లాబైరాగిని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి యింటఁ బ్రవేశపెట్టెను. నిత్యమును రాజశేఖరుఁడుగా రాతనికి సకలోపచారములును చేయుచు భక్తితో ననుసరించుచుండెను. సుబ్బమ్మకు వ్యాధి వెంటనే నిమ్మకించి నను స్వర్ణముచేయు విద్యను నేర్చుకోవలెనను నాసక్తితో రాజశేఖరుఁడుగా రాతనిని విడిచిపెట్టక, యింటనే యుంచుకొని నిత్యమును పాలును పంచ దారయు వేళకు సమర్పించుచు; నెగళ్ళకు వలయు పుల్లలను సమ కూర్చుచు, బహువిధముల భక్తినేయుచు నాతని యనుగ్రహ సంపాదనకుఁదగిన ప్రయత్నములు చేయుచుండెను. ఈ ప్రకారముగాఁ గొన్ని దినములు జరుగఁగా నింతలో జనార్దనస్వామివారికిఁ గళ్యాణోత్సవము సమీపించినది. ఆ యుత్సవమును జూచుటకై చుట్టుప్రక్కల గ్రామముల నుండి వేలకొలది జనులువచ్చి వ్రతి గృహమునను గ్రిక్కిరిసినట్లు దిగి యుండిరి.

మామశుద్ధమున నేకాదశినాఁడు రథోత్సవమునకు వలయు ప్రయత్నము లిన్నియు జరుగుచుండెను. నాలుగు దినములనుండి రథ మంతయు నలంకరించి దాని పొడుగునను వన్నెవన్నెల గుడ్డలను చిత్ర వర్ణము గల కాగితములను అంటించి వెదురుకట్టల కొనలకు హనుమ ద్విగ్రహమును గరుడవిగ్రహమును గల ద్వజ పటములనుగట్టి రథమునకుఁ



దేగిలించిరి. దేవుడు కూర్చుండు పైవైపున గెలలతో నున్న కదళికా  
స్తంభములను నిలిపి పానికి మామిడిమండలతోను వివిధ పుష్పములతోను  
తోరణములను గట్టిరి. ఆ యరటి కంబెములకు నడుమను తెల్లని లక్క  
గుట్టములు రెండు, రథము నీడ్చుచున్నట్లు ముంగాళ్ళు మీది కెత్తుకొని  
మోరలు సారించి వీధివంకఁ జూచుచుండెను. ఆ రథమునకుఁ బదియడుగుల  
దూరమున వెదురు పేళ్ళతో నల్లబడి పయిని గుడ్డ మూయఁబడి వికృతా  
కారముతో నున్న యాంజనేయవిగ్రహములోను గరుడవిగ్రహములోను  
మనుష్యులు దూరి చూడవచ్చిన పల్లెవాండ్రును పిల్లలను జడిసికొనులాగున  
నెగిరెగిరిపడుచు లక్క తలకాయలు ద్రిప్పచుండిరి. అప్పుడు  
పూజారులు పల్లకిలో నుత్సవవిగ్రహముల నెక్కించుకొని వాద్యము  
లతోఁ గొండదిగివచ్చి రథమునకు మూడు ప్రదక్షిణములను జేయించి  
స్వామి నందు వేంచేయింపఁజేసిరి. వెంతలనున్న వారందఱును క్రింద  
నుండి యరటిపండ్లతో స్వామిని గొట్టుచుండగా రథముమీదఁ గూర్చున్న  
యర్చకులును తదితరులును చేతులతో దెబ్బలు తగులకుండఁ గాచుకొనుచు  
నడుమ నడుమ జేగంటలు వాయించుచు గోవిందా యని కేకలు వేయు  
చుండిరి. ఆ కేకలతో రథమునకుఁ గట్టియున్న మ్రోకులను వందల  
కొలది మనుష్యులు పట్టుకొని యింద్ల కప్పులును వీధి యరుగులును  
కూలునట్టులుగా రథము నీడ్చుచుండిరి. అంతట బోగము మేళ మొకటి  
రథమునకు ముందు దూరముగా నిలువఁబడ, మద్దెల మీదఁ జేయి వైచు  
కొని యొకతె యాడసాగెను. మద్దెలమీద దెబ్బ వినబడినతోడనే దేవునితో  
నున్న పెద్దమనుష్యు లందఱును మూఁకలను త్రోచుకొనుచు వెళ్ళి  
ఝూటక త్రియల ముందు మున్నున్నవారిని వెనుకకుఁబంపి తాము పెద్ద  
అయి యుత్సవమునందు గాన వినోదమునకు కొంత రాకుండ సమర్థించు  
చుండిరి.

అప్పుడు రుక్మిణి సమస్తాభరణభూషితరాలయి, ఉమ్మెత్త పువ్వు  
వలె నందమై బెడబెడలాడుచున్న కుచ్చిళ్ళు మీఁగాళ్ళపై నొలయ, ఎడమ  
తుఱముమీది నుండి వచ్చి జరిదెట్లుగల సరిగంచు పయ్యెడకొంగు వీపున  
శీరాడ, కట్టుకొన్న గువ్వకన్నుదిన నల్లచీర యామె యందమున కొక

వింతయందమును గలిగింప, కాళ్ళ యందియలును, పాంజేబులునుఁ  
 గట్టుగట్టున త్రావ్వనాదము చేయ కుడిచేయి తప్పఁ గదమఱాగ మంతయు,  
 బయటలోఁ దాఁగి కనఁబడకయున్న వంగపండు చాయగల గుత్తపు పట్టు  
 రైక నీరెండలో ద్విగుణముగాఁ బ్రకాశింప, కొప్పులోని కమ్మపూవుల  
 తావి కడలకుఁ బరిమళము లెసంగుచు గంధవహుని సార్థక  
 నామునిఁ జేయ, నడచివచ్చి పీఠిలో నొక యరుగుచెంత  
 నిలుచుండి రథమువంక జూచుచుండెను. ఈ దేశములో సాధారణముగా  
 స్త్రీలు తమ భర్తలు గ్రామమున లేనప్పుడు విలువదీరలు కట్టుకొని  
 యలంకరించుకొనుట దూష్యముగా నెంచువారయినను, ఇతరుల  
 యింట జరుగు శుభకార్యములయందు పేరంటమునకు వెళ్ళునప్పుడుగాని,  
 గ్రామములో జరిగెడి స్వామి కళ్యాణమహోత్సవమును గ్రామదేవతల  
 తీర్థములును జూడఁబోవునప్పుడుగాని యెరువు తెచ్చుకొనియైన మంచి  
 బట్టలను, మంచి నగలను దరించుకొనక మానరు. అప్పటి యామె  
 సొందర్యము నేమని చెప్పుదును! నిడుదలై సోగలైన కన్నులకుఁ గాటుక  
 రేఖ లొక సొగసు నింప, లేనవ్వమిషమున నర్ధచంద్రునిఁ బరిహసించు  
 నెన్నుదుటను బాఠచంద్రు యాకృతినున్న కుంకుమబొట్టు రంగులీన,  
 శృంగారరస మొలికెడి యా ముద్దుమొగముయొక్క యప్పటి యొప్పిదము  
 కన్నుల కఱపుదీఱఁ జూచితీఱవలసినదేగాని, చెప్పి తీఱదు. రథమామె  
 దృష్టిపథమును దాఁటి పోయినతోడనే ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను దట్టముగా  
 దరియించి దాసరులు ఇనుప దీపస్తంభములలో దీపములు వెలిగించుకొని  
 నడుమునకుఁ బట్టు వస్త్రములను దిగించుకొని యొకచేతిలో నెమలికుంచె  
 యాదించుచు రెండవ చేతిలోని గుడ్డచుట్టలు చమురులో ముంచి వెలిగించి  
 నెక సోకకుండ నేర్పుతో దేహమునిండ సంఠించుకొనుచు ప్రజలిచ్చు  
 దబ్బులను దీపస్తంభముల మట్లలో వేయుచు నడచిరి. ఆ సందడి యడఁగిన  
 తోడనే రుక్మిణి తల్లియు, మరికొందఱును తోడ నడువ బయలుదేలి, ఉత్స  
 వము నిమిత్తమయి పొరుగుగూళ్లనుండివచ్చి గుఢారములలోఁ బెట్టిన కంచరి  
 దుకాణములను పండ్ల యంగళ్ళను దాఁటి, మెట్ల పొడుగునను ప్రక్కల  
 యందుబట్టలు పఱచుకొని యుఱచుచు కూర్చున్న నిరళాంగులకు సెనగ

పప్పును గవ్వలను<sup>1</sup> విసరివైచుచు, కాశి కావళ్ళు ముందుబెట్టుకొని పుజ్జాత్ములను పాపాత్ములను స్వర్గమును నరకమును జూపెదమని పటములు చేతఁ బెట్టుకొని వచ్చెడివారిని పోయెడివారిని నడ్డగించెడు కపటయాత్రికులకు తొలఁగుచు, కొండయెక్కి దేవతాదర్శనార్థము వెళ్ళెను. అక్కడ నినుక చల్లిన రాలకుండు మూఁతలోనుండి బలముగలవారు దేవునకు బండ్లియ్యవలెనను నపేక్షతోదూఱి నందడిలోఁబడి దేవతాదర్శన మటుండఁగా మందిలో నుండి యీవలం బడినఁజాలునని నడుమనుండియే మరలి యీవలకువచ్చి సంతోషించుచుండిరి. వారికంటే బలవంతు లయినవారు గర్భాలయమువఱకును బోయి పండ్లను పూజారి చేతిలోఁబెట్టి యీవలం బడుచుండిరి. అర్చకులును ఒకరువిడిచి యొకరు వెలుపలికివచ్చి చెమటలచేఁ దడిసిన బట్టలను పిండుకొని వెలుపలి గాలిలో కొంతనేపు హాయిగా నుండి మరల గర్భాలయములోఁ బ్రవేశించి యాయుక్కులో బాధ పడుచుండిరి. ఈ ప్రకారముగా వచ్చిన యర్చకులలో నొకఁడు మాణిక్యాంబను

1. పైసల మాదిరిగానే గవ్వలు కూడా ఒకప్పుడు ద్రవ్యంగా చెలామణిలో వుండేవి. ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్రా చరిత్రలో పైసలకు గవ్వల మారకం శ్రమం కూడా ఇచ్చారు.

“కృష్ణానది దాదీనది మొదలు హైదరాబాదు వరకు పక్షిరులు విండి యున్నారు గనుక సవారీమీద వెవరు వచ్చినా ఆడుగడుగుకు పక్షిరులు పోగడి విక్షం అడగక మానరు. వారికి కొన్ని గవ్వలయినా యిచ్చిపోకపోతే అవమానము తోచుచున్నది. చెన్నపట్టణపు రూపాయి 1 కి అక్కడి పైసలు 50. పయిసా 1 కి 20 పుండేల గవ్వలు. పుండే 1 కి గవ్వలు 4” అని హైదరాబాదులో రాము మణిపి చేసిన రోజులను గూర్చి వీరాస్వామయ్యగారు వ్రాశారు.

పుట 88.

సం॥ దిగవల్లి పేంకటశివరావు (1941):

చిన్నతనంలో చిట్టి పేక ప్రతోభంలో చిక్కుకున్నానని చెప్పతూ వీరేశలింగం స్వీయ చరిత్రలో “నా మిత్రుడును నేనును మొట్టమొదట పండ్లమల్లేశయే చిట్టారుచుండినను తరువాత ప్రథమమున చింతగింజలును తిదనఁతర్కమున గవ్వలును బెట్టి యాదజొచ్చిఁమి. ఆప్పుడు వడునారు గవ్వల వెల యొక దమ్మిడికి సమానముగా నుండెను; గవ్వలిచ్చి యప్పుడంగడిలో నే వస్తువువైనను గొనవచ్చును” ఇత్యాదిగా ప్రస్తావించారు.

పుట 47; ప్రథమ భాగము మొ. సం. (1982),

జూచి యామె చేతిలోని పండ్లను బుచ్చుకొని లోపలికిఁబోయి స్వామికి నివేదనచేసి వానిలోఁ గొన్ని పండ్లను తులసిదళములను మరలఁ దెచ్చి యందఱ శిరస్సులమీఁదను శతకోపము నుంచెను. అంతట మాణిక్యంబు వెనుతిరిగి యాలయ ద్వారమును దాటుచుండెను. రుక్మిణి యామె వెఱుగు పట్టుకొని వెనుక నిలుచుండెను. ఒక్కప్రక్క సీతయు మణియొక ప్రక్క నొక ముత్తైదువయు నిలుచుండిరి. ఆ సమయములో నెవ్వఁడో వెనుకనుండి రుక్మిణిమెడలోనికి చేయిపోనిచ్చి కాసుల పేరును పుటుక్కున త్రెంచెను. రుక్మిణి వెనుకమరలి చూచునప్పటికి దేయియుఁ గాసుల పేరునుగూడ నదృశ్యము లాయెను. రుక్మిణి కేకతో పదిమందియు వచ్చి దొంగను సట్టుకొనుటకయి ప్రయత్నము చేసిరి. కాని యా దొంగ సహితము వారిలోనే యుండి తానును దొంగనే వెదకుచుండెను. అప్పుడు రుక్మిణి మొదలగువారు ప్రదోష సమయమున నగలుపోయినందుకయి సుతీంత విచారించుచు నింటికిఁ బోయిరి.

## ఆ తి వ ప్ర క రణ ము

సొమ్ము పోయినందుకు మంత్రజ్ఞులు చేసిన తంతు—రుక్మిణి మగడు  
పోయిన వార్త నొకడు చెప్పుట—రుక్మిణికి రుగ్మత వచ్చుట—సోదె  
యనుగుట—మగడు పట్టుట—భూత వైద్యము—సువర్ణ విద్య  
వైరాగి సొమ్ముతో నదృశ్యుడగుట

మఱువాడు ప్రాతఃకాలమున రాజశేఖరుడుగారు దంతరావనము  
చేసికొనుచు వీధి యరుగుమీదఁ గూరుచుండియుండఁగా సిద్ధాంతి తనతోఁ  
గూడ మఱియొక బ్రాహ్మణునిఁ దీసికొనివచ్చి యరుగుమీద నొకప్రక్కలు  
చలికిలఁబడెను. చేతిలో వెండిపొన్ను చేసిన ప్రేప బెత్తమును పట్టుకొని,  
తలయును గడ్డమును గోళ్ళను బెంచుకొని కనుబొమల సందున గొప్ప  
కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొని గంభీరముగాఁ గూరుచున్న యీ విగ్రహమును  
నఖిఖపర్యంతము తేటిపాఱజూచి యాయన యెవరని రాజశేఖరుడుగారు  
సిద్ధాంతి నడిగిరి - “వీరు మహామంత్రవేత్తలు; మహాయాశమునందుఁ

1. వీరేశలింగం తల్లిగారికి దయ్యాలన్నాయన్న నమ్మకం ఉండేది. దాంతో  
ఆమె ఆపూదప్పుడు బాధపడుతుండేది.

1872 వ సం॥లో కోరంగిలోని ఆంగ్లో వెర్నాక్యులర్ స్కూలు ప్రధానోపా  
ధ్యాయుడుగా వీరేశలింగం పనిచేస్తున్న రోజుల్లో తనకు తటస్థపడిన ఒక భూత  
వైద్యుణ్ణి గురించి విపులంగా స్వీయ చరిత్రలో పేర్కొన్నారు పంతులుగారు.

“అక్కడివారు గొప్ప భూత వైద్యుడని నా యొద్దకొక యోగిని గొని  
వచ్చిరి. ఆ బ్రాహ్మణ యోగి మిక్కిలి కండపుష్టిగలవాడు; పూటకు సేరు బియ్యపు  
అన్నమునకు తక్కువ కాకుండ తినెడివాడు. గడ్డమును, గోళ్ళను బెంచినవాడు,  
కాలికి ఓట్ట పావలు తొడిగి, చేత బెత్తమును బట్టి, కాషాయ వస్త్రములను గట్టి,  
నొసట గొప్ప కుంకుమ బొట్టుపెట్టి, చురుటకు మహా భయంకరముగా నుండెడి  
వాడు. గంజాయి త్రాగెడివాడు; ముప్పదికిని, వలుబదికిని నడిమి ప్రాయముగల  
యా పురుషుని నావద్దకు గొనివచ్చినప్పుడు నాకు మంత్రములయందు గాని, దయ్య  
ములయందుగాని నమ్మకము లేకపోయినను, నే నాతని మా ఇంట నుంచుకొని  
భోజనము పెట్టెదననియు, నా తల్లి దేహము స్వస్థతపడిన తరువాత మంచి బహు  
మానము చేసెదననియు చెప్పిరి. ఆతడందుకొప్పుకొని మా ఇంట బ్రవేశించెను.”

స్వీయ చరిత్రము, మొదటి భాగము.

పుట 58; 1982 ముద్రణం.

గొంతకాలముండి మంత్ర రహస్యముల నామూల్యముగా గ్రహించినారు; వీరు కృష్ణా తీరముననుండి యాత్రార్థమయి విజయం చేసినారు; వీరి పేరు హరిశాస్త్రిలవారు; వీరివఱకు బహుస్థలములలో పోయిన వస్తువుల నిమిషములో దెప్పించి యిచ్చినారు; వీరు నాలుగు సంవత్సరముల నుండి వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించి యున్నారు" అని తా నాతనిని రెండు దినముల నుండియే యెఱిగినవాడయినను జన్మదినము నుండియు నెఱిగి యున్న వానివలె నాతని చరిత్రమును చెప్పి, 'నఖలో మైర్వనాశ్రమీ' యను దక్షస్మృతి వచనమును జదివి గోశును వెండ్రుకలను బెండుకొనుటచే వానప్రస్థుఁడగు నని తల్లక్షణమును జెప్పెను. అప్పుడు హరిశాస్త్రిలు తన మంత్ర సామర్థ్యమును గొంతసేపు బొగడుకొని తా నావఱకు పోయినవస్తువులు తెప్పించినా నన్న స్థలముల వద్దక నొకదానిని బహుదినములు ప్రయాసపడి వల్లించిన వానివలె తడవుకోకుండఁ జదివెను. అప్పుడు సిద్ధాంతి రుక్మిణి వస్తువు పోయిన సంగతి జెప్పి దానిజాడ చెప్ప వలయునని ప్రార్థించెను. తోడనే హరిశాస్త్రిలు తన ముక్కు పుటముల యొద్ద వ్రేలు పెట్టుకొని చూచి, ఆకాశమువంకఁ జూడ్కి నిగిడించి వ్రేళ్ళు మఱచి యేమో రెక్కించి నిమిషమాలోచించి 'పోయినవస్తువు ఇక్కడికి వచ్చుచుఁబోవుచునుండు వారి చేతనే చిక్కినది కాని యిల్లు ధాటిపోలే'దని చెప్పెను. ఇంతలో రాజశేఖరుఁడుగారి ముఖప్రక్షాళన మయినందున సందఱుఁగరిసి బోపలికిఁ బోయిరి. నడవలో నిలుచుండి హరిశాస్త్రిలు వస్తువును దెప్పించి యిచ్చుటకు తనదే భారమనియు, మధ్యాహ్నము వచ్చి మంత్రము వేసెదను కాఁబట్టి యాసమయమున కింట్ల నున్న సేవకు లందఱను సిద్ధముగా నుంచవలయు ననియుఁ జెప్పి, 'లోపలి నుండి కొంచెము బియ్యమిప్పుడు తెప్పింపుడు' అని కోరెను. సిద్ధాంతియే లోపలికిఁ బోయి యొకపళ్ళెములో బియ్యమును దీసికొనివచ్చి శాస్త్రిల కౌరిక ప్రకారము గృహమునఁ గనఁబడ్డ భృత్యవర్గమును బిలుచుకొని వచ్చెను. ఆ మీఁదట శాస్త్రిలు తమ మంత్ర ప్రభావమును గొంచెము చిత్తగింపవలయునని మనవిచేసి, అక్కడ నున్న వారిలో నెవ్వరైన నొక వస్తువును దీసి రహస్యముగా దాచిన యెడల వారిపేరు చెప్పెదనని చెప్పి, తాను వీధిలోనికిఁ బోయెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు తన యుంగరము

నొకని చేతికిచ్చి పదిలముగా దాపించి, యాతఁడు వచ్చి కూరుచున్న  
 తరువాత శాస్త్రులను లోపలికిఁ బిలిచి యుంగరమును దాచిన వానిని  
 జూపుమని యడిగిరి. శాస్త్రులు లోదనే యక్కడనున్న పదిమంది  
 చేతులలో బియ్యమునుబెట్టి యొక కొకరేవచ్చి బియ్యమును పశ్చిములో  
 బోయవలెనని చెప్పి తా నేమో మంత్రమును జపించుచుండెను. అప్పుడం  
 దఱును వరుసగా వచ్చి బియ్యము పశ్చిములోఁ బోసిరి. వెంటనే  
 యతఁడుంగరమును దీసినవాఁ డీతఁడని చూపెను. అప్పుడక్కడనున్న వా  
 రందఱును నద్యుత రసాక్రాంతులయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారును అతఁడు  
 మహా మంత్రవేత్తయని యొప్పుకొని నమస్కారము చేసి, పోయిన నగ  
 యాతని మంత్రశక్తి చేత వచ్చునని నమ్మకముతో మధ్యాహ్నమునఁ  
 దప్పక రావలయునని వలుమారు ప్రార్థించి, తీసుకొనిరమ్మని  
 సిద్ధాంతితోను జెప్పెను. సిద్ధాంతియు శాస్త్రులును ముఖిలినములతో  
 సల్లాపనుభుము ననుభవించు కొనుచు నెండికి నడచిరి. ఇక్కడికి  
 వచ్చునప్పుడే సిద్ధాంతియు శాస్త్రియు రహస్యముగా నన్ని సంగతు  
 లను మాటాడుకొని రాజశేఖరుఁడుగారిచ్చు బహుమతిలో చెఱినగ  
 మును బుచ్చుకొనునట్లు సమాధానపడిరి. కాఁబట్టి రాజశేఖరుఁడుగారికి  
 నమ్మకము పుట్టించుట కయి ముందుగా చేయవలసిన తంతును కూడఁ  
 బలుకుకొన్న తరువాత, వస్తువును దాచినవాఁడు పశ్చిములో బియ్యము  
 పోయఁగానే వెనుకఁ దాను బోనెదననియు వాఁడే దానిని తీసి దాచినాఁడని  
 చెప్పవలసిన దనియు సిద్ధాంతి యింటి వద్దనే నిర్ణయము చేసినందున  
 శాస్త్రు రాతనిసాహాయ్యముచేత నిమిషములో నుంగరమును దీసిన వానిని  
 చూపఁగలిగెను. మధ్యాహ్న భోజనము చేసి బయలుదేఱి కావలసిన పరిక  
 రములతో సిద్ధాంతియు హరిశాస్త్రులును వచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారి యిల్లు  
 చేరిరి. అంతకు మునుపే యింటఁగల పరిచారకులును తక్కినవారును  
 రావినపబడిరి. హరిశాస్త్రులకు వినబడు నట్లుగా సిద్ధాంతి రథోత్సవ సమ  
 యమున రుక్మిణీతో నెవరు వెళ్ళిరో కానులపేరు పోయినప్పు డెవ్వరెవ్వ  
 రెచ్చుల నుండిరో యాసంగతులు వెంటవెళ్ళినవారి నడిగి తెలిసికొనుచుండెను.  
 అంత సిద్ధాంతి వచ్చి రహస్యముగా శాస్త్రులచెవిలో నొకమాటచెప్పి మరల  
 వెళ్ళి యేమేమో సంగతులను మాటాడుచుండెను. ఇంతలో రాజశేఖరుఁడు

గారు వచ్చి వారినందఱని లోపలికి రందని పిలిచిరి. హరిశాస్త్రులు అమ్మవారి  
 పెద్దను తీసికొని యిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పిపోయి గడియనేపుతాఁ  
 యత్తడి పెద్దను పట్టుకొని కుడిచేతి కొక రాగికడియమును దొడుగుకొని  
 మరలవచ్చి, అలికి దిగవిడచియున్న చావడిలో నల్లని పచ్చని మ్రుగ్గులతో  
 నొక్క విగ్రహము వేసి, దాని నాభిస్థానముం దాను దెచ్చిన యిత్తడి  
 పెద్దను బెట్టి మూత తీసి 'జయజననీ' యని కేకవేసి కొంతసేపేమో  
 కన్నులు మూసికొని జపముచేసి, రాజశేఖరుడుగారివంకఁజూచి యొక  
 తెల్లకాగితము తెమ్మని యడిగెను. ఆ కాలములలో కొండపల్లి కాగితములు  
 తప్ప మఱియొకరీతి కాగితములు లేవు. రాజశేఖరుడుగారి కుమారుడు  
 లోపలికిఁబోయి యొక తెల్లకాగితము దీసికొని వచ్చి యిచ్చెను. అప్పుడా  
 కాగితము నందఱును జూచుచుండగా సహనములైన యెనిమిది ముక్క  
 లుగాఁ జించి యం దొక్కముక్కను దనయొద్ద నుంచుకొని తక్కిన  
 యేడు ముక్కలను వారికిచ్చివేసి, తానుపొసొంచు దేవతయొక్క శక్తిచేత  
 ఆ కాగితపు ముక్కమీదికి వస్తువును దొంగిలించినవారి పేరు వచ్చునని  
 చెప్పి, యా ముక్కను ఇత్తడి పెద్దెలోఁబెట్టి నిమిష ముబదుంచి యొక  
 మంత్రమును జదివి యా ముక్కను మరలఁ బయికిఁ దీసి తన చేతులోనే  
 పట్టుకొని యందఱకు జూపి, దానిని క్రిందనుంచి మూలలను కుంకుమము  
 రాచి, హారతి కర్పూరపు తునకతో దాని మీద వీణాక్షరములను యంత్ర  
 మునువేసి క్రింద నుంచి, యొకరొకరే వచ్చి దానిమీద జేయివైచి పొందని  
 యాజ్ఞాపించెను. స్పష్టముగా గనపడుచున్న యా తెల్లకాగితము మీద  
 నెల్లవారును నేతులువేసి పోయి యేమి జరుగునో చూతమను వేడుకచేతఁ  
 దమస్థానముల గూరుచుండి జూచుచుండిరి. అందఱును ముట్టుకొని పోయిన  
 తరువాత హరిశాస్త్రుల ముక్కను దీసి సాంబ్రాణి పూపమువేసి, హారతి  
 కర్పూరము వెలిగించి దానిమీద ఆ ముక్కను నాలుగైదుసారులు మోపి  
 రాజశేఖరుడుగారి చేతికిచ్చెను. ఆయన చేతిలోఁ బుట్టుకొని చూచునప్పటికి  
 దానిమీద పెద్ద యక్షరములతో 'చాకలసరదు' అని వ్రాసియుండెను.  
 ఆ కాగితము పయితెత్తగానే యెల్లవారికిని స్పష్టముగా వంకరయక్షరములు  
 కనఁబడుచుండెను. దగ్గరనున్న వారిలో నొకరు దానినే పుచ్చుకొని చదువు  
 నప్పటికి చాకలి సర్వఁడొకడు తప్ప మిగిలినవారందఱును నద్భుత



ప్రమోదమగ్గు మానసులయి చప్పుటలుగొట్టి శాస్త్రుల శక్తిని, ఉపాసనా బలమును వేయినోళ్ళు గొనియాడఁజొచ్చిరి. కొందఁ జక్కడ నున్న వారిలో “పీఠె నగదీసిన దొంగ; అప్పుడు వెనుక నిలుచున్నాఁ”డని వానిని నిందింపసాగిరి. నీతవచ్చి కాసులపేరు పోయినప్పుడు సర్వగాఁడు పండ్లు చేతిలోఁ బట్టుకొని మా వెనుక నిలువఁబడినాఁడని చెప్పెను. అందు మీద నందఱును నగపహరించినవాఁడు చాకలి సర్విగాఁడు తప్ప మఱి యొకఁడు కాఁడని నిశ్చయించిరి. ఇంటనున్నవారును రాజశేఖరుఁడు గారును కూడ ఆ ప్రకారముగానే నమ్మిరి. ఆ వస్తువును శీఘ్రముగాఁ దెచ్చియిమ్మని యడిగినప్పుడు, ఆ చాకలివాఁడు కంటికి నేలకు నేకధారగా రోదనముచేయుచుఁ దా నే దోషము నెఱుఁగనని బిడ్డల మీదను భార్య మీదను ఒట్టుపెట్టుకొనసాగెను. కాని యదియంతయు దొంగయేడువని యెల్లవారును నిశ్చయము చేసికొనిరి. నయమున భయమున వాని నన్ని విధముల నడిగినను వాఁడు తాను నిరపరాధినినియే చెప్పి యేడుచుచు వచ్చినందున, హరిశాస్త్రులు రాజశేఖరుఁడుగారిని చాటునకు ‘మాట’ యని పిలుచుకొనిపోయి ‘మీ సెలవయిన పక్షమున వీనికి ప్రయోగముచేసి పోయిన వస్తువును దెప్పించెద’నని చెప్పెను. వాఁడు చిన్నతనము నుండియు మిక్కిలి నమ్మకముగా బనిచేసినవాఁడయినందున వానికే హానియుఁ జేయ నొడఁబడక రాజశేఖరుఁడుగారు వానిని కొలువు నుండి మాత్రము తొలగించివేసిరి. వాడు తాను నిరపరాధినిని యేడ్చుచు నింటికిఁ బోయెను. మొదట నిద్దాంతి శాస్త్రుల చెవిలో రహస్యముగాఁ జెప్పినది చాకలి సర్వనిపేరు వ్రాయుమనియే. అతఁ డమ్మవారి పెద్దెను దెచ్చు మిషమీద వెలుపలికిఁబోయి యొక కాగితపు ముక్కమీద నీరుల్లి పాయల రసముతో “చాకలి సరడు” అని యక్షరజ్ఞానము చక్కగా లేక పోవుటచేత ‘వ’ వా ఒత్తు పోఁగొట్టి వ్రాసి యాఱపెట్టి పెద్దెలోఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. రాజశేఖరుఁడుగారి కొమరుఁడు కాగితమును తీసికొనివచ్చినప్పుడు తానాపేరు వ్రాసిన కాగితమంత ముక్కను జింపుకొని తక్కినదాని నిచ్చి వేసి, దానిని పెద్దెలోఁ పెట్టినపుడు మార్చి మొదటి తన కాగితమును పయికిఁ దీసెను. అదియు మునుపటి కాగితమువలెనే యున్నందున నెవ్వరు ననుమానపడలేదు. ఆ కాగితముమీద హారదికర్పారముతో బీజాక్షరములు

వాసినది యల్లిపాయకంపు పోవుటకేకాని మఱియొకండునకుఁగాదు. తరువాత సాంబ్రాణి పొగలోను కర్పూరపు దీపముఘోదను పొగఁచూరఁబెట్టుట మున్ను కనబడకుండ నున్న యక్షరములు స్ఫుటముగాఁ గనబడునట్లు చేయుటకయి కావించినతంత్రము. ఈ ప్రకారముగా తన మంత్ర ప్రతాపముచేత శాస్త్రీ లంతటి ఘనకార్యమును జేసినందుకయి వస్తువు దొరకక పోయినను రాజశేఖరుఁడుగా రాతని కొక దోవతులదాపును కట్టబెట్టి నాలుగు రూపాయల రొక్కము నిచ్చిరి. ఇంటికి బోయిన తరువాత హరి శాస్త్రీలును సిద్ధాంతియు వానిని సమభాగంబులుగాఁ పంచుకొనిరి.

ఆ మఱునాఁడు జాముప్రొద్దెక్కిన తరువాత రుక్మిణి యొక్క తెయు పడమటింటి పంచపాళిలోఁ గూరుచుండి యెఱుకత చెప్పిన గడువు నిన్నటితో వెళ్ళిపోయెనే. ఇంకను మగఁడు రాఁదాయెనే యని తలపోయుచు వస్తువు పోయినందునకయి విచారించుచుండెను. ఆ సమయమున నిఱువది సంవత్సరముల వయసుగల యొక చిన్నవాఁడు లోపలికి వచ్చి చేతిలోని బట్టలమూటను క్రిందఁబడవైచి రుక్మిణి మొగమువంకిఁ జూచి పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. అదిచూచి రుక్మిణి సంగతి యేమో తెలిసికొనకయే తానును నేడ్వజొచ్చెను. ఆ రోదనధ్వని విని యింటనున్న వారందఱును లోపలినుండి పరుగెత్తుకొని వచ్చి యేమియని యడిగిరి. అప్పుడా చిన్నవాఁడు గ్రుడ్లనీరు గ్రక్కుకొనుచు గద్గదస్వరముతో 'రుక్మిణి మగఁడు నృసింహస్వామి కాశినుండి వచ్చుచు త్రోవలో జగన్నాథమువద్ద వుష్వశుద్ధ నవమినాఁడు గ్రహణిజాడ్యముచేత కాలధర్మము నొందెననియు; దహనాదికృత్యములను తానే నిర్వహించితి ననియుఁ జెప్పెను. ఆ మాటలు విన్నతోడనే యింటనున్న వారందఱును నొక్కసారిగ గొల్లమని యేడ్చిరి. ఆ యాక్రందన ధ్వని విని చావడిలో నున్న రాజశేఖరుఁడు గారును పొరుగిండ్లవారును వచ్చి కారణంబును దెలిసికొని పలు తెఱంగుల విలపించిరి. అప్పుడక్కడనున్న పెద్దలందఱును వారినోదార్చి వారిచే స్నానములు చేయించి వేదాంత వచనముల నుపదేశింపసాగిరి. ఇట్లు కొన్ని దినములు జరిగిన తరువాత బంధువులు మొదలగువారు రుక్మిణికి

శిరోజములు తీయించు విషయములు తాతతోపుడుడుగాకతే శ్రీమదగిరివిరి  
గాని, ఆయన తన కొమార్తె మీది ప్రేమచేత చిన్నతనములోనే యా తన  
వేయింపు నొప్పుకొననందున, నందఱునుగూడ తానివలన నొక బాధకము  
లేదని చెప్పి యాయన చెప్పినవిదమే మంచిదని యొప్పుకొనిరి.

మన దేశములో పతిరహితులగు యువతుల దురవస్థను తలచు  
కొన్న మాత్రమున పగవారికయినను మనస్సు కలుక్కు మనకమానదు.  
పతిశోకమును మఱుచునట్లుచేసి యాదరింపవలసిన తలిదండ్రులే జీవి  
తేశ్వరులుపోయి దుఃఖనముద్రములో మునిగియున్న తమ కడుపున  
బుట్టిన కొమార్తెను కరుణమాలి సమస్తాలంకారములకును దూరురాండ్రను  
జేసి తలగొణిగించి కురూపిణులనుజేసి మునుగువేసి మూల గూర్చుండ  
బెటుదురు. రెండుపూటలను కడుపునిండ తిండియైనఁ బెట్టక మాడ్చి  
యందఱి భోజనములు నయిన తరువాత మూడుజాముల కిన్ని మెతుకులు  
వేయుదురు. మనసయినను మంచిబట్ట కట్టుకోనియ్యక అంచులేని ముతక  
బట్టనే కట్టుకోనిత్తురు. వేయేల? మగఁడు పోయినవారి జీవనములనే దుఃఖ  
భాజనములుగాజేసి, వారిని జీవచ్ఛవములనుగా నుంతురు. ఎవ్వరును  
పెట్టినవిగాక పుట్టుకతోనే భగవంతు డలంకారము దయచేసినట్టియు,  
భిన్నప్రభునినుండియు చమురురాసి దువ్వి ప్రాణముతో సమానముగా  
పెంచుకొనుచున్నట్టియు చక్కని శిరోజములను నిర్ణయఁదైన మంగలి  
వాని కత్తి కొప్పగించుటకంటె మానవతులకు ప్రాణత్యాగమే మేలని  
తోచును; ఇంటఁగల కష్టమయినట్టియు, నీచమయినట్టియు పనులన్నియు  
వారిమీదనే పడును; పుట్టినింటఁ జేరగానే, వదినెలు మరదండ్రును  
దానినిగాఁ జూతురు; గారవమనుమాట యుండదు; శుభకార్యములయందు  
నలుగురిలోఁ దలచెత్తుకొని తిరుగుటకు నోచుకొనకపోగా, మొగ మగ  
పడిన మాత్రమున మీఁదు మిక్కిలి యెల్లవారును దుశ్శకునమని దూషిం  
తురు. ఈ హేతువుచేతనే “విదవ” యను మాటయే వినుటకు శూలము  
వలె గర్జకతోరముగా నుండును; ఎవ్వనినైన “విదవా” యను పేరను

విజయనగర మోతమున మోతమయిన పట్టుగా నెంతకొని ఖాదు మరిది పడకును?

ఈ స్థితియంతయు కన్నులకు గట్టినట్టగపడి, ఆ వర్తమానము తెలిసిన దీనము మొదలుకొని రుక్మిణీ రాత్రియుఁ బగలును గదిలోనుండి వెలుపలికి రాక నిద్రాహారములు మాని మగనిక్యము శోకించుచు గృహింప సాగెను. విచారమునకుఁ దోడు దేహమున నేదియో వ్యాధి కూడ నాశ్రయించెను. ఆమె లేవలేనంత బలహీనురాలగు వఱకును వ్యాధి సంగతినెవ్వరును కనుగొన్నవారుకారు. కనుగొన్న తోడనే రాజశేఖరుఁడుగారు పునవైద్యుఁడని ప్రసిద్ధికెక్కిన జంగము బసవయ్యను పిలిపించి చేయి చూపించిరి. అతఁడు యక్మిణీ పరున్న మంచముమీఁద గూరుచుండి యెడమచేయి పట్టుకొని నాడిని నిదానించి చూచి వాతనాడి విశేషముగా నాడుచున్నదని చెప్పి, యామెకుఁ బెక్కు దినములనుండి, శీతజ్వరము వచ్చుచున్నదనియు వెంటనే కనుగొనకపోవుటచేత జ్వరము దేహములో జీర్ణించినదనియుఁ జెప్పి వైద్య గ్రంథమునుండి—

శ్లో॥ పారదార్వి మహాబలా త్రికటుకా జాతీరసోనస్తధా!  
విష్టక్రాంతసినాడికా గృహభవోభూమస్తులస్యాద్వయం!  
నారంగస్య శలాటపత్ర మరలు త్యక్తత నిర్గుండికా!  
భార్గవక్వపటచ్చదాచ్చ సకలాన్ శీతజ్వరా న్నాశయేత్॥-

1. “కడుపున పుట్టిన కన్న తల్లిదండ్రులకైన నా ముగ్ధబాలికలయందు కరుణపుట్టి వారిని పునర్వివాహముచేసి సుఖపెట్టవలెన్న బుద్ధి జనింపగూడదా? విన్న మొన్నటివరకు నెంతో ప్రేమతో పెంది ప్రాణములనెల్లను వారిమీదనే పెట్టుకొనియుండి భర్త పోయినాడన్న పాడు వార్త విన్న మాత్రమున సమస్తాంతరము లను తీసివేసి విరాపినిజేసి ముసుగువేసి మూల కూరుచుండబెట్టి వచ్చియు చావకుండ ...దుఃఖభాజనముల జేయుటకై తల్లిదండ్రుల కెట్లు మనసొప్పుచున్నది” అని శ్రీ పునర్వివాహాశ్రు సంగ్రహము, శ్రీ పునర్వివాహ విషయకోపన్యాసము, శ్రీ పునర్వివాహ విషయక ప్రథమ విజ్ఞాపనము, శ్రీ పునర్వివాహ విషయక ద్వితీయ విజ్ఞాపనము మొదలైన రచనలలో యీ విషయంన్నిటినీ వీరేశలింగ చర్యచరిత్ర ప్రస్తావించారు.

అను శ్లోకమును జదివి, తెప్పించవలసిన 'వస్తువుల నొక కాగితము మీద వ్రాయించి యప్పటి కిందకిఁ బోయెను. ఆ మధ్యాహ్నము నకే రాజశేఖరుడుగారు వస్తువులన్నిటిని తెప్పించి వైద్యునకు వర్తమానము నంపినందున, అతఁడు వచ్చి వస్తువులను చూడఁజూచేయించి పొట్లములు కట్టించి, తేనె యనుపానముచేసి మూఁడు వేళలను మూఁడు పొట్లము లిమ్మని చెప్పి, నూనె, గుమ్మడి, బచ్చలి, వులును, కంద, పనస మాత్రము తగులగూడదని పథ్యమును విధించి, ప్రతి దినమును రెండు పర్యాయములు వచ్చి చేయిచూచి గుణమును కట్టుకొని పోవుచుండును. మొదట రుక్మిణికి శరీరము కొంచెము స్వస్థతపడ నారంభించినది. కాని తరువాత రాత్రులు పలవరింతలు మొదలయినవిపుట్టి జ్వర మధికము కాసాగెను. అప్పుడు వైద్యుని బిలిచి జ్వరమింకను నిమ్మళించలేదేమని యడుగఁగా, అతఁడు 'రేవత్యా మను రాధాయాం జ్వరో బహుదినం భవేత్' అని చదివి యీ జ్వరము రేవతీ నక్షత్రమున వచ్చినదికాన బహుదినములకుఁగాని పోదని చెప్పెను. కాని యాతని మాటలయం దంతగా నమ్మకము చిక్కక గ్రామములోనున్న మరియొక వైద్యునిఁ బిలిపించి, రాజశేఖరుడుగారు రుక్మిణిని జూపించిరి. అతఁడు చేయి చూచి 'పైత్య జ్వరమని చెప్పి, మూఁడు పూటలలో రుక్మిణిది వక్షశరీరము చేసెదనని ప్రగల్భవచనములు పలికి, అతని యొద్ద మాటలేకాని మందులు విస్తారముగా లేనందున వాడుక ప్రకారముగా 'లంఘనమ్ పరమాషధ' మన్న యొక్క నూత్రమునే శరణముగావించుకొని లంకజములు కట్ట నారంభించెను. అతఁడు నవజ్వర పక్షము కావలెనని పలుకుచున్నను లక్ష్యము చేయక, దినదిన క్రమమైన రుక్మిణి శుష్కించి యంతకంతకు మణిత బలహీనురాలగుచుండుట చూచి యాతని వైద్యమును మానిపించి, మరల మొదటి వైద్యునినే రావింపఁగా నతఁడు వెంటనే పథ్యము పెట్టించి యాషధనేవ చేయింప నారంభించెను. ఆ యాషధ బలమున వ్యాధి కొంచెము మళ్ళముఖము

పట్టినను, ఒక పట్టున నిశ్శేషమయినది కాదు.<sup>1</sup>

ఈ లోపల మాణిక్యాంబ యొకయాదివారమునాడు నాలుగు గడియలకుఁ దెల్లవాఱుననఁగా లేచి సుబ్బమ్మను వెంటబెట్టుకొని యెవ్వరును వెళ్ళకముందే ముందుఁగా దాము వెళ్ళవలెనని బయలుదేరి కొమార్తెమీది ప్రేమచేతఁ దాను స్వయముగానే కోరలమ్మ గుడికి సోదయడుగుటకయి వెళ్ళెను. ఆ గుడియొద్ద నున్న మాలది మాణిక్యాంబ దూపమువేసిన మీఁదట నిష్ఠదేవత తన కావేశమయినట్లు తనఁబడి తాను రుక్మిణి పెనిమిదినని బయలపడి, కానిదేశములో దిక్కుమాలిన పక్షి నయి చచ్చిపోతినని యేడ్చుటయేగాక తాను రుక్మిణిమీది మోహము చేత వచ్చితినినియు, ఆమెను దనయొద్దకుఁ దీసికొని పోయెదననియుఁ జెప్పెను. ఆ సంగతులు చెప్పనప్పుడు మాణిక్యాంబయు సుబ్బమ్మయుఁ గూడ నేడువసాగిరి. ఆ యుద్రేకము శాంతి పొందినపిమ్మట వారా మాలదానికి సమర్పింపవలసినదాని నర్పించి యింటికిఁ బోయిరి. రుక్మిణికిని రాత్రులు కలలలోను పగలుసహితము కన్ను మూసికొనునప్పుడును మగఁ దెడుటఁ గనఁ బడుచుండెను. ఒకానొకప్పుడు మాటాడునట్లు సహిత మామెకు వినఁబడుచు వచ్చెనుగాని యామాటల నామె గ్రహింపఁ గలిగి

1. చిన్నతనంలో తనకు జబ్బు చేసినప్పుడు అనాది వైద్యుణ్ణి గురించి వీరేశలింగం స్వీయచరిత్రలో ప్రస్తావించటమేకాక, వైద్యుల కివటాలను, స్వార్థ పరత్వాన్ని గూర్చి వివేకవర్ధనిలో ఆయన చాలా వ్యాసాలు వ్రాశాడు.

“ఇంగ్లీషు వైద్యులను తెలుగు వైద్యులను కూడా బహుమానములు నా కనే కొవధములిచ్చిరి గాని యెవరి మందువలనను రోగమించుకయు నివారణము కాలేదు. శరీరములోని రక్త మాంసములు హరించుకుపోయి శల్యావశిష్టదనై నేను పూచిక పుడకవలెనయితిని.

—మన వైద్యులు నన్ను ఒడిచిపెట్టిన తరువాత మా యింటి సమీపమున నే వానము చేయుచుండినట్టియు మొదటినుండియు నాకు మందులిచ్చుచుండినట్టియు గండ్రాపు వెంకన్నగారనెడు వైద్యశిఖామణి నాకు కూరగాయ వైద్యము చేయుచు వచ్చెను. తుదకాయన వైద్యమువలననే దేహస్వాస్థ్యము కలిగినది.”

స్వీయ చరిత్ర, పుట 80 - ప్రథమ భాగము, మొదటి స:పుటం (1982)

నది కాదు. ఆమె యొకానొకప్పుడెవ్వరో గుండెలమీద నెక్కి కూరుచున్నట్లు తలచి నీద్రలో గేకలు వేయుచుండును.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు హరిశాస్త్రులు వికృత వేషముతో మరల వచ్చి రుక్మిణి చేయిచూచి భూతనాడి యాడుచున్నదని చెప్పెను. బైరాగి చేత విభూతి పెట్టించి లోపలికి తీర్థమిప్పించిరి కాని, అందువలన రుక్మిణి క్షేమియు గుణ మగపడలేదు. ఒకనాఁడొక బుడబుక్కలవాఁడు నెత్తిమీది తలగుడ్డలోఁ బక్షియీకలును, బుజముమీద ప్రేవబైత్తముల కట్టయు, పీఠపున బైత్తములకు వ్రేలాడఁగట్టిన పెద్ద తోలుసంచియునుండ దక్క వాయించుచు వచ్చి, మాణిక్యాంబ శకునమడిగినప్పుడు గీతలను బొమ్మలను వేసియున్న తాటాకుల పుస్తకము చూచి తీర్థమునకు వెళ్ళిన దినమున రావిచెట్టుమీదినుండి వచ్చి యొక కామిన్రగహము సోఁకిన దనియు దిగఁదుడుపు పెట్టినఁ బోవుననియుఁ జెప్పి యొక వేరుముక్కయిచ్చి దానిని వెండి తాయెతులోఁబెట్టి దండచేతికిఁ గట్టుమని చెప్పి యొక రూపాయపుచ్చుకొని పోయెను. ఆ ప్రకారముగా మాణిక్యాంబ రుక్మిణికి దిగఁదుడుపు పెట్టెనుగాని యందువలనను గార్యమగపడలేదు. ఒక దినమున సుబ్బమ్మ కావేశము వచ్చి వేంకటేశ్వరులు బయలఁబడి యదియంతయుఁ దన మాహాత్యమీ యనియు, కొండకువచ్చి తనకు నిలుపుచోపిడిచ్చెదనని తల్లి మ్రొక్కుకొన్న పక్షమున సర్వము నివర్తియగుననియుఁ జెప్పెను. ఆ ప్రకారమే చేసెదనని మాణిక్యాంబ మ్రొక్కుకొని తన నగలలో నొక దానిని ముడుపుగట్టెను. గాని దానివలనను రుక్మిణి దేహస్థితి యనుకూల దశకు రాలేదు. అంతట హరిశాస్త్రులు వచ్చి యీ రాత్రి చిన్నదానిచేతఁ బలికించి దయ్యమును వదలగొట్టెదనని ప్రతిజ్ఞచేసి, తాను నాలుగు గడి యల ప్రొద్దువేళనే వచ్చి చావడి యలికించి దానినిండ రంగు ముగ్గులతో దైర్య గాలులయిన పురుషులు చూచినను భయపడునట్లుగా వికృత మయిన శ్రీ విగ్రహము నొకదానిని వేసి తాను స్నానముచేసి జుట్టు

విరియఁబోసికొని కుంకుమముతో మొగమంతయు నొకదేబొట్టు పెట్టుకొని, రుక్మిణినే స్నానము చేయించి తడిబట్టతో నా పట్టునడుముఁ గూరుచుండఁ జెట్టి మొగమునకు విభూతి రాచి చుట్టును దిందెనాదములు మ్రోగునట్లు మనుష్యులను నియమించి, కన్నులు మిఱుమిట్లు గొన నెదుర గొప్ప దీపములు పెట్టించి, మంచివారికి సహితము పైత్యోద్రేకముచేయు కలాపములు వేయుచు, చుట్టుపట్ల యిందలలోని పిల్లలందఱును జడిసికొను లాగున “హం” “హీం” అని పెద్ద గొంతుకతో బీజాక్షరముల సుచ్చ రించుచు, గ్రుడ్లెఱుదేసి జెత్తము పుచ్చుకొని కొట్టఁబోయినట్లుగా రుక్మిణి మీదికి వెళ్ళి “ఓన్నది యున్నట్లుగాఁ జెప్పు” మని కేకవేసెను. ఆవఱచే దేహస్పృతి తప్పి వికారముగాఁ జూచుచున్న యా రుక్మిణి తల్లి సోదెకు వెళ్ళివచ్చి చెప్పిన ప్రకారముగా తాను సృనీంహస్వామిననియు, భార్యమీఁది మక్కువ తీఱక వచ్చి యావహించినాఁడ ననియు, తనతోగూఁడ నామెను దీసికొనిపోయెదననియు పలికెను. అంతనా పైత్యోద్రేకము పోవునట్లుగా రుక్మిణి మొగమునకేమోరాచి యామెకు తెలివి వచ్చినమీఁదట లోపలికిఁ గొనిపోయి కైత్యోపచారములు చేయుఁడని దగ్గఱ నున్నవారితోఁ జెప్పి హరిశాస్త్రులు ఇంటికిఁ బోయెను. రుక్మిణి యాదినమును మఱునాఁడును బలహీనముగాను మత్తుగాను పడియుండెను. మఱునాఁటి యుదయమున మరల హరిశాస్త్రులు వచ్చి రుక్మిణిని పట్టినది మొండిగ్రహ మనియు, మహామంత్రముచేతఁగాని శాబరములచేత సాధ్యము కాదనియు, అయినను తానుజేసిన తపస్సంతయు భారపోసి వదలఁగొట్టెదననియుఁజెప్పి, రాత్రికి తొమ్మిదిమూరల క్రొత్త వస్త్రమును, అఖండము నిమిత్తము మణుగొ నేయియు, పుష్పములును, ఆఱుమూరల జనపనారత్రాడును, నాలుగు మేకులు, రెండుకుంచముల నీరుపట్టు లోతైన యిత్తడి పళ్ళెమును సిద్ధము చేయించి రెండవత్రోవలేని యొకగదిని గోమయముతో నలికించి యుంచుఁ డని రాజశేఖరుఁడుగారితోఁ జెప్పిపోయెను. రాజశేఖరుఁడుగా రాప్రకారము సర్వము జాగ్రత్త పెట్టించి యాతనిరాక కెదురుచూచు చుండిరి. అతఁడు రాత్రి తొమ్మిదిగంటలయిన తరువాత వచ్చి గదిలో అఖండదీపమును వెలిగించి, అమ్మవారి పెద్దెను దాని సమీపముననుంచి, బియ్యపుముగ్గుతో గదికి నడుమ నొక చిన్న పట్టు పెట్టి యందులో రుక్మిణిని గూరుచుండజెట్టి



కొంచెము సేపు తనలోనేమో మంత్రమును జపించి దిగ్బంధనము చేసి, గది నాటిగు మూలను మంత్రోద్రవమును చల్లి రుక్మిణి నావలకుఁ దీసికొని పోవచ్చు నని చెప్పి, ఆమెను లోపలికి గొనిపోయిన తరువాత గదితలుపు లోపల గడియవేసికొని గడియసేపుండి వెలుపలికి వచ్చి పయిని తాళము వేసి, ఆ గ్రహమునకు బ్రతికియున్న కాలములో నృసింహ మంత్రము వచ్చియున్నది, కాఁబట్టి యది యే దేవతకును లోఁబడినది కాదనియు, తన యావచ్చుక్తిని వినియోగించి గదిని విడిచి రాకుండునట్లు బంధించి మాత్రము వచ్చితినినియు, తా నీవలనుండి శరభసాశ్వమును బ్రయోగించి నటో మోర యుద్ధముచేసి లోఁబడునుగాని మఱియొక విధముగా లోఁబడ దనియుచెప్పి — “ఓం-భేం-ఖం-ప్రసీహం-ఫద్-సర్వశత్రు సంహారిణే-శరభసాశ్వా-పక్షిరాజాయ-హం-ఫద్-స్వాహా” — అని శరభ సాశ్వమును పునశ్చరణ చేయనారంభించెను. రెండు మాఱులు మంత్రము నుచ్చరించునప్పటికి గదిలోనుండి యొక మనుష్యుని మఱి యెవ్వరో కొట్టు చున్నట్లు చిన్న చిన్న దెబ్బలు వినఁబడినవి; ఆ పిమ్మట నొక పెద్దదెబ్బ వినఁబడెను. ఈ ప్రకారముగా నరగడియ సేపు దెబ్బలు వినఁబడుచువచ్చి సద్దండగిన తరువాత గ్రహము సులభముగానే దొరికెననియు దానినిప్పుడే తీసికొనిపోయి గోదావరిలోఁ గలిపెదననియుఁ జెప్పి వాఁడొక్కఁడును, గదిలోనికిపోయి యందలి సమస్త వస్తువులను దీసికొని హరిశాస్త్రులు వెళ్ళిపోయెను. ఆ మఱుచటి దినము మొదలుకొని క్రమక్రమముగా రుక్మిణి జబ్బువదలి యారోగ్యమును బొందసాగెను. తరువాత నాబ్రాహ్మణుఁ దొకదినమును రాగిరేకుఁమీఁద నొక ప్రక్కను ఆంజనేయ విగ్రహమును బీజాక్షరములును రెండవప్రక్కను ఎటు కూడినను

---

1. “నాకు మంత్ర మహిమ యందలి విశ్వాసము పోయిన తరువాతనే నా తల్లి యొక్క ప్రభును వివారించు విమిత్తమయి నేను శరభసాశ్వ మంత్రము నుపదేశ మయితిని-” అని కోరంగిలో తనకు తటస్థపడిన భూతవైద్యుడి వృత్తాంతాన్ని వివరిస్తూ స్వీయవరిత్రతో మంత్ర తంత్రాల మోసాలు బయటపెట్టారు పీఠేశ్వరింగం.

పుట 65 - ప్రథమ భాగము, పిఠాంధ్ర ప్రచురణ - 1982

ముప్పది నాలుగు వచ్చునట్లుగాఁ బదునాలు గదులుగల యీ క్రిందినున్న తీతి యంత్రమును వేసి, ఆ రక్షరేకును రుక్మిణిమెడకుఁ గట్టి యున్నంత

౪౦	౫	౧౬	౩
౧౫	౪	౯	౬
౧	౧౪	౭	౧౨
౯	౧౧	౨	౧౩

కాలము నేవిధమయిన గాలియు సోఁదదని చెప్పెను. కొమార్తె యొక్క గ్రహబాధ నివారణచేసినందునకయి రాక్షశేభుడఁగాఁగి శాస్త్రులకు ధోవతులచాపు కట్టఁజెట్టుటయేకాక నూప పదియఁబలు రూపాయలను బహుమాన మిచ్చిరి. 'శాస్త్రులారాత్రి బొమ్మవారి పెట్టెను దెచ్చినప్పు డందులో వేసి కొన్ని బొమ్మరాళ్ళను మాత్రము తెచ్చుకొనెను. ఆవలి కందఱును బంపివేసి తానొక్కఁడును లోపలఁ గూరు చున్నప్పుడు తలుపు వేసికొని గదియొక్క మట్టిమిదైకు నడుముగా

1. "తమ మంత్రములయందు పదిమ రేదని యెరిగి ధనార్జనమునకయి మాయ వేషములు వేసి వసులను మోసపుచ్చుచుండువారు సహితము యితరుల మంత్రములయందు పాటవముకలదని నమ్ముచుండురు" అని కోరంగి ఆంగ్లో వెర్నాకులర్ స్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయుడుగా వీరేశలింగం పనిచేస్తున్న రోజుల్లో తనకు తటస్థపడిన ఒక దయ్యాలపోతు కపట మాంత్రికుడి వృత్తాంతం స్వీయ చరిత్రలో వర్ణించారు. వీరేశలింగం తనపై శరభసాశ్వం ఉపయోగించాడని భయ పడి ఆ మాంత్రికుడు జబ్బుపడటం, ఆ భూత వైద్యునిపై జాంపడి తన ఇంట్లోనే పురుకొని వైద్యం చేయించడం స్వీయచరిత్రలో రాశారు పంతులుగారు.

"అతడు పూర్ణముగా స్వస్థతపడిన తరువాత నాచినికొక క్రొత్తబట్ట కట్టి తెల్ల యొక రూపాయి రొక్కమిచ్చి పంపివేసితిని. శరభసాశ్వ మంత్ర మెరుగ నపేక్షించువారు. నా రాక్షశేభర చరిత్రమునందు జూదవచ్చును" అన్నారు స్వీయ చరిత్రలో.

పుట 55, ప్రథమ భాగము 1982

మేకులను దిగఁగొట్టి యా మేకులకు జనుపనార త్రాడును గట్టి, క్రొత్త బట్టలోఁ గొంత ముక్కను జించి వానికిఁ గొంచెము కొంచెము దూరముగా బొమ్మరాళ్ళను ముడివైచి గుడ్డను దిట్టముగా నేతిలోముంచి యొక కొనను జనుపనారత్రాటికి వ్రేలాడఁగట్టి, దానికి సూటిగా క్రింద ధూమి మీద పశ్యమునిండ నీళ్ళపోసి నీళ్ళలో వువ్వలను చక్కఁగా బఱచి ఆ గుడ్డకొనకు దీపమంటించి హరిశాస్త్రులు వెలుపలికి వచ్చెను. అప్పు డీవలకు వచ్చిన రెండు మూఁడు నిమిషముల కెల్లను గుడ్డ యంటుకొనఁగా మౌడుచుండెను. చమురుబొట్టు నీటిలోఁబడి టప్పుమన మనుష్యులమీద దెబ్బవేసినట్లు చప్పుడు కాసాగెను. అవల బొమ్మరాళ్ళ వఱకును కాలి నప్పుడారాయి యూడి నీళ్ళలోఁబడి గొప్ప ద్వనిని జేయుచు వచ్చెను. కాని పశ్యములో నడుగునఁ బువ్వులుండుటచేత నిత్తి పశ్యముమీద వాయించినద్వైతమాత్రము వినఁబడినదిరాదు. ఆ గుడ్డంతయు మండి పోయిన తరువాత అతఁడు రోపలికిఁ బోయి మసి మొదలగువానిని పూర్ణముగా నెత్తుకొని వెడలిపోయెను.

రాజశేఖరుఁడుగారు సువర్ణవిద్యను గ్రహింపవలెనను నప్పేక్షతో నిత్యమును బైరానికి సమస్తోపచారములను జరిపించుచు, అతని సమయము కనిపెట్టి యనుసరించుచు, అతఁడొకనాడు గంజాయి త్రాగి యుల్లాసముగాఁ కూర్చున్నప్పుడు చేరఁబోయి వినయముతో "బావాజీ! లోకములో సువర్ణముచేయు విద్య యున్నదా?" అని యడిగెను. అతఁడు మందహాసముచేసి 'ఉన్నది' అని చెప్పెను. ఆ పయిని మాటల ధోరణిని 'ఆ విద్యయొక్క సంగతి యెటువంటి'దని రాజశేఖరుఁడుగారు 'మహాభక్తి శ్రద్ధలతో' చేతులు జోడించుకొని యడిగిరి. అందుమీద నతఁడు 'సంగతి పరమ రహస్యమయినను నీకుఁ జెప్పెద'నని పూర్వయుగములలో స్మర్యవేదివలన నినుము బంగారమగుచు వచ్చెను గాని యీ కలియుగములో స్మర్యవేది లేదనియు, పూర్వము శంకరాచార్యులవారొక యీడిగ వానికి సువర్ణముని యను విద్య నుపదేశింపఁగా వాఁడు చిరకాలము బంగారముజేసి కడపట యోగులలో గలసి వారి కుపదేశించి దేహము చాలించెననియు, తన గురు వా విద్యను తన కుపదేశించెనుగాని మంత్రముయొక్క పునశ్చరణము పూర్తికానందునఁ దనకది యింకను ఫలింపలేదనియు,

జానిప్రభు పసరులతో మాత్రమే బంగారమును జేయఁగలననియు, రాజశేఖరుఁడుగారిమీది యనుగ్రహము చేతనే చెప్పినట్లు జెప్పి, ఎల్ల వారులుదన్ను బంగారముచేయుమని బాధింతురు గాన ఆ సంగతిని మహారాజస్వముగా నుంచవలెనని కోరెను. రాజశేఖరుఁడుగారు తానా ప్రకారము గోప్యముగా నుంచెదననియు ప్రమాణముచేసి తనకు నువర్తముచేయు యోగమును జెప్పఁదని బహు విధముల వానిని బ్రార్థించిరి. దానిపయిని ఆ బైరాగి యది గృహస్తులు చేయఁగూడదనియు, చేసినయెడల వంశక్షయ మగుననియు జెప్పి తనయెడల విశ్వాసముగలవారికి తానే బంగారమును జేసి యిచ్చెదను గాని యోగమును మాత్రము చెప్పనని చెప్పెను.<sup>1</sup>

అందుమీద బంగారమునైన జేయించుకోవలెనను నాశవుట్టి మఱింత శ్రద్ధాభక్తులతో నాతని నాశ్రయించుచు నొకనాటి యుదయ కాలమున రాజశేఖరుఁడుగారు పాలును శక్కరయుఁ దీసికొనివచ్చి యిచ్చి కూరుచుండియుండఁగా, ఆ బైరాగి రాజశేఖరుఁడుగారిమీద

1. ఈ శతాబ్దం మొదటి సంవత్సరాలలో రాజమండ్రి మున్సిపల్ కలెక్షను 'వివరిస్తూ' ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశం పంతులు సందర్భానుసారంగా ఆ రోజుల్లో బంగారం తయారుచేసి ఇస్తామనే కపట యోగం ప్రాబల్యం వుండేదిని, ఒక వృత్తాంతం వ్రాశారు. తనకు మున్సిపల్ గాజీయాలలో ఆత్యంతావుడైన యేబారి లక్ష్మీనరసింహంగారిని దొంగ బంగారం కేసులో ఇరికించడానికి ప్రతి పక్షంవాళ్ళు పన్నిన యెత్తగడ ప్రస్తావనూ ప్రకాశం పంతులుగారు ఈ విషయాలు వ్రాశారు. రాజశేఖర చరిత్ర రచనా కాలం 1878. ప్రకాశంగారి స్వీయ చరిత్ర లోని వృత్తాంతం 1901, 1902 సంవత్సరాలకు చెందింది.

"నా పార్టీలో నాకు బలంగా ఉండే యేబారి లక్ష్మీనరసింహంగారిమీద మళ్ళీ ఒక కేసు బయలుదేరదీశారు. ఆ రోజులలో రాగి బంగారం చేస్తామనే మంత్రగాళ్ళు వాళ్ళు మాయల్లో పడే ఆమాయకులూ ఉంటుండేవాళ్ళు. శనివారపు పేట ఎస్టేటులోకి ఇల్లాంటి మంత్రగాడొకడు సిద్దమై, రాగి బంగారం చెయ్యటానికి పూనుకున్నాడు. ఒక గదిలో దేవతని పెట్టి, ఇంట్లో ఉండే బంగారమూ, ఇవా హాదీ అంతా ఆ దేవతకి అంలకరించి పూజ చెయ్యాలని చెప్పి బంగారం అంతా సేకరించాడు. పాలుగురోజులు జపం ఆయ్యాక ఆ బంగారం అంతా మూటకట్టుకొని రాత్రి రాత్రి ప్రయాణమై మాయమైపోయాడు."

పుట 185, నా జీవితయఃత్ర (1957)

డనకుఁ బరిపూర్ణానుగ్రహము గలిగినట్లు ముఖ చిహ్నమువలనఁ గనఁ  
 బఱచుచు నొక బేడయెత్తు బంగారమును బేడయెత్తు వెండినిఁదెమ్మని  
 యడిగి యాతఁడు తెచ్చిన తరువాత వానిని రెంటిని నొక గుడ్డలో కట్టి  
 రాజశేఖరుఁడుగారు చూచుచుండఁగా నిప్పులలో వేసి కొంతసేపుండనిచ్చి  
 యొక పసరును దానిమీఁద పిండి కొంచెము సేపు తాళి పట్టకారుతోఁదీసి  
 రెండుబేడల యెత్తు బంగారమును చేతులోఁబెట్టెను. అందుమీఁద రాజ  
 శేఖరుఁడుగారు మణిత యాశ కీలవారయి, తమ యింటగల బంగార  
 మును వెండిని గలిపి యేకముగా బంగారమును జేసిపెట్టుఁదని వానిని  
 అశ్చర్యపడముల వేఁడుకొనిరి. అట్లు వేఁడుకోఁగా వేఁడుకోఁగా గోసాయి  
 యాతని ప్రార్థన నంగీకరించి యింటగల బంగారమును వెండినిఁ జేర్చి  
 యొక మూట గట్ట నియమించెను. అతని యాజ్ఞానుసారముగా రాజ  
 శేఖరుఁడుగారు తమ యింటగల నగలును వెండిపాత్రములును ధనమును  
 ప్రోగుచేసి యొక పెద్ద మూటను గట్టి యింటనున్నవారు సహిత మెఱుగఁ  
 కుండ రహస్యముగ బైరాగియొద్దకుఁ దీసికొని వచ్చిరి. అతఁడు వెంటనే  
 పిడకలదాని పెట్టించి యా మూటను రాజశేఖరుఁడుగారి చేతులతోనే  
 దానిలోఁ బెట్టించి పుటమువేసి ఆయనను లోపలికిఁ బోయి విసనగట్టును  
 అట్టుకొని మరల వచ్చునప్పటికి బైరాగి గొట్టముతో నూదుచుండెను; పిడ  
 కల సందుననుండి మూటయు కనఁబడుచుండెను. అప్పుడు బైరాగి మరి  
 కొన్ని పిడకలను పైనిపెట్టి మంట చేసి, తాను వేమగిరి కొండమీఁద నున్న  
 మూలికలను గొనివచ్చుటకయి వెళ్ళెదననియు, తాను బోయి వానిని  
 గొనివచ్చి పసరు పిండినం గాని యంతయు బంగారము కాదనియు, దాను  
 వచ్చులోపల పిడకలను వేసి మంటచేయుచు జాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టుకొని  
 యుండవలయుననియుఁ జెప్పి, మూలికల నిమిత్తమయి వెళ్ళెను. అతఁడు  
 వనమూలికల కయి వెళ్ళి యే వేళకును రానందున, రాజశేఖరుఁడుగారు  
 తామకకడనేయుండి, బైరాగి పిలుచుకొనివచ్చుట కయి మనుష్యులను  
 బంపిరి. వారును గొండయంతయు వెదకి యొక్కడను అతని జాడను  
 గానక మందుచెట్టు దొరకకపోవుటచేత దూరపు కొండలకుఁ బోయినాఁ  
 డేమో యనుకొని మరలవచ్చి యా వారను జెప్పిరి. ఆ బైరాగి బంగా

శము చేయు మూలికలు దొరకనందున గాఢోలు మరల రానేలేదు. అతని నిమిత్తమయి యొక దినము వఱకు వేచియుండి రాజశేఖరుఁడుగారు పుటము దీసి చూచునప్పటికి దానియందు బంగారమును వెండియు లేదు గాని తెల్లని భస్మము మాత్ర ముండెను. సులభముగా రజిత భస్మమును సుఖర్థ భస్మమును నయినందున రాజశేఖరుఁడుగారు సంతోషించి పదిలముగా దానిని దాచిరి కాని, యేమి కారణముచేతనో యా భస్మమండు శుభముగాని సువర్ణాది భస్మములయందుండు గుణముకాని కనబడలేదు.

## వి డ వ ప్ర క రణ ము

రాజశేఖరుడుగారి బీదతనము—సుబ్బమ్మ మరణము — బంధుమిత్రుల ప్రవర్తన — రాజమహేంద్రవర ప్రయాణము — గ్రహణ స్పృశము.

పూర్వము పుస్తకములయందు—

శ్లో॥ ఆదివ్యాధిశతైర్జనస్య వివిధై రారోగ్యమున్మూల్యతే ।

లక్ష్మీర్యత్ర ప్రతంతిత్ర వివృతద్వారా ఇవ వ్యాపదః ॥

ఇత్యాదులకు ధనమే యాపదలకెల్లను మూలమని బోధించు వచనములను జదువునపుడు పురాణ వైరాగ్యము గలిగి రాజశేఖరుడుగారు దారిద్ర్యమును గోరుచు వచ్చిరి. లక్ష్మీవలెగాక యామె యప్పయైన పెద్దమ్మవారిప్పుడు నాశితసులభురాలు గనుక, ఆతని కోరిక ప్రకారము దరిద్రదేవత వెంటనే ప్రత్యక్షమయి యాతని యభిమతమును సిద్ధింపజేసినది. కాని తాను మునుపనుకొన్న రీతిని పేదటికమాతని కంత సుఖకరమయినదిగా గనిపించలేదు. ఇప్పుడు మునుపటివలె నిచ్చుటకు ధనము లేక పోయినది గనుక, ఈవరకు నాతని నిండుడవు చంద్రుడవని పొగడుచు వచ్చిన స్తుతి పాఠకులందఱును మెల్లమెల్లగా నాతనిని విడిచిపెట్టి, ఆతని వలన దనికులయి బాగుపడినవారి యొద్దకుఁ బోసాగిరి. అయినను రాజశేఖరుడుగారు చేయిదాచి యాచించినవారి నూరక పొమ్మనలేక నోటితో లేదనునది చేతితోనే లేదనుచు, తమ కున్నదానితోనే వేళకు వచ్చి యడిగిన వారికి బోజనము పెట్టుచుండిరి. అందుచేత నతిథి యెంత బీదవాడయిన నంత సంతోషించుచుండునే కాని మునుపటివలె విందులకు విజయంచేయు మిత్రులవంటివా రెవ్వరు నిప్పుడు సంతోషపడుచుండలేదు. ఈ దానధర్మములకు సహితము కొంత ధనము కావలసి

యున్నది. కాబట్టి ఇంటిగరి. యిత్రడి సామానులను కుడువబెట్టి రాజశేఖరుడుగారు సొమ్ము తెచ్చుచుండిరి. అందుచే నానాటికి గృహమునగరి సొత్తు తక్కువయి కాపాడవలసిన భారము తగ్గుచుండెను.<sup>1</sup> ఇట్లు కొంతకాలము జరుగగా నింపుమించుగా నింటిగరి జంగమరూపమయిన సొత్తంతయు బుట్టలును తట్టలును కొమ్ములునుగా మాఱుజొచ్చెను. అప్పుడు సహిత మాతఁడు యాచించినప్పుడు లేదని యెవ్వరి మనస్సులకును నొప్పి కలుగజేయ నిష్ఠఁబడెనివాఁడయి, ఘన్నైప్పుడు ననత్యమ్మన్నమాట నెఱుంగనివాఁడయినను దరిద్రత్వ దేవత యొక్క యుపదేశముచేత ధనదానములకు బదులుగా వాగ్దానముల మాత్రమే చేయ నారంభించెను. అహ! మానుషుల చేత దుష్కార్యములను జేయించుటలో దాడిద్ర్యమును ఘోరించినది మఱి యొకటి లేదుగదా? అతఁడి ప్రకారముగా సర్వవిధములచేతను బాధపడుచున్నను, ఆ సంగతి నొరులెఱుంగకుండుట కయి భోజనపదార్థములలోఁ దక్కువ చేసియైన మంచిబట్టలను గట్టుకొనుచు అప్పుచేసి యైన బీద సాధరి కిచ్చుచుఁ బండుకొకరికి వేషముతో బ్రవర్తించుచుండెను. అది యేమి మాయయోకాని లోకములో నెల్లవారును రాము సుఖపడుటకయి వహించు దానికంటెఁ దాము సుఖము ననుభవించుచున్న ధీతరులకుఁ దోచుచున్న చేయుటకయియే విశేష శ్రద్ధను వహించి, బీదతనమువలనఁ గలుగు సౌఖ్యములను లాభములను వేదాంత గ్రంథములు వర్ణించి చెప్పుచు ధనము పాపమునకుఁ గుదురని దూషించుచున్నను, రాజశేఖరుడుగారు

1; తమ భార్యగారు చనిపోయిన తరువాత తండ్రులు పుట్కొంగం కోపం కృష్ణి చేస్తున్న రోజుల్లో తమ కుటుంబాన్ని క్రమంగా బీదతనం ముసురుతున్న వైతం విశేషంగా తన బాల్యాన్ని వర్ణిస్తూ స్వీయచరిత్రలో ప్రస్తావించారు.

"తరువాత గృహవ్యయముల నిమిత్తమయి మా తండ్రులు మొట్టమొదట మా భార్యగారిని పెంపుచేయుటకొరకు నిలువయుంచిన కఠినమైన విక్రయించివేసిరి; పిమ్మట దొడ్డిలో పడమటివైపుది కొంత భాగము అమ్మివేసిరి; అటుపైన పెండి బంగారపు వస్తువులను విక్రయము చేయిపొగిరి."

పుట 10. ప్రతాప భాగము; మొదటి పంపుది, 1982.



హాత్రము మనల నీ దానిద్రవ్యదేవత యెప్పుడు వదులునాయని నిమిష మొక యుగముగాఁ గడుపుచుండిరి; కాఁబట్టి యాతఁ డీతవలకును లక్ష్యముతోఁ జూడని యదృష్టదేవత నిపుడు మఱిమఱి ప్రార్థింపసాగెను. దాని నాత్మ దెంతఘానపడి వేఁడవచ్చెనో యా యదృష్టదేవతయు సంతదూరముగాఁ దొలఁగఁ నారంభించెను.

అట్టి సమయములోనే నుబ్బుమ్మకు రోగము తిరుగఁ జెట్టినది. దబ్బులేక యిబ్బంది పడుచున్న సమయములోనే యుపవాసమును నువ్వి డులునుజేసి దినమున కిరువదిన్నానములుజేసి తడిబట్టలు కట్టుకొని రోగ పడి యెక్కువ కచ్చును దెచ్చి పెట్టినందున కామెమీద నెంతో కోపము వచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు విసుగుకొనుచుండఁగా, పని నిమిత్తమయి వచ్చి తిరిగిపోవుచున్న యొక బ్రాహ్మణుడు దగ్గఁజనుండి విని యామెను దూషించిన లాభములేవని దెచ్చి తాను వంటిబ్రాహ్మణుఁడనుగా గుది వెద ననియు, ఆమెను మనసు వచ్చినన్నాళ్ళు రోగపడనింధనియుఁ జెప్పుటయే కాక వంటను నభిషేచ పాకములను మింపునట్లు చేయ తా నున్నందున నిష్టమున్నచో నామె మృతి నొందినను బొందవచ్చునన్న యభిప్రాయ మును సహితము నూతనగాఁ గనబడిచెను. అతని దెట్టినత్యవాక్కి కాని యాదినము మొదలుకొని తగువైద్యుడు లేనందుననో, ఆ బ్రాహ్మణుఁడే పత్యపానములు జతువుచు వచ్చినందునో వ్యాధి ప్రబలి యొకసాఁడా మెఱుఁ బ్రాణముల మీదికి వచ్చెను. ఆ దినము నక్షత్రము మంచిదికాదని పురోహితుఁడు దెప్పినందున, ఆమెను వీధిలోనికిఁ గొనిపోయి గోడ ప్రక్కను భూతయనముచేసి యొకచాప యధము పెట్టిరి. ఆమెయుఁరాత్రి జాము ప్రొద్దుబోయిన తరువాత లోకాంతరగతురా లయ్యెను. ఆ దినము తెల్లవాణినదనుక నింటనున్న వారందఱును పినుఁగుతో జాగరము చేసితి. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలము నుండియు సమస్త ప్రయత్నములు చేసినను, దశమన్న బ్రాహ్మణులలో నెవ్వరును సాహాయ్యమునకు వచ్చినవారు గారు; రాజశేఖరుఁడుగారు తాఘే వెళ్ళి యొకచోట బోగముదాని యింట పినుఁగుల విన్నున్నను పట్టుకొని పర్వతాని దెలుపఁగా అతఁడు జేరముల కారంభించి పదియాలు రూపాయలకు శవమును మోచుట కొప్పుకొని లేచివచ్చెను. ఇప్పుడు సహిత మంద్రదేశపు బ్రాహ్మణులలో ముఖ్యముగ

స్మార్తులలో నెవరియింటినైనా ఎవ్వరైనను మృతినొందినప్పుడు బంధువులును కులమువారును తక్కిన మతములయందువలె, దమంతటవచ్చి సాయముచేయుట లేకపోగా వచ్చి బ్రాహ్మిందినను రాక సాకులు చెప్పుటయు మొగము చాటువేయుటయు బ్రాహ్మణజాతికంతకు నవమానకరముగా నున్నది. సమస్తాపదలలోను మొర తరమయి యీ యాపదకే యెవ్వరును తోడుపడనవుడొక మతములో నుండుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి? ఉండక పోవుటవలన హానియేమి? ఆ దినము శవమింటినుండి కదలునప్పుడికఁ బగలు రెండుజాము లయినది. దహనముచేసి మరల వచ్చునప్పుడేకఁ బడకుట నాలుగుగడియల ప్రొద్దున్నది. తరువాత విద్యుక్తముగా సులచయనము మొదలయిన యవరకర్మలన్నియు జరిగినవి.<sup>1</sup>

మునుపటివలె రాజశేఖరుఁడుగారిని చూచుటకయి బంధువులును నంతగా వచ్చుట మానివేసిరి; వీధిలో గనఁబడినపుడు సహితము చూడనట్టు తొలఁగిపోవుటకే ప్రయత్నించుచు విధిలేక కలిసికొని మాటాడునప్పుడు సంగ్రహముగా రెండుమాడు మాటలతోనే సరిపెట్టుచువచ్చిరి. పూర్వమాయన మాటాడునపుడెల్లను ముఖస్తుతులను జేయువారు తరువాత సమ్మతిని గనఁబఱచు శిరఃకంపములను మాత్రము చేయుచు నాతని మాటలను మందహాసముతో వినసాగిరి. కొన్నాళ్ళకా శిరఃకంపములును మందహాసములును పోయి యూరక యూకొట్టుట క్రింది మాటినవి; అటు విమ్మట

---

1. “మన దేశములో శవములను శ్మశానములకు గొనిపోయెడు విధమును, శవములను ఖననము చేసెడు విధమును, నాగరికులచే గర్హింపదగినవిగా నున్నవి. మరణసమయముల యందు బంధువులు తోడుపడి శవములను మోయక ప్రేత పత్తుల నిగం దిగనమ్మించియైన దబ్బిచ్చి వనికెమాలిన యవవిత్తులచేత మోయించుటయు....బ్రాహ్మణులలోని యవశ్య సంస్కరణీయములైన దురాచారము”

స్వీయ చరిత్ర, ప్రథమ భాగము, పుట 109

ఈ విషయాన్ని గూర్చి వివేకవర్ధనిలో కూడా పంతులుగారు ద్విజాలలోపి గొప్ప దురాచారము (ప్రీప్రిల్ 1880) , శవహ్నన సాహాయ్యము (నవంబర్ 1880) మొదలైన వ్యాసాలు ప్రచురించారు.

నా యాకొట్టుటలు సహితము నడఁగి ఫాతబోధలు బలిసినవి; కాఁల క్రమమున హితబోధలు సహిత మడుగంటి. యొకరీతి పరిహాసములుగా బరిణమించినవి. రాజశేఖరుఁడుగారును దారాపుత్రాదులును ధనములేనివారయినను తామొక దుష్కార్యమునకయి ధనమును దుర్వినియోగము చేయలేదు గదా యని మనసులో నొక విధమయిన దైర్యము నవలంబించి యున్నదానితోనే తృప్తిపొందియుండఁగా, వారి సౌఖ్యమునుగని యోరువలేనివారు కొందఱు మిత్రులని పేరు పెట్టుకొనివచ్చి వారును వీరును మిమ్ము దూషించుచున్నారని చెప్పి వారి నెమ్మదికి భంగము గలిగించుచు వచ్చిరి; 'రాజశేఖరుఁడుగారు చేసిన వ్యయమును బూర్వము దాతృత్వమని వేయినోళ్ళబొగడినవారే యిప్పుడు దానిని దుర్వినియోగమని నిందింపసాగిరి; ఆయనవలనఁ బూర్వ మెన్ని విధములనో లాభములను బొందినవారు సహితము రాజశేఖరుఁడుగారు వీధిలోనుండి నడుచుచున్నప్పుడు వ్రేలితోఁ జూపి యాయనయే తన ధనమంతయుఁ బాడుజేసికొని జోగియైన మహానుభావుడని. దగ్గఱ నున్నవారితోఁ జెప్పి నవ్వమొదలుపెట్టిరి. ఈవఱకును సీతను ధన కుమారుని కిమ్మని నిర్బంధించుచు వచ్చిన దామోదరయ్య, ఇప్పుడాపిల్లను ధనకొడుకునకుఁ జేసికొనసేవారి వీరి ముందఱను బలుకజూచ్చెను. ఆ సంగతి కర్ణపరంపరచే రాజశేఖరుఁడుగారి వఱకును వచ్చినందున ఆయన యొకదినము పోయి యడుగగా తానీసంవత్సరము వివాహము చేయనని చెప్పెను. సుబ్రహ్మణ్యమంతటి యదృష్టవంతుఁడు లోకములో మఱి యెవ్వరును లేరని జాతకము వ్రాసిన సిద్ధాంతియే యతనికిఁ గన్గ నిచ్చెదనన్నవారి యింటికిఁబోయి యాతనిది తాను జూచినవానిలో నెల్ల జబ్బుజాతకమనిచెప్పి పిల్లనీకుండఁ జేసెను. రాజశేఖరుఁడుగారు ధనములేక బాధపడుచుండియు. నొరుల నడుగుట కిష్టములేని వారయ్యారకుండఁగా నిజమైన మిత్రుడొకడైనానుండక పోవునా యనియెంచి మాణిక్యాలంబయ్య, సుబ్రహ్మణ్యమును రాజశేఖరుఁడుగారి కడకుఁబోయి నారాయణమూర్తినిగాని మఱి యెవ్వరినైననుగాని బదులడిగి యే మాత్రమయిన సుబ్బమ్మ మానకమునకయిన తెండని ప్రార్థించిరి. ఆయన వారి మాటను దీసివేయలేక దామోదరయ్యను నారాయణమూర్తిని మిత్రులవలె నడించి తనవలన లాభమును పొందిన మఱి

కొండరిని బదులడిగి చూచెనుగాని, అక్కజలేనప్పుడు వెనుక మేము బదులిచ్చెదము మేము బదులిచ్చెదమని యడుగనిదే పలుమాలు సంతోష పూర్వకముగాఁ జెప్పుచు వచ్చిన వా రిప్పుడు నిజముగాఁ గావలసి వచ్చినది గనుక పోయి యడిగినను వేయి క్షమార్పణలా జెప్పి విచారముతో తేదేనిరి. పలువురు రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికి వచ్చుట మానుకొన్నను, గోంత కాటమువఱకును గొండలు వచ్చుచుండిరి. కాని తమ్మేమయిన ఋణ మడుగుదురేమో యని యిప్పు డావచ్చెడువారు కూడ రాకుండిరి. కాబట్టి మును పెప్పుడును మనుష్యులతో నిండియుండి రణగుణధ్వని గల్గియుండెడి రాజశేఖరుఁడుగారి గృహమిప్పుడు త్రొక్కి చూచువారు లేక నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అయిన నాస్థితి యందది చిరకాల ముండి నదీకాదు; దాని స్తంభముపూర్తబలమెట్టిదో కాని తరువాత మరల సదా మనుష్యులతో నిండి మునుపటికంటెను సమృద్ధము గలిగి బహుజనద్వనులతో మాఱుమోయుచుండెను. మునుపు మనసులో నొకటి యుంచుకొని పయి కొకటి చెప్పుచుఁ గపటముగాఁ బ్రవర్తించువారితోను, బట్ట యామ్మని కూడుపెట్టమని యాచించు దరిద్రులతోను నిండి యుండెను గాని యిప్పుడు మనసులో నున్నదానినే నిర్భయముగా మొగముమీద ననెడు ఋజువర్తనముగల వారితోను బట్టలును భోజనపదార్థములు గొన్నందునకయి యావలసిన సౌమ్యిమ్మని యధికారమును జూపు భాగ్య వంతులతోను నిండియుండ నారంభించెను. గృహమునకు మనుష్య సమృద్ధి కలిగినట్లుగానే రాజశేఖరుఁడుగారికి వస్తుసమృద్ధియు నానాటి కధికముగాఁ గలుగ నారంభించెను. మునుపటివలెఁ బగటిపూటయందుఁ బదార్థసందర్శన మంతగాఁ గలుగకపోయినను తదేకధ్యానముతో నున్నందున రాత్రులు కలలయందుమాత్రము తొంటికంటె సహస్ర గుణాధికముగాఁ కలుగుచుండెను. ఆ పాద లటుండఁగా, మున్ను రుక్మిణి శిరోజములను తీయించక పోవుటయే బాగుగ నున్నదని త్లాఘించిన శ్రోత్రియులే యిప్పు డాతనినిఁ బలువిధముల దూషించుటయే కాక సభ వాతకి నూఱురూపాయలపరాధము సమర్పించుకొనియెడల శ్రీ శంకరాచార్య గురుస్వామికి వ్రాసి జాతిలో నుండి వెలివేయించెదమని బెదిరింపఁ

జొచ్చిరి.<sup>1</sup> ఋణప్రదాతలతో నిండియుండి యిట్లొక యదవిగా నున్నందునను, వీధిలోనికిఁ బోయిన నుగుణములను నహితము దుర్గుణములనుగానే పలుకుచు హాసవేయు మహాత్ములతో నిండియుండి యారొక మహాసముద్రముగా నున్నందునను గౌరవముతో బ్రతికినచోటవే మరల రామవమ్మతో జీవనము చేయుటకందే మరణమయినను మేలుగాఁ గనఁబడినందునను, ఎఱాగునైనను ఋణవిముక్తి చేసుకొని యూరునిడిచి మఱియొక చోటికిఁ బోవలెనని ఆయన నిశ్చయించుకొనెను. కాఁబట్టి వెంటనే రామకృష్ణ యొద్దకు బోయి యింటి తాకట్టుమీద నయిదువందల రూపాయలను బదులుపుచ్చుకొని, సొమ్ము సంపత్సరము నాఁటికి వడ్డీతోఁగూడ దీర్చునట్లును, గడువునాఁటికి సొమ్మియ్యలేని పక్షమున నిల్లాతనికిఁ గ్రయ మగునట్లును పత్రమును వ్రాసియిచ్చెను. ఆ ప్రకారముగా సొమ్ము బదులులెచ్చి దానిలో నాలుగు వందల రూపాయలతో ఋణములన్నిటిని దీర్చివేసెను. బదులిచ్చిన మఱుసది నాఁటినుండియు నిల్లు చోటుచేసి తన యధీనము చేయవలసినదని

---

1. మొట్టమొదటిపారి శ్రీ పునర్వివాహం కాము నిర్వహించినప్పటి పాంపిక పరిస్థితులను వీరేశలింగం పంతులు స్వీయ చరిత్రలో విఫలంగా వర్ణించారు.

“కొన్ని దినములలోనే ముప్పదిమందికి శ్రీ శ కరాచార్యస్వామిలవారి యొద్దనుండి బహిష్కార పత్రికలు కూడ వచ్చినవి. మా యూరి నరావతులు మొదలైన వారా పత్రికలను జూచి పరమానంద భరితులయి వానిని ప్రకటించుటకు శ్రీ విజయనగరము మహారాజుగారి బాలికా పాఠశాలలో సభచేసిరి.....వారిని వెలివేసితిమనియు తదానంతకాలములయందు వారి యిండ్ల కెవ్వరును పోగూడ దనియు వారి నెవ్వరి యొద్దకును బిలువగూడదనియు, కేటలు వేయుచు బల్లరిమీద నెక్కి గంతులువేసి యరచిరి.

పుట 141, ప్రథమ భాగము,  
మొదటి సంపుట—1829

రామకృష్ణ వర్తమానమును పంపుచుండెను. పూర్వము స్కాంధ పురాణమును జదివినప్పటి నుండియు రాజశేఖరుడుగారు మనసులోఁ గాఢ యాత్ర వెళ్ళవలెనని యుండెను. ఆ కోరిక యిప్పుడీ విధముగా నెఱవేఱు నున్నందునకు సంతోషించి, రాజశేఖరుడుగారు సకుటుంబముగా గంగా స్నానము చేసినవచ్చుటకు నిశ్చయించి తారాబలమును చంద్రబలమును బాగుగనున్న యొక చరలగ్నమునందుఁ బ్రయాణమునకు ముహూర్తము పెట్టి “ప్రతిపన్నవమీపూర్వే” యని యుండుటచేత తిథిశూల లేకుండు జూచుకొని “సపూర్వేశనిసోమేచ” యనుటచేత వారశూల తగులకుండ పాల్గుణశుద్ధ త్రయోదశీ బుధవారమునాఁడు మధ్యాహ్నము నాల్గుగడియల ప్రౌద్ధవేళ బయలుదేఱుటకు బండినొక దానిని గుదిచ్చి తెచ్చిరి. వారి వఱకుఁ జేసిన యాత్రలన్నియు గోదావరి యొడ్డున నుండి యింటియొద్ద కును, ఇంటి యొద్ద నుండి గోదావరి యొడ్డునకునేకాని యంతకన్న గొప్ప యాత్రలను జేసిన వారు కారు.

బండిని తెప్పించి వాకిటఁగట్టిపెట్టించి ప్రయాణ ముహూర్తము మించిపోకమునుపే బండిలో వేయవలసిన వస్తువులను వేయవలసినదని రాజశేఖరుడుగారు పలుమాఱు తొందర పెట్టినమీదట మాణిక్యాంబ తెమలివచ్చి బండినిండను నుద్ద తట్టలను బుట్టలను చేదలను నింపి, మఱియొకబండికిఁ గూడఁ జాలునన్నిటిని వీధి గుమ్మములో నుంచెను. బండిలో నెక్కవలసిన యిత్రడి పాత్రములును బట్టల పెద్దెలును లోపలనే యుండెను; ఇంతలో రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి యాబుట్టలు మొదలగు వానిని బండిలోనుండి దింపించి వారు వెళ్ళిపోవుచున్నారని విని చూడ వచ్చిన బీదసాదలకుఁ బండిపెట్ట నారంభించెను. ఆ వఱకు లోపల నుండి కదలి రాకపోయినను రాజశేఖరుడుగారు వస్తువులను బండిపెట్టు చున్నారన్న మాటను విన్నతోడనే యిరుగుపొరుగుల బ్రాహ్మణోత్తములు వాయువేగమునఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చిరి. బండిలో స్థలము చాలక క్రింద

నుంచిన తట్టలు మొదలగువానిని మాణిక్యాంబయుఁ దన్ననుసరింతుచున్న వారికిఁ బంచిపెట్టెను. తరువాతఁబెట్టెలును నితర సామానులును బండిలో నెక్కింపఁబడినవి; మునుపు నాలుగుబండ్లలో నెక్కించినను సరిపోని సామాను లిప్పుడొక బండిలోనికే చాలక దానిలో నలుగురు గూరుచుండుటకు స్థలము కూడ మిగిలెను. రాజశేఖరుఁడు గా రెంతో కొందర పెట్టుచున్నను మాణిక్యాంబ తన కాపురాండ్రయిన యొకరిద్దరు పొరుగు స్త్రీల వద్ద సెలవు వుచ్చుకొని వచ్చుటకే ప్రత్యేకముగా నాలుగుగడియలాలస్యము చేసెను. ఈ లోపుగా మంచములను బండిగూటిపయిని గట్టించి, పిల్లలను బండిలో నెక్కించి, రాజశేఖరుఁడుగారు కోపబడినందున మాణిక్యాంబ వచ్చి బండిలోఁ గూరుచుండెను. బండివాని యొద్దకు వచ్చినప్పటినుండియుఁ గొందఱెము వట్టిగడ్డిపరకలతోను కావలసినంత జలముతోను మితాహారమును గొనుచు పథ్యము చేయుచున్న బక్కయెడ్లు మెల్లగా బండిని లాగ నారంభించెను. బండివాఁడును వాని వెనుకనే నడుచుచు మేఠవేయుటలోఁ బరమ లుబ్ధుఁడుగానే యున్నను కొట్టుటలో మాత్రము మిక్కిలి యౌదార్యమును గనఁబఱుపసాగెను. ఊరి బయలవఱకును వచ్చి, రాజశేఖరుఁడుగారి వలన బిచ్చములను గొన్న నిరుపేదలయిన తక్కువ జాతులవాని సలువిధముల వారిని దీవించి, విచారముతో వెనుకకు మరలిపోయిరి నల్లమందు వేసికొనుటచేతనో త్రాగుటచేతనో యీ మూఁడునుగూడఁ గలియుట చేతనో త్రోవపొడుగునను తూలుచు గునుకు పొట్లు పడుచు నడుచుచున్న బండివాఁడు మొత్త నెక్కి కూరుచుండి, బండిలోనివారికిఁ గావలసినంత పరిమళమును ఆకాశమునఁ జిన్న మేఘములును గలుగునట్లుగా సగము కాలియున్న ప్రాతఃపొగచుట్టలను నాలిగింటిని గుప్పనగుప్పనఁ గాల్చి బండిలోని పెద్దకుఁ జేరగిలఁబడి హాయిగా నిద్రపోయెను. బండియు మెల్లగా ప్రాకుచున్నట్టే కనఁబడుచుండెను. ఇంతలోఁ జీకటియుఁబడెను. కొంతసేపటికి రాజశేఖరుఁడుగారు

క్రిందఁ జూచునప్పుటికి బండి కదలుచున్న జాడ కనఁబడలేదు. అప్పుడు కుంభకర్ణునివలె నిద్రపోవుచున్న యా బండివానిని లేపఁ జూచుకొగా, కేకలేమియు, బనిచేసినవికావు. కాని వాని కాలిమీద కొట్టిన దెబ్బలు మాత్రము వానిని కదల్చి యొక్క మూలుగు మూలిగి మరియొక్క ప్రక్కఁబరుండునట్లు చేసినవి. మహా ప్రయత్నముమీద వానినిలేపి క్రింద దిగి. చూచువఱకు బండితోవ తప్పువచ్చి యొక పొలములో మోకాలిలోతు బురదలో దిగఁబడియుండెను. అప్పుడందఱును ఢిగి యావచ్చక్తి నుపయోగించి రెండు గడియలకు బండినికొంపిలో నుండి లేవనెత్తి మార్గమునకు లాగుకొనివచ్చిరి. కాని యెద్దు మాత్రము తాము బండిని గొనిపోవుస్థితిలో లేక తమ్మే మఱి యొకరు గొని పోవలసిన యవస్థయందుండెను. కాఁబట్టి చీకటిపడువఱకు బండి శ్రమచేసి వారిని లాగుకొని వచ్చినందుకు బ్రత్యుపకారముగా నిప్పుడు చీకటి పడ్డందున వారే బండి నీడ్చుకొని పోవలసిన వంతు వచ్చెను. ఇట్టి యవస్థ పగలు సంభవింపక రాత్రి సంభవించినందున కెల్లవారును మిక్కిలి సంతోషించిరి. అందఱి బట్టలకును బురద చేతఁ జిన్నవియుఁ బెద్దవియు నైన పలువిధములైన పువ్వుము లద్దఁబడినవి. బండిలో నెక్కివచ్చినవారి కెట్లున్నను చూచువారు లేకపోయిరి కాని యున్నయెడల వారి కెంతయైన వినోదము కలిగియుండును. బండివాడు భీమునివంటివాఁడు గనుక. యజ్ఞ శేఖరుఁడుగారి సాహాయ్యముచేత బండిని సులభముగా నీడ్చుచుండఁగా, సుబ్రహ్మణ్యము వెనుకజేరి యెద్దను స్త్రీలను నడిపించుకొని వచ్చెను. వారు నడిచియే వెళ్ళిన యెడల జాములోపలనే రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి భేరి యుందురు గాని బండికూడ నీడ్చుకొని పోవలసినవచ్చినందున రాత్రి రెండు యామములకు రాజశేఖరుఁడుగారి పినతండ్రి కుమారుఁడగు రామస్వామిగారి యిల్లు చేరిరి. అప్పుడందఱును మంచినీద్రలో నుండిరి. కాఁబట్టి బండి చప్పుడు. కాఁగానే తలుపు తీయఁగలిగినవారుకారు. కొంతసేపు తలుపు



వద్ద బొబ్బలు పెట్టిన మీదట చావడిలోఁ బరున్నవారెవరో లేచివచ్చి  
 తలుపుతీసిరి. రాజశేఖరుఁడుగారి మాట వినఁబడివతోడనే లోపలిగదిలోఁ  
 బరుండియున్న రామమూర్తిగారు లేచివచ్చి, అన్నగారిని కౌఁగిలిండుకొని  
 వారావఱకే వత్తురని కనిపెట్టుకొనియుండి జాము ప్రొద్దుపోయిన మీద  
 టను గూడ రానందున, ఆ దినము బయలుదేఱలేదని నిశ్చయించుకొని  
 తోజనములు చేసి తా మింతకుమునుపే పడుకొన్నామని చెప్పి యంత  
 జూలస్యముగా వచ్చుటకు గారణమేమని యడిగిరి. తాము చెప్పనక్కఱ  
 లేకయే తమ బట్టలును మోఁకాలివఱకును బురదలో దిగఁబడిన కాళ్ళును  
 జెప్ప నీర్థముగానున్న దానినిమాత్ర మాలస్యకారణముగాఁ జెప్పి బండ్రిని  
 జామీడ్చుకొని వచ్చిన సంగతిని మాత్రము చెప్పక రాజశేఖరుఁడుగారు  
 బాచిరి. అప్పుడియవలసిన బండికూలి నిచ్చివేసి బండివానిని పొమ్మని  
 జెప్పఁగా వాడు తాను విశేషముగా శ్రమపడితిననియు తన బండి  
 యెద్దంతటి మంచివి మఱిక్కడను దొరకవనియు జెప్పి తన్నును  
 తన యెద్దను గొంతసేపు క్లామించుకొని బహుమతి రావలెనని  
 యడిగెను. తడవుగ మాటాడనిచ్చిన యెడల మాటవెంబడిని బండిని  
 తాము లాగుకొని వచ్చిన మాటను చెప్పనేమోయను భయమున సామాను  
 దిగిన తోడనే బహుమతిని సహితమిచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు వెంటనే వానిని  
 బంపివేసిరి. క్రొత్తగా మగఁడు పోయినవారిని పుణ్యస్థ్రీలు భోజనములు  
 అయిన తరువాత మొదటిసారి చూడరాదు గనుకను, ఆ తాత్రి మంచి  
 దినము కాదుగనుక, సువాసినులందఱను గదిలోనికిఁబోయి తలుపు  
 వేసికొందని యొక విధవ ముందుగా రుక్మిణిని లోపలికిఁ దీసికొనివచ్చి  
 మఱియొక గదిలోనికిఁ బంపి తలుపు దగ్గఱగా వేసెను; తరువాత లోపలి  
 నుండి యాఁడువారు వచ్చి మాజిక్యాంబ మొదలైనవారు పడమటిది  
 లోనికిఁ దీసికొనిపోయి రుక్మిణికి దటస్థించిన యవస్థకయి యేడుపులు  
 మొదలైనవి. చల్లారివ పిమ్మట, వారి నిమిత్త మావఱకు చేసిన వంట

మొదటియున్నది కాని వారికి వడ్డించి రాజశేఖరుడుగారి నిమిత్తమప్పు డతైసరు పెట్టిరి. అందులును భోజనము అయిన తరువాత మూడుజాము లు పడుండి సుఖనిద్ర చేసిరి.

రాజశేఖరుడుగారు కొన్ని దినములు రామమూర్తిగారి ఇంటి లోపలనే యుండిరి. ఒకనాడు పడవమీద గోవురునకుఁ బోయి యచటఁ జూర్వము గొలముఁడు తపస్సు చేసిన స్థలమును మాయగోవు పడిన పోటును జూచి గోష్పాద క్షేత్రమున స్నానముచేసి రాత్రికి మరల పట్టిరి. మరియొకనాడు కోటిలింగ క్షేత్రమున స్నానమునకుఁ బోయి యచట నొక కాస్తులి వలనఁ బూర్వ మాంజనేయులొక లింగము నెత్తుకొనిపోయి కాశీలో వేయుటయు అప్పటి నుండియు కాశీ పట్టణము ప్రసిద్ధిగనుటయు మొదలుగాఁ గల కథను వినిరి. ఇంకొకనాడు రాజ రాజ నరేంద్రుని కోటకుఁబోయి అందులోఁ బూర్వము చిత్రాంగిమేడ యున్న తావును సారంగధరుఁడు పావురముల నెగురవేసిన పోటును జూచి, పూర్వము రాజరాజ నరేంద్రునకమ్మవారు ప్రత్యక్షముయి నీభెంత దూరము వెనుక తిరిగిచూడ కుండ నడుతువో యంత దూరము కోట యగునని చెప్పటయు, ఆతఁడా ప్రకారముగా నడుచుచు వెనుక గొప్ప థ్వని యగుచుండఁగాఁ గొంతసేపటికి మనస్సు పట్టలేక వెనుక తిరిగి చూచుటయు, చుట్టును బంగారు కట్టుతో నించుమించుగా ముగియ వచ్చిన కోట యంతటితో నిలిచిపోవుటయు, మొదలుగాఁగల కథను డగ్గఱ నున్న వారివలన విని, రాజశేఖరుడుగారు సారంగధరుని కాళ్ళను జేతులను, నడికిన స్థలమునే చూచిరావలెనని బయలుదేలి సారంగధరుని మెట్టుకుఁబోయి యక్కడ నొకనిమ్మచెట్టు క్రింద సారంగధరుని కాళ్ళను జేతులను ఖండించిన దాపరాతిని దానిచుట్టును గడ్డి సహితము మొలవక నున్నగానున్న ప్రదేశమును దాని సమీపముననే నీడ్చుడు సారంగధరుని కొనిపోయి స్నానము చేయించిన కొలఁకును జూచి వచ్చిరి. రాజమహేంద్ర వరములో, నున్న కాలములో రాజశేఖరుడుగారు పట్టణము నుండెడి అనులకును పల్లెలలో నుండెడి జనులకును నడవడియందేమి వ్యత్యాస ముండునో చూడవలెనని యెల్లవారియొక్క చర్యలును బరిశీలన సాగి

కాణ్డీయిప్పుడిప్పుడాయనకు శిష్యమయిన ప్రపంచ జ్ఞానము కొంతవఱకు గలుగు నారంభించెను. ఆ పట్టణములో—ఎరవడిగి తెచ్చుకొని యైన జేరికి మురుగులు నుంగరములును వేసికొని, చాళలివానియొద్ద పడిదెకుఁ జెచ్చు కొనియైనను విలువబట్టలను గట్టుకొనువారె మిక్కిలి గౌరవమునకుఁ జాత్రులుగా నుండిరి. లోపల సారమేమియు లేకపోయినను చెవులకు మంచి కుండలములను జేయించుకొని తలకు గొప్ప కాలువను జాట్లు కన్నువారు మహాపండితులుగా నుండిరి. ఎల్లవారును ధనికుల యింట్లకుఁ బోయి జీవితకాలములో నొకప్పుడును దేవాలయము లోక్కి చూడక పోయినను భగవన్నామమును కలలోనైనను స్మరింపక పోయినను వారిని పరమ భాగవతోత్తములని భక్తాగ్రేసరులని పొగడుచుండిరి. నిజమైన విద్వాంసులయొక్కయు కవిశ్వరులయొక్కయు నోళ్లును కడుపులును సదా శ్లోకములతోను, పద్యములతోను మాత్రమే నిండి యుండెనుగాని బాహ్యదంతము లేకపోవుటచేత నన్నముతో నొకప్పుడును నిండియుండలేదు. దినమున తెనిమిది దొమ్మర గుడిసెలలో దూతినను, ప్లానము చేసినట్టు జాట్టుచివర ముడివైచుకొని బిళ్ళగోచులను బెట్టుకొని తిరుగువారు పెద్దమనుష్యులని పొగడొందుచుండిరి. వేయే? బాటను లక్ష దుష్కార్యములు చేయుచున్నను, బాహ్య వేషధారణమునందు మాత్రము లోపము లేకుండనున్నదో వారి ప్రవర్తనమును సంపూర్ణముగా నెఱిగియు నట్టివారి కందఱును సభలో సహితము మంచి నడవడి గలవారికిఁ జేయు దానికంటె వెక్కువ మర్యాదను చేయుచుండిరి. నీతి విషయమున వారి ప్రవర్తన యెంత హేయమయినదిగా నున్నను మత విషయమునందు మాత్రము పయికి భక్తులుగానే కనఁబడుచుండిరి. నిలువ నీడలేక బాధపడు చుండెడి ప్రాణమిత్రులకొక కుటీరము గట్టించి యియ్యలేనివారు సహితము, రాతి నిగ్రహములు కాపురముండుటకయి వేలకొలది వెచ్చ పెట్టి దేవాల

1. ఐనవరాజు గవరాజుగారనే తమ ఆప్తమిత్రులు వనిపోయినప్పుడు తిలవార నక్షత్రాల పేరీ పెట్టి శహస్త్రి కదలనివ్యకుండా బాధపెట్టిన ఆ యశోన సదా సతులను తీవ్రంగా అశ్వేషిస్తూ 'తిర్యగ్విద్యనృహసభ' అనే ప్రహసనం రచించి 'వేకవర్ణవిలో' ప్రకటించారు. పీఠేశ్వరంగం.

యములు కట్టించుచుండిరి; కట్టించినవారు పోయిన తరువాత వనరులు చేత పాడుబడిన దేవాలయములును నూట యిరువదిమూఁదని లెక్కపెట్టి రాజశేఖరుఁడుగారు కోటి లింగములకుఁగూడ ఖూర్వమెప్పుడో దేవాలయములు పాడయినందున నా ప్రకారముగా నినుకదిల్పరియందుఁ. అది యుండినవై యుండవచ్చు నని సంశయించిరి. అక్కడ వేశ్యలు తప్పు మఱియెవ్వరును స్త్రీలు చదువకుండిరి; అట్టి వా రభ్యసించిన విద్యయుఁగల తయు వ్యభిచారమును వృద్ధిచేసి పురుషులను దమ వలలోఁ బడవేసికొని పట్టణము పాడుచేయుటకొఱకే పనికివచ్చు చుండెనుగాని జ్ఞానావివృద్ధికిని, సన్మాన ప్రవర్తనమునకును లేకమయినను తోడుపడుచుండలేదు.

అక్కడ సప్తమివఱకు నుండి రాజశేఖరుఁడుగారు కాకి వెళ్లుటకు ప్రయాణమయిరిగాని, సంవత్సరాదివఱకు నుండుఁడని రామమూర్తిగారు బలవంతపెట్టినందున నాతనిమాట తీసివేయలేక యొప్పుకొనిరి. పొల్లుణ్ణి బహుళ ఆమావాస్యనాఁడు పగలు మూఁడుజ్జాముల వేళ సంపూర్ణ సూర్య గ్రహణము పడెను. జనులందఱును గోదావరిలో పట్టుస్నానము చేసి తమ పితరులకు తర్పణము లిచ్చుచుండిరి; కొందఱు పుణ్యముకొఱకు నవగ్రహజపములు చేయుచు బ్రాహ్మణులకు నవదాన్యములును దానము చేయుచుండిరి! కొందఱు ఛాందసులును వృద్ధాంగనలును సూర్యునకు

1. "ఆ కాలమునందు రాజమహేంద్రవరములో పాఠశాల యనగా వేశ్యల చదువ కూడమనియే యర్థము. వేశ్యల వృత్తిగీతాదులకై పెట్టించబడిన పాఠశాల లష్టరా పురవరము వందెన్నియో యుండెను. వేద పాఠశాలలకును శాస్త్ర పాఠశాలలకును చిల్లిగవ్వ యియ్యనొల్లని కుద్ధ శ్రోత్రియులు సహిత మధికారుల మెప్పునకయి యీ వేశ్యల పాఠశాలలకు నెలకయిదులు వడులు రూపాయలు చందా లిచ్చుచుండిరి.

పుట 89, స్వీయభూతి.

ప్రథమ భాగము, మొదటి సంపుట—1982.

విపత్తువచ్చెనని కన్నులనీరు పెట్టుకొనసాగిరి; వారిలో దెలిసినవార మనుకొనువారు నూర్చునకుఁ బట్టిన పీదను వదలఁగొట్టుటకయి మంత్రములను జపించుచుండిరి; వారికంటెను దెలివిగలవారు గ్రహణ కాలమునందు తన కడుపులలో జీర్ణముకాని పదార్థములుండిన దోషమని యెఱింగి దానిముందు మూఁడుజాముల నుండియు నుపవాసములు చేయుచుండిరి; ఎల్లవారును భోజన పదార్థములుండు పాత్రములలో దర్శగడ్డిని వేయుచుండిరి; కడుపుతోనున్న స్త్రీలు పైకి వచ్చినయెడల అంగ హీనులయిన పిల్లలు పుట్టుదురని యెంచి పెద్దవా రట్టిస్త్రీలను గదులలోఁజెట్టి రాశమువేసి కదల మెదలవలదని యాజ్ఞాపించిరి; మఱికొందరు మంత్ర వేత్తలమని పేరు పెట్టుకొన్న వారి కేమయిన నిచ్చి మంత్రోపదేశమును బొంది శీఘ్రముగా నిద్రించుట కయి టొమ్ములబంటి నీటిలో జపము చేయుచుండిరి. గ్రహణకాలమున నోషదులయందు విశేషగుణ ముండునని యెంచి కొందఱు మూఁడులు స్నానముచేసి దిన మొలలతో జుట్టు విరియఁబోసికొని చెట్లకు ధూపదీపములు సమర్పించి వేళ్ళను దీయుచుండిరి; గ్రహణ సమయమున దానము చేసిన మహాపుణ్యము కలుగునని చెప్పి బ్రాహ్మణ బ్రువులు తమ బట్టలు తడియకుంధఁ బయికేగఁగట్టుకొని మోకాలిలోతు నీళ్ళలో నిలుచుండి సంకల్పమును జెప్పుచు మూఁడుల యొద్దను స్త్రీలయొద్దను జేరి నీరు కాసులను గ్రహించుచుండిరి. పూర్వాచారమును బట్టి రాజశేఖరుఁడుగారు తామును స్నానము చేసిరిగాని, పయిని చెప్పిన కృత్యమును జేయువారందఱును మూఁడులని యెంచి గ్రహణ విషయమయి యచ్చటి పండితులతో వాదములు చేయ నారంభించిరి. అతఁడు జ్యోతిషశాస్త్రమును నమ్మినను పురాణములను మాత్రము శాస్త్రవిరుద్ధముగా నున్నప్పుడు నమ్ముకుండెను. కాఁబట్టి—

శ్లో॥ పశ్చాద్భాగా జలదవదదస్సంస్థితో వేత్యచంద్రోః

భానోర్బింబం స్ఫురదనీతయా చాదయ త్యాత్మమూర్త్యా॥

అను నిద్ధాంతశిశోమణి శ్లోకమును,

శ్లో॥ చాదకో భాస్కరస్యేందు రథస్థో ఘనవద్భవేత్

భూచ్ఛాయాం ప్రాజ్ఞుభక్త్యంధ్రో విశత్యస్యభవేదసౌ॥—

అను సూర్య నిద్ధాంత శ్లోకమును చదివి, భూగోళమున తుపరి  
భాగమున సూర్యుడుండు నపుడు చంద్రుడు తన గలివిశేషముచేత  
సూర్యునకును భూమికిని నడుమ సమకళయందు వచ్చునేని సూర్య  
గ్రహణము గలుగునుగాని రాహువు మ్రింగుటచేత గలుగదనియు,  
పౌరాణికులు చెప్పినదే గ్రహణమునకుఁ గారణ మయినయెడల రాహు  
కేతువుల మనసులలోని యబ్జప్రాయములను దెలిసికొనుటకు మనము  
శక్తులముకాము కాబట్టి గ్రహణమిప్పుడు కలుగునని ముందుగా దెలిసికో  
లేకపోయి యుండుమనియు, సూర్యగ్రహణ మమావాస్యనాడును, చంద్ర  
గ్రహణము పూర్ణిమనాడును మాత్రమే పట్టుటకుఁగారణ ముండదనియు,  
రాహుకేతువు లాకాశమున నెప్పుడును గనబడకపోవుట యెల్లరు  
నెఱుంగుదురుగాన సూర్యచంద్రులను మ్రింగఁగలగినంత పెద్దవియే  
యై యుండినయెడల గ్రహణ సమయమున నవేర కనబడకుండు  
ననియు, రాహువే మ్రింగునేని మన పంచాంగ రీతిగా నీ గ్రహణంమొక  
దేశమునఁ గనబడి మరియొక దేశమునఁ గనబడక పోవుటకు హేతువుండ  
దనియు, రాజశేఖరుఁడుగారు బహదూరము వాదించిరి. అక్కడనున్న  
పండితులలో నెవ్వరికిని యుక్తులు తోచఁకపోయినను, విశేషముగా  
శేకలు మాత్రము వేసిరి. అక్కడ నున్నవారి కా వాదమేమియుఁ  
దెలియలేదు. కనుక బిగ్గరగా నఱచినందున శాస్త్రుల పేళ్ళవారే  
గడ్డివారని మెచ్చుకొని రాజశేఖరుఁడుగారి వాదము బొద్దవాదమని దూషిం

చిరి.<sup>1</sup> ఒకరిని వెక్కిరించుటవలనఁ గలుగవలసిన సంతోషము తప్ప మఱ  
యొక విధమైన సంతోషము తమకు లేదుగనుక. విద్యాగంధ మెఱుగని  
మూర్ఖశిరోమణులు రాజశేఖరుఁడుగారిని బహువిధములఁ బరిహసించి  
పొందఁదగిన యానందము నంతటిని సంపూర్ణముగా ననుభవించిరి.  
ఇంతలో గ్రహణమోక్ష కాలము సమీపించినందున నెల్లవారును విడుపు  
స్నానమునకై పోయిరి. శుద్ధమోక్ష మయిన తరువాత ముందుగా  
స్నానము చేసివచ్చి యాఁడువారు వంటచేసినందున దీపములు పెట్టించి  
యెల్లవారును ప్రథమ భోజనములను జేసిరి.

---

1. తన సొమ సంస్కరణ ప్రయత్నాల నిమిత్తం బందరు వెళ్ళి ఆత్మక  
ఒకటి రెండు నభరలో శ్రీ పునర్వివాహవ్యవస్థలను గూర్చి తాము ప్రసంగించిన  
ఉదంతాలను, తమ అనుభవాలను పేర్కొంటూ వీరేశలింగం స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా  
వ్రాశాడు.

“సభాపతులైన కన్యక వరసయ్యగారు మొదలైన బ్రాహ్మణులలోని ప్రసిద్ధ  
పురుషులు కొందరు లమ శిష్యబృందముతో గూడ వేంచేసి నా యపన్యాసమును  
సాగనీయక చప్పట్లుగొట్టి యల్లరిచేయ నిశ్చయించుకొని వచ్చియున్నారని నా  
మిత్రులు కొందరు నాకా మహాపురుషులను జూపిరి. ....

సాధారణముగా వండితులు వాదములో తాము పరాజయము నొందినను తమ  
యోటమి నొప్పకొనక “శేషంక” పేన పూర్ణయేత్” అను న్యాయము నవలంబించి  
క్రిందబడినను తామే గెలిచితిమని కేటలు వేయుదురు.”

పుటలు 120, 121<sup>1</sup>

ప్రథమ భాగము, మొదటి సంపుటము—1932.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సంవత్సరాది—రాజశేఖరుడుగారి ప్రయాణము—రాజానగరమునకు సమీప  
మున నొకరాజు వడఁగొట్టి పక్షిపోవుట—నల్ల వెలుపు సమీపమున నొక  
యోగి కనఁబడుట—దొంగలు కొట్టుట—రుక్మిణి మరణము.

సంవత్సరాదినాడు తెల్లవాతిన తరువాత రామమూర్తిగారు మంగలి  
వానిని పిలిపించి రాజశేఖరుడుగారికిని, సుబ్రహ్మణ్యమునకును వానిచేత  
తయంబించిరి. ఇంటనున్న మగవారి యభ్యంగన స్నానము లయిన  
తరువాత, అడువారందఱును తలలంటుకొని నీళ్ళుబోసికొనిరి. స్నానము  
లయిన పిమ్మట వేపపువ్వును క్రొత్త మామిడికాయ ముక్కలును క్రొత్త  
చింతపండు పులుసుతో నందఱును దేబాధారము ననుసరించి బ్రక్షించి  
రెండుజాములకు పిండివంటలతో భోజనములు కావించి పండుగ చేసి  
కొనిరి. పండుగదినములలో జనులు మఱింత యెక్కువ స్తుతిపడవలసిన  
దానికి మాటుగా, ఈ దేశములో వేళ తప్పించి భోజనములుచేసి యట్టి  
దినములందు దేహములను మఱింత యాయాసపెట్టుకొందురు. మధ్యా  
హ్నము చల్లపడినపిదట రామమూర్తిగారు రాజశేఖరుడుగారిని వెంటఁ  
బెట్టుకొని నూతన పందాంగశ్రవణమున కయి వేణుగోపాలస్వామివారి  
యాలయమునకు వెళ్ళిరి. ఆ వఱకే యొక సిద్ధాంతి పసుపుతో గలిపిన  
యక్షతలను పశ్చెముతో ముందు పెట్టుకొని—

శ్లో॥ శ్రీకళ్యాణ గుణావహం రిపుహరం దుస్స్వప్న దోషాపహం  
గంగాస్నాన విశేషపుణ్యపరిధం గోదానరుల్యం నృజాం  
ఆయుర్బుద్ధిదముత్తమం శుచికరం సంతాన సంప్రద్యదం  
నానాకర్మ సుసాధనం సముచితం పంచాంగమాకర్షణాం॥



అను శ్లోకము జదివి, సంక్రాంతి పురుషుని లక్షణమును వివరించి సంవత్సర ఫలమునుజెప్పి, ధాన్యాదులయొక్కయు వృశ్చికాదుల యొక్కయు వృద్ధిక్షయములను జదివి, జన్మనక్షత్రములను తెలియని యెడల నామనక్షత్రములను తెలిసికొని యెల్లవారికిని కంధాయముతయంకములను ఆదాయవ్యయములను జెప్పెను. అక్కడ నున్న కావులా మొదలగువారు సిద్ధాంతిగారిచేతిలో నేమైనఁబెట్టి తమకే కంధాయమునందుమ సున్నలు రాకుండఁ జేసికొనిరి, పంచాంగశ్రవణ మయిన తరువాత రామ మూర్తిగారు - “సిద్ధాంతిగారూ! కలియుగము ప్రారంభమయి యిప్పటి కెన్ని సంవత్సరము రయినది!” అని యడిగిరి.

సిద్ధాంతి - ఇప్పటికి కలియుగాది గత సంవత్సరములు 4719 కాలివాహన శతాబ్దములు 1541, విక్రమార్క శక సంవత్సరములు 1876

రామ - మనదేశములో స్త్రీచ్ఛుల యధికార మింకను ఎంతకాల ముండునో కాలమానమునుబట్టి చెప్పగలరా?

సిద్ధాంతి-మనదేశములో తురుష్కుల దొరతనము అయిదు వందల సంవత్సరములకు లోపలపోదు. ఆ పిమ్మట పూసపాటివారి వంశమున వేపకాయంత తోఁకగలవా దొకఁడుపుట్టి, అనేతుహిమాచలమునుగలి సర్వప్రపంచమును మరల జయించును.

అంత ప్రదోష సమయమయినందున పంచాంగము కట్టిపెట్టి యందఱును తమ తమ యింద్రకు నడచిరి.

రాజశేఖరుఁడుగారు విదియనాఁడు కాశీయాత్రకు బయలుదేరి నిశ్చయించుకొని యెంద రెన్నివిధముల జెప్పినను వినక ప్రయాణ ముహూర్తమును పెట్టుటకై గుడిలో పంచాంగమును జదివిన పిదపర్తి శ్రీరామసిద్ధాంతిని పిలిపించిరి. అతడును భిధివార నక్షత్రములను

చక్కగా నాలోచించి యా రాత్రియే పదియాఱు ఘడికల తొమ్మిది విఘడికలమీద యాత్రకు యోగ్యసమయమని ముహూర్త ముంచెను.<sup>1</sup> ఆ సమయమున కుటుంబముతో బైలుదేరుట క్షేమకరముకాదని యెంచి, రాజశేఖరుడుగారు పొరుగింట నొక వస్త్రమును దానిలో చుట్టబెట్టి యొక పుస్తకమును నిర్గమన ముంచి తెల్లవాణిన తరువాతనే బైలుదేరుటకు నిశ్చయించిరి. అప్పుడు రామమూర్తిగారు బండినిమిత్తము వర్తమానము పంపబోగా వలదని వారించి బండినెక్కి పోయినయెడల యాత్రాఫలము దక్కదు గాన కాలినడకనే పోయెదనని రాజశేఖరుడుగారు చెప్పిరి. ఆ రాత్రియే వారికందటికిని క్రొత్తబట్టలు కట్టబెట్టి, రామమూర్తిగారు ప్రాతః కాలముననే వారికంటె ముందుగాలేచి వారు ప్రయాణమగునప్పటికి సిద్ధముగా నుండిరి. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు తాము ధవళేశ్వరము నుండి తెచ్చిన పాత్రసామగ్రియు, మంచములును, బట్టలపెట్టెలను తాము మరల వచ్చువరకును భద్రముగా జాగ్రత్త చేయవలయునని రామమూర్తిగారికి చెప్పి యొప్పగించి, దారి ప్రయాణమునకు ముఖ్యముగా కావలసిన వస్తువులను మాత్రము తమతో నుంచుకొనిరి. మాణిక్యాంబ మొదలగువారు బైలుదేఱునపుడు రామమూర్తిగారి భార్య వీధివరకువచ్చి వారు దూరదేశ యాత్రను జేయఁబూనుటకు దలఁచుకొని కంటఁదడిబెట్ట మొదలుపెట్టెను. అప్పుడు వారందఱును గుమ్మములోనున్న వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని, ఒంటిబ్రాహ్మణుఁడెదురుగా వచ్చుచుండగా నతఁడు పోవువరకును నిలిచి యావల నొక పుణ్యస్థి రాగా మంచి శకున మయినదని దారిసాగి నడువ

---

1 కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారికి ఏలేశలింగ వచనముగారి సంఘసంస్కరణ, కాషా సంస్కరణ అను గిట్టప, రాజశేఖర చరిత్రను విమర్శిస్తూ బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి ఏలేశ చంద్రికా విమర్శనం పేరిట ఒక గ్రంథం ప్రకటించారు.

రాజశేఖర చరిత్రలో రాజశేఖరుగారు చూసుకొని బయటదేరిన ముహూర్తం దుర్ముహూర్తమనీ, అది చోరపంచకాలో పడింది కాబట్టి, దొంగలు కొట్టారని, ఏలేశలింగానికి జ్యోతిర్గాత్ర శాసన పూజ్యమనీ, యీ విధంగా అత్యవినాశక బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

వారంబించిరి. రామమూర్తిగారు వారి నూరిబయలవరకును సాగనంపి దూతదేశ ప్రయాణమును జేయుచున్నారు గాన భద్రముగా వెళ్ళుడని బుద్ధులుచెప్పి వెనుకకు మరలి యింటికి వచ్చిరి. రాజశేఖరుడుగారు త్రోవపొడుగునను చెట్టు మొదలగువానిని భార్యకును బిడ్డలకును జూపుచు దారినడువసాగిరి.

రాజ—చూచితిరా యా మఱిచెట్టు అమూల్యగ్రము చిగురించి, పగడములవలె నున్న, యెఱ్ఱనిపండ్లగుత్తులతో నెంత మనోహరముగా నున్నదో!

సుబ్ర—ఔనౌను. దానిచేరువ నున్న మామిడిగున్న చీనాంబరము వలెనున్న లేత చిగుళ్ళతో మణిత వింతగానున్నది. కొనబొమ్మనుజేరి కోయిలయొక్కటి మధురమైన కంఠధ్వనితోఁ జెవులపండువు నేయు చున్నది.

రుక్మి—నాన్నగారూ! రామచిలక కొమ్మమీద తలక్రిందుగా వినుచుండి జామపండు నేప్రకారముగా ముక్కుతో పొడుచుకొని తిను చున్నదో చూడండి.

సీత—అన్నయ్యా! నా కా మామిడికాయ కోసియిచ్చెదవా?

సుబ్ర—అమ్మాయీ! చెట్టుక్రింద చిలుకకొట్టిక దోరకాయ లున్నవి తెచ్చుకో. (సీత పరుగెత్తుకొనిపోయి నాలుగయిదు కాయలను తెచ్చుకొని కొఱికి చూచి పంచదారవలెనున్నవని చంకలుకొట్టుకొను చున్నది.)

మాణి—ఎక్కడనుండియో యిప్పుడు గుప్పున మల్లెపువ్వుల వాసన కొట్టినది!

సుబ్ర—అమ్మా! వేగిరము రా అదిగో పొగడచెట్టుమీద నొక యడవిమల్లెటిగ అల్లుకొని, గంపలకొలది తెల్లని పువ్వుములతో నిండి

యన్నది. మన యిందివద్ద నెన్ని నీళ్లు పోసినను, మల్లెపూవు లీలాగున  
 పూయవుగదా!

మాణి—అహ! పొగడపువ్వు రెంత సువాసన గలిగియున్నది!

సుబ్ర—ఇప్పుడు పదిగడియల ప్రొద్దెక్కినను, గాలి యెంత  
 తల్లగా కొట్టుచున్నది! మన యిందివద్ద నెన్నఁదైన వేసవికాలములో గాత  
 యంత చల్లగానున్నదా ?

రాజ—సర్వేంద్రియములకు సౌఖ్యము కలుగునట్లుగా, మార్గస్థుల  
 సౌఖ్యోపమనకై యిటువంటివాని నన్నిటిని సృజించి నిర్మేతుక జాయ  
 హాసకటాక్షముచేత స్వేచ్ఛగా ననుభవించు ప్రసాదించిన యాశ్వురుని  
 మహత్త్వము నెఱిగి కొనియాడమన మెంతవారము? మన మెన్నడును నిల్చు  
 కడలక పోవుటచేత నిటువంటి సౌఖ్యముల నేమియు నెఱుంగనివారమై  
 యుండియు, మనమే యెల్లవారికంటెను మిక్కిలి సుఖపడుచున్నా మను  
 కొని గర్వపడుచుంటిమి. ఈ యడవులలోనే సదా కాపురముండి, దీన  
 బంధువైన పరమాత్ముని యనుగ్రహమువలనఁ గలిగిన యీ సౌఖ్యము  
 సమభవించు చుండెడి యీ వనచరులైన కిరాతులు మొదలగు వా రెంతటి  
 యదృష్టవంతులు! అహ! గ్రామములో నెప్పుడును మన కి వసంతకాల  
 మింత మనోజ్ఞముగా నుండలేదుగదా ?

సీత—అమ్మా! నేనిక నడవలేను. నన్నెత్తుకో.

మాణి—అ చెట్టుదాక నడచిరా, అక్కడ నెత్తుకోసెదను. రుక్మిణీ!  
 తనుకపడుచున్నా వేమి ? రెండడుగులు వేగిరము పెట్టు.

రుక్మి—అలవాటు లేకపోవుటచేత కాళ్లు పొక్కు లెక్కినవి  
 జరిగిరము నడవలేకున్నాను.

రాజు—పనులకాపరివాని నడిగినాను. ఊరొక క్రోసున్నదని :  
రెండు జాములు కావచ్చినది. ఏలాగునైనను కొంచెము శ్రమచేసి నాలు  
గడుగులు వేగిరము నడువవలెను.

మాణి—నీత నెత్తుకొని నడుచుచున్నాను. ఆకలి యగుచున్నదని  
యిది యేడ్చుచున్నది. మన కుడిచేతివైపున దూరమున నేమో మనుష్యుల  
మాటలవప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. అది యూరేమో మనమీ పూట  
అక్కడ దిగుదమా?

రాజు—ఎవ్వరో మనుష్యుల అక్కడ తొందరపడి పరిగెత్తుచున్నాడు;  
వారిలో నెవ్వరికైన నొకయాపద వచ్చియుండఁ బోలును! శీఘ్రముగా  
వెళ్ళుదము రండి.

అని వేగముగ నడచి వారు మనుష్యుల కలకలము వినఁబడుచున్న  
ప్రదేశమునకు సమీపముగాఁ బోగా, మార్గమునకుఁ గొంచెము దూరములో  
దక్షిణపు దిక్కున మూగియున్న గుంపులోనుండి “శుద్ధిచేయుటకు  
మజ్జిగ” యని కేకలు వేయుచు కొందరు పఱుగెత్తుకొని వచ్చుచుండిరి.  
రాజశేఖరుఁడుగారు వాండ్రను జూచి యా సందడి యేమని యడుగఁగా,  
వారిలో నొక గొల్లవాఁడు “రాచకుమారుఁడొకఁడు వడగొట్టి యా రావిచెట్టు  
కింద పడిపోయినాఁ”డని చెప్పెను.

రాజు—మీ రాతని గొంతుకలోఁ గొంచెము నీళ్ళు పోయిరే  
పోయినారా ?

గొల్ల—మొట్టమొదట మేము నీళ్ళియ్యఁబోగా, శూద్రులము కాఁబట్టి  
మా చేతినీళ్ళు త్రాగనని యా రాజు పుచ్చుకొన్నాఁడు కాఁడు. తరువాత  
రాహుమునకు తాళలేక మా చేతినీళ్ళు త్రాగుట కొప్పుకొన్నాఁడు. కాని  
మా వారిలో పెద్దవాఁడు వచ్చి శూద్రుఁడు రాజనోటిలో నీళ్ళపోసివ  
పాపము వచ్చునని చెప్పి నీళ్ళు శుద్ధిచేయుటకై మజ్జిగ నిమిత్తము మమ్ముఁ

బంపినాడు. మా పల్లె యిక్కడికి పావుక్రోసు దూరమున నున్నది. మీరు బ్రాహ్మణులుగాఁ గనఁబడుచున్నారు. మీవద్ద నేమయిన మంచితీర్థ మున్నయెడల, వేగిరము పోయి యాతని గొంతుకలో నాలుగు చుక్కలు పోసి పుణ్యము కట్టుకొనుండి.

ఆ మాటలు విని రాజశేఖరుఁడుగారు రుక్మిణిచేతిలో నున్న మంచి నీళ్ళు చెంబును పుచ్చుకొని, చెట్టుదగ్గరకు పరుగెత్తిపోయి గుంపులోనుండి త్రోవదేసికొని ముందుకు నడచి గుంపునఁడుమను చెట్టునీడను కటికనేలను పరుండి చేతితో నోరును జూపి నీళ్ళనిమిత్తము నైఁగచేయుచున్న యొక మనుష్యునిఁ జూచిరి. ఆ మాఁకలో నొకఁడు నీళ్ళముంతను జేతిలోఁ బట్టుకొని 'ఈ రాజు నిష్కారణముగా జచ్చిపోవుచున్నాఁడు; ఏ దోషము వచ్చిననుసరే నీళ్ళుపోసి బ్రతికించెద' నని చేరువకుఁ బోవుచుండెను. అప్పుడొక ముసలివాఁడడ్డమువచ్చి వానిచేయి పట్టుకొని నిలిపి, 'ఈవఱకు' బూర్వజన్మములో మనమెన్నియో పాపములను జేయుటచేతనే మనకిప్పు డీ శూద్రజన్మము వచ్చినది.<sup>1</sup> ఇప్పు డీరాజును జాతిభ్రష్టునిజేసి యీ పాపము సహితము కట్టుకోవలెనా? నా మాట విని నీళ్ళు పోయవల'దని వారించుచుండెను. ఇంతలో రాజు కన్నులు తేలగిరివైచి, చేయి నోడివద్ద కెత్తఁ బోయి నడకించుచు క్రిందఁ బడవైచెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు వెంటనే పోయి మంచినీళ్ళతో ముందుగా నెండుకొనిపోవుచున్న పెదవులను తడిపి నోటిలోఁ గొంచెము నీళ్ళు పోయగా గొంతసేపటి కాతఁడు మెల్లగా

1. సరిగా, ఇటువంటి సన్నివేశమే ఒకటి నరహరి గోపాలకృష్ణమృత్యుశ్లో రచించిన శ్రీరంగరాజు చరిత్రలో కూడా వర్ణితమైంది. ఆ నవల ప్రచురణ కాలం 1872.

2. కాడి. n. Ayoke. కాడిగట్టు the ridge between two fields a boundary or land mark plu కాండ్లు. అవి బ్రౌన్. P. 269: revised edition of 1905. A E S Reprint-1979.

భస్మరింపనారంభించెను. అంతట రాజశేఖరుఁడుగారు తన చేతిలోని యుదకముతో మొగమును దడిపి మణికొంచెము నీరు లోపలికిఁ బోయఁగా త్రాగి కన్నులు విప్పిచూచి రెండవప్రక్క కొత్తిగిలి మణి కొంతసేపునకు నేదవేటి, ఆ రాజు తన జీవములను నిలిపినందులకై రాజశేఖరుఁడుగారికి శ్మశ్మతంతో బహునమస్కారములు చేసి లేచి కూర్చుండెను. ఇంతలో పల్లెకుఁ బోయినవారు మజ్జిగయు, కొన్ని పండ్లను దీసికొనివచ్చి యిచ్చిరి. ఆ రాజు కొన్ని పండ్లను లోపలికిఁ బుచ్చుకొని మజ్జిగత్రాగి స్వస్థతపడెను. అంతట నక్కడున్నవా రందఱును తమ తమ త్రోవలను బోయిరి. ఈ తోవల మాణిక్యాంబ మొదలగు వా రొకతరువునీడను గూర్చుండి మారాఱుసము కొంత తీర్చుకొనిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు మిక్కిలి బడలియున్న శారయ్యను, సమీపములో నెక్కడను ఊరులేదని విన్నందున నేవేళ క్షణము రాజానగరమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొని, తమ వారినందఱిని లేవనియమించి యా రాజుతో ముచ్చటలాఁడుచు దారిసాగి నడవ నారంభించిరి.

రాజు—రాజుగారూ! మీ పేరేమి? మీ నివాసస్థల మెక్కడ? మీరిక్కడి కొంటిగా నెందులకు వచ్చినారు?

రాజు—నా పేరు రామరాజు; మాది పెద్దాపురమునకు సమీపమున నున్న కట్టమూరు వాసస్థలము; మా కక్కడ నాలుగుకొండ్ల వ్యవసాయ మున్నది; రాజమహేంద్రవరములోనున్న మా బంధువులఁ జూచుటకై పదిదినముల క్రిందటపోయి, నిన్న తెల్లవాఱుజాఘన బయలుదేరి మరల వచ్చుచుండఁగా నొక పెద్దపులి వచ్చి నన్నెదిరించినది. నాపైనున్న యుత్తరీయమును వేగముగా నెడమచేతికిఁ జాట్టుకొని యాచేయి పులితోడి కందిచ్చి రెండవ చేతిలోని కత్తితో దానితోఁమ్మునఁ బొడిచితిని; ఆ పులి మిక్కిలి బలము కలది కాఁబట్టి యాపొటను లక్ష్యము చేయక త్రోవ పొడుగునను నెత్తురుగాలువలుగట్ట నన్నడవిలోనికి బహుదూర మీడ్చుకొని పోయెను; ఈ లోపల నేను కత్తితో దానిని పలువొట్ల బొడిచినందున

సడువలేక యొక వృక్ష సమీపమునఁబడియెను. నేను బహుప్రయాశముతో, జేయివదల్చుకొనుటకై కుడిచేతిలోని కత్తివదలిపెట్టి దానినోరు పెగలించి చేయూడ దీసికొంటిని; ఇంతలో మునుపటిదానికంటెను బలమైన మఱియొక వ్యాఘ్రము చేరువ పొదయందుండి నామీదికి దుమికెను; కాని దైవవశముచేతఁ గొంచెము గుఱితప్పి నా ప్రక్కనున్న చిన్న గోతిలోఁ బడెను; కత్తిని బుచ్చుకొనుటకు సమయము చిక్కనందున వెంటనే నేను వృక్షమున కెగ్రెటాకి అది మరల దూకులోపల పై కొమ్మకు జేరి కూర్చుంటిని. పులియు విడిచిపోక వృక్షముక్రిందనే పీట పెట్టుకొని గూరుచుండెను; నేఁడు తెల్లవాఱిన తరువాత పదిగడియల ప్రొద్దుకొన్నవఱకును అది యా ప్రకారముగానే యుండి చివరకు విసిగి లేచిపోయినది; నేను నిన్నటియదయమనుండియు నిద్రాహారములు లేక వృక్ష శాఖయందే యుండి, పులిపోయిన గడియకు మెల్లగా వృక్షము దిగి కత్తిని చేతఁబుచ్చుకొని బయలుదేరి గత దినమంతయు నెండచేత మలమల మాడినందున నాలుక పిడచకట్టి నడచుటకు కాళ్ళయందు సత్తువలేక యే రీతిలో దేహము నీ వృక్షచ్ఛాయకుఁ జేరవైవి పడిపోయితిని. నాకు చేతి మీద మాత్రమివిగో రెండు గాయములైనవి.

అని చెప్పి చేయిచూపి పైకి చేతికజ్జలాగున నగపడుచునలి యొలుయందున్న కత్తినిదీసి చూపెను; రాజశేఖరుఁడుగారును దాన్ని పుచ్చుకొని చూచి యాతఁడు చేసిన సాహసకార్యమునకు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడసాగిరి.

రామ-నాకు మీరిదినమున పోయిన ప్రాణములను మరల నిచ్చినారు; మీకు నాప్రాణము లిచ్చినను, మీరు చేసిన యుపకారము యొక్క ఋణము తీఱదు. నా యందు దయచేసి నేను కృతజ్ఞతా సూచకముగాఁ జేయు నమస్కారముల నంగీకరింపుడు. అదృష్టదేవత యితరులను దనదానము మొదలయిన కార్యములచేతఁ దమ కృతజ్ఞతను దెలుపునట్లుగాఁ జేసి యిప్పుడు బీదవాఁడనైయున్న నన్ను మాత్రము మీ యంతటి మహాపకారికి వట్టిమాటలచేతనే నా కృతజ్ఞతను దెలుపునట్లు చేసినందున కెంతయుఁ జింతిల్లుచున్నాఁడను. అయినను నా చేతనైన



యజ్ఞపితౄణాం మిత్రేణైవ కావలసియున్నదో నా ప్రాణములకైన నాశ  
పడక చేయనిద్దముగా నున్నాండను. మీరిప్పు డెక్కడికిఁబోయెదరు ?

రాజు—కాశియాత్రకయి బయలుదేరినాము.

రామ—ఈ వేసవికాలము ప్రయాణమున కెంతమాత్రమును  
మంచి సమయము కాదు. ఈ యెండలో మీరు గాడుపుకొట్టి పడిపోవు  
దురు. త్రోవపొడుగునను దొంగల భయము విశేషము. మీకు రాజు  
మహేంద్రవరములో నెవరైన బంధువు లున్నారా ? లేక మీకదే నివాస  
స్థలమా ?

రాజు—గోచేటి రామమూర్తిగారిని మీ రెఱుఁగుదురా ? అతఁడు  
నా పినతండ్రి కొమారుఁడు. వారి యింటనే నేను పదియేను దినములుండి  
బయలుదేరినాను. మా స్వస్థలము దవశేషము.

రామ—మీ పేరేమి ? పీఠంబును మీకేమగుదురు ?

రాజు—నా పేరు రాజశేఖరుఁడు; వాఁడు నాకొమారుఁడు; ఆ యాఁడు  
పిల్ల లిద్దఱును నా కొమార్తెలు; అది నా భార్య.

రామ—మీరింత వేసవి కాలములో యాత్రకు బయలుదేలుటకు  
కారణమేమి ? మీ వైఖరి చూడ మిక్కిలి సుఖము ననుభవించిన వారుగాఁ  
గనబడుచున్నారు.

రాజు—నేను మొదట ధనికుఁడనే యొందును. కాని నావద్దనున్న  
ధనమంతయు నా కొమార్తె వివాహములో నిచ్చిన<sup>1</sup> సంభావనల క్రిందను,  
ముఖస్తుతులు చేయు మోసగాండ్రకుఁజేసిన దానముల క్రిందను వెచ్చపెట్టి  
శీదవాఁడనయి, కడపట యాత్రకు బయలుదేరినాను. నిత్యమును వారి  
స్తుతి పాఠములను స్వీకరించి నేను తుష్టిపొందుచుంటిని; నా ధనమును  
స్వీకరించి వారు తృప్తినొందుచుండిరి. తుదకొక భైరాగి బంగారము  
తేనెదనని నాయొద్దనున్న వెండి బంగారముల నపహరించి వానికి బదు  
లుగా నింతబూడిద నిచ్చిపోయి నన్ను నిజమైన జోగినిగాఁ జేసెను.

---

1. పీఠేశలింగం పంతులుగారి తాదగారు కూడా పుత్రుల వివాహంలో  
సంభావనలు కింద ఆధిక వ్యయం చేసినట్లు స్మిత్యచరిత్రలో వుంది.

రామ—మున్నెప్పుడు మీరు దూరదేశ ప్రయాణములను చేసిన వారు కారు. నా మాట విని మీరీ ఘోసవికారము వెళ్ళవలసిన బీమవరములో నుండుడు. అది గొప్ప పుణ్యక్షేత్రము; బీమనది సమీపమున బీమేశ్వరస్వామివారి యాలయమున్నది; దానికిని పెద్దాపురమునకును క్రోసెడు దూరము కలదు. పెద్దాపురమును పాలించుచున్న కృష్ణగజపతి మహారాజుగారు మిక్కిలి ధర్మాత్ములు. వారు తమ ప్రజల క్షేమమును విచారించు నిమిత్తమయి మాటువేషము వేసికొని తిరుగుచుందురు. వారి యొద్ద మా బంధు వొకఁడు గొప్ప పనిలో నున్నాఁడు. మీరు బీమవరములో నుండెడి పక్షమున మావానితో మాటాడి సమయము వచ్చినప్పుడు మీకొక యుద్యోగమును జెప్పించెదను.

రాజశేఖరుఁడుగారు మంచివారు గనుక పెద్దాపురము వెళ్ళినమీఁదట నాతోచించెదమని యప్పటికి చెప్పిరిగాని, యా రాజనీతినిజాచి యాతఁడుద్యోగముఁ జెప్పించునన్న యాశనుమాత్రము పెట్టుకొన్న వారుకారు. ఈ మాటలు ముగియునప్పటికి వారు గ్రామమును సమీపించిరి.

రాజ—ఆ చెట్లకు గ్రామ మెంతదూరము ?

రామ—గ్రామ సమీపమునకు వచ్చినాము. ఆ చెట్టు చెఱువు గట్టు మీఁదివి. చెఱువున కెదురుగానే సత్ర మున్నది.

రాజ—మీరీపూట మాతో భోజనము చేసెదరా ?

రామ—నాకు గ్రామములో బంధువులున్నారు; అక్కడికి వెళ్ళి భోజనము చేసి, చల్లపాటువేళ నెల్లగా బయలుదేరి వచ్చెదను. మీరు స్త్రీలతో బయలుదేరినారు. కాబట్టి భోజనము చేసిన తోడనే ప్రయాణముయి పొద్దుకుంకకముందే వేడిమంగలమును దాటవలెను. అక్కడ దొంగలభయము బహువిస్తారము. మీ రేలొగునయిన శ్రమచేసి వీరకటిపదకముందే పెద్దాపురం చేరి యొకనాడకక్కడ నుండుడు. నేను మిక్కిలి దస్సియున్నాను గనుక మీతో నిప్పుడు రాలేను. రేపటి దినము వచ్చి మిమ్ము గలిసికొనెదను.

అని రాజశేఖరుడుగారికి నమస్కారము చేసి, అందరివద్దను సెలవు వున్నకొని త్రోవలో భద్రమని పలుమాటులు చెప్పి రామరాజు తనదారిని పోయెను. వంటలైన తర్షవార భోజనములు చేసి వారందఱును బయలుదేరి యెండలో దేహము నిండను చెమ్మటపట్ట, అడుగడుగునకు ముంతెడు నీళ్లు త్రాగుచు నడుమనడుమ వృక్షచ్ఛాయలను నిలుచుచు అడుగొక యామడగా నడిచి నాలుగుగడియలు ప్రౌద్ధవేళ నల్ల చెరువు చేరిరి. ఆ చెరువు గట్టునకు క్రిందుగానున్న యొకజావ్వి చెట్టు మొదలను తాటాకు పందిరిలో దేహమునిండ విభూతిపూసికొని కంతమునను చేతులను శిరస్సును రుద్రాక్షమాలలను ధరించుకొని గూరుచుండి వారిని చేసైగచేసి పిలిచి, దగ్గజనున్న చాపమీద గూరుచుండ నియోగించి యొక యోగి కుడిచేతిలోని తులసిపూసల తావళమును ద్విపువ్వు నోటిలో నేమేమో జపించుకొనుచు నడుమ నడుమ నొక్కొక్క ప్రశ్న వేయ నారంభించెను

యోగి—మార్గస్థులారా! మీరు మిక్కిలి యెండబడి మార్గాయాస ముచే బడలియున్నారు. కొంచెము సేపిక్కడ విశ్రమించిపొండి. సకుటుంబముగా బయలుదేరినట్లున్నది. మీ చెక్కడికిఁ బోయెదరు?

రాజ—కాశీయాత్ర పోవుచున్నాము.

యోగి—అట్టి దూరదేశయాత్ర ధనవంతులకు గాని లభింపదు. త్రోవ పొడుగునను సత్రములు లేవు. మీరేమైన ధనమును సేకరించుకొని మఱి బయలుదేరినారు కారా ?

రాజ—మావంటి బీదవారికి విశేషధన మెక్కడినుండి వచ్చును ? అయినను మేము నూరు రూపాయల సొమ్ము తెచ్చుకొన్నాము. ఏలాగున నైనను దానితోనే గంగాయాత్ర చేసికొని రావలెనని యున్నది.

యోగి—మీరు బహుజాగ్రత్తగా నుండవలెను. ఇక్కడికి శైలిండు క్రోసుల దూరములో నున్న వేడిమంగములవద్ద బాటసారులను దొంగలు

కొట్టుచున్నారు. గడియసేపు తాళదురేని మా శిష్యులను తోడిచ్చి పంపెదము.

అని చెప్పి యా యోగి తావళమును ద్రిప్పుచు మరల జపముచేయ నారంభించెను. ఏ వేళకును నాతని శిష్యులు రానందున, రాజశేఖరుడు గారు మనసుతో తొందరపడుచుండిరి. ప్రొద్దును అంతకంతకువార్లు చుండెను.

రాజ—స్వామీ! మీ శిష్యు లీవఱకును రాలేదు. రెండు గడియల ప్రొద్దున్నది. వేగిరము వర్తమానము బంపెదరా?

యోగి—అవశ్యముగాఁ బంపెదము.

అని చిబాలున లేచి జావ్యచెట్టునకు నూలుబారల దూరములో నున్న యొక గుడిసెయొద్దకుఁ బోయి 'గోపాలిగా' యని యొక పిలుపుపిలిచెను. లోపలినుండి చినిగినగుడ్డను కట్టుకొని బొగ్గువంటి శరీరముతో బుజ్జముక్కును మిట్టనొసలును తుప్పుతలయు గొగ్గివళ్లును గల యొక కిరాతకుడు బయటికి వచ్చెను. వానితో నేమేమో మాటాడుచు పందిరి వఱకును దీసికొనివచ్చి, రాజశేఖరుడుగారు వినుచుండగా 'ఏరికి సహాయముగాఁ బంపుట కయి మనవాండ్రను బిలుచుకొని యిక్కడ నున్నట్లుగా రమ్మ'ని పంపెను.

రాజ—స్వామీ! మీ శిష్యు లేవేళకు వత్తురో వీరకటి పడకముందే వేడిమంగలము దాటవలెను; మేము నడచుచుందుమా?

యోగి—అవును, మీరు చెప్పినకూట నిజమే; మీరు నడచు చుండుడి. వాండ్రువచ్చి మిమ్మిప్పుడే కలిసికొందురు.

అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు పెండ్లముతోను దిద్దలతోను బయలు దేలి దొంగలపేరు జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొన బుజముల మీది మాటలను పలుమాఱు తడవి చూచుకొనుచు, వీమ చిటుక్కుమన్న వెనుక దిరిగి చూచుచు, కొంచెమెక్కడ నయినను పొద కదిలిన నులికిపడుచు నడుచుచుండిరి; ఆ యోగిచేఁ బంపబడిన కిరాతుఁడును వేగముగా నడచిపోయి త్రోవలో నొకచోట దిట్టముగా కల్లనీళ్ళు త్రాగి

తూలుచు పంకించుచు చింతనిప్పులవలె నున్న గ్రుడ్డు బ్రిప్పుచు సంకేత  
 ఫలమును జేరి, అక్కడ నొక పాకలో నిదురించుచున్న మనుష్యుని  
 చేతితో గొట్టిలేపి, "ఓరీ! ఒక బ్రాహ్మణుడును కొడుకును భార్యయు  
 విద్వరు కొమార్తెలును నూలురూపాయలతో వెళ్ళుచున్నారు. కాబట్టి మీరు  
 చీమలచింత దగ్గఱకు వేగిరము వెళ్ళవలెనని మన గురువుగారు చెప్పినారు"  
 అని చెప్పి పోయెను. అతఁ డా మాటలు విన్నతోడనే కొంతనే పేమో  
 యాలోచించి సంతోషపూర్వకముగా లేచి, ఆ త్రోవలను సంకేత స్థలము  
 లను నెఱింగియున్నవాడు కావున నూలుమాటాడక కత్తిని చేతఁ బట్టుకొని  
 పాకవెడలి బయలుదేఱెను. ఆ కిరాతుఁడును అడ్డుత్రోవను బోయి దారిలోఁ  
 గనఁబడ మఱియొకనితోఁగూడఁ జెప్పి తిరిగి యోగిని గలిసికొని యాతని  
 యుత్తరువు ప్రకారము విల్లును నమ్ములను దరించి వారిని మార్గము  
 తప్పించి చీమలచింతయొద్దకుఁ దీసికొనిపోవుటకయి పరుగెత్తుకొనిపోయి  
 సంజవీఁతటివేళ వారిని గలిసికొనెను.

కిరా—అయ్యా! శిష్యులు రానందున మా గురువుగారు మీ కాపు  
 దలకయి నన్నుఁ బంపినారు. మంచినమయములో వచ్చి మిమ్ముఁగూడు  
 కొన్నాను. దొంగలు కొట్టు స్థలమునకు సమీపములో నున్నాము. అయి  
 వను మీ కేదియు భయములేదు. మన మీ మార్గమును విడిచి కాలి మార్గ  
 మునఁ బోయి భయపడవలసిన స్థలమును దాటిన తరువాత పెద్దబాటలో  
 వెళ్ళి చేరుదము.

రాజ—వీలాగున నయినను మమ్ము సుఖముగాఁ దీసికొని వెళ్ళవల  
 సిన భారము నీది. నీ వే త్రోవను రమ్మన్న నా త్రోవనే వచ్చెదము.

అప్పుడా కిరాతుఁడు వారిని పెద్దత్రోవనుండి మరలించి యిటుకు  
 దారిని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవుచుండెను. ఇంతలో మబ్బుపట్టి దారి కాన  
 రాక గాఢాంధకారబంధురముగా నుండెను. చెట్లమీఁది పక్షుల కలకలము  
 లుడిగెనుగాని గుడ్డగుఱ మొదలగు కొన్ని పక్షులు మాత్రము మేఁతకయి  
 సంచరించుచుండెను. చిమ్మటలు కీచుమని దళదిశలయందును ధ్వనిఁ జేయఁ  
 జొచ్చెను; అడవిమృగముల యొక్క కూతలును పాములయొక్క

పూర్వములును కర్ణకతోరములుగా వినబడుచుండెను. నడుమనడుమ  
 మేఘములలోనుండి తళుక్కుని మెఱుదొక్కటి మెఱసి కొంచెము త్రోవ  
 కనబడుచుండెను. ఈ రీతిని కొంచెము దూరము నడచిన తరువాత  
 దూరమున వెలుతు రగపడెను; ఆ వెలుతురు సమీపించిన కొలదిని గొప్ప  
 మంటగా నేర్పడుచు, ఒక గొప్ప చింత చెట్టునకు సమీపముగా నుండెను.  
 శీతలీలో నీప్రకారముగా నడచునప్పుడు రాజశేఖరుడుగారి ప్రాణము  
 లాయన దేహములో లేవు; తక్కినవారును అజీతలీలో ప్రాణములు పెట్టు  
 కొని కాళ్ళిడుచు నడచుచుండిరి. ఆ రాత్రి యాపద నుండి తప్పించుకొని  
 యేదైన నొకయూరు చేరితిమా యిక నెప్పుడును దారి ప్రయాణము  
 చేయమని యెల్లవారును నిశ్చయము చేసికొనిరి. ఊరు చేరినతరువాత  
 గ్రామదేవతకు మేకపోతును బలి యిప్పించెదనని మాణిక్యాంబ మ్రొక్కు  
 కొనెను. ఈ ప్రకారముగా వ్యాకులపడుచు వారు నడచి యొక విశాల  
 స్థలమును జేరునప్పటికి, చింతచెట్టుక్రింద మంటముందఁ గూరుచుండి  
 యున్న రెండు విగ్రహములు లేచి, దేహమునిండ కంబళ్ళు కప్పుకొని  
 నోటిలో చుట్టలంటించి బుజములమీద దుడ్డుకర్రలతో వారివంక నడచిరా  
 నారంభించెను. పాండ్రను జూచినతోడనే వారి కందఱకును పయి ప్రాణ  
 ములు పైని పోయినవి; వెనుక నున్న కిరాతుడు దొంగలని కేకవేసి  
 వెనుకపాడు వెనుకనే పాటిపోయెను. ఇంతలో నాదొంగలలో నొకడు  
 ముందుకువచ్చి రెండుచేతులతోను కఱ్ఱను పూనిపట్టి, మాటాడక ముందున్న  
 దుక్కిణి నెత్తిమీద సత్తువకొలది నొకపెట్టు పెట్టెను. ఆ పెట్టుతో  
 మొదలునఱికిన యరటిచెట్టువలె రుక్మిణి నేల కొఱిగి నిశ్చేష్టురాలయి  
 పడియుండెను. ఇంతలో నెవ్వడో కత్తయినొకని 'అగు' 'అగు' మని  
 కేకలువేయుచు, మెఱుపు మెఱసినట్లు మీదబడి దొంగలలో నొకనిని  
 మెదమీద ఖడ్గముతోవేసెను. ఆ వ్రేటుతో శిరస్సు పుచ్చకాయవలె మీది  
 తెగరి దూరముగాఁ బడఁగా మొండెము భూమిమీదఁ బడి చిమ్మన గొట్టము  
 లతోఁ గొట్టినట్లు రక్తధారలు ప్రవహింప కాళ్ళతోను చేతులతోను విల  
 విలఁ గొట్టుకొనుచుండెను. శత్రు వాయుధపాణియయి యుండుటయు, తా  
 నొంటిగాఁ దగుటయు, బాటసారులలో మఱియిద్దరు మగవాం ద్రుండఁ

టయు చూచి కిరాతునితోఁ గూడికొని రెండవ దొంగవాఁడు కాలికొలఁదని దూఁతెను. ఖడ్గపాణియైన యాపుణ్యాత్ముఁడు వాండ్రను కొంతదూరము వెంబడించెను. గాని వాండ్రు నిమిషముతోఁ జూపుమేర దూరము దాటి యదృశ్యులయినందున వెనుకకు మరల వచ్చి రాజశేఖరుఁడు గారిని కలిసికొనెను.

రామ—రాజశేఖరుఁడుగారూ! ప్రొద్దుండగానే యాస్థలమును దాటి వలసినదని నేను మధ్యాహ్నముననే బహువిధముల బోధించితిని గదా? మీరు నా మాటలను లక్ష్యముచేయక యాయాపదను దెచ్చిపెట్టుకొంటిరి.

రాజ—ఓహోహో! రామరాజుగారా! మీరు మాఫాలిది దైవము వలె సమయమునకు వచ్చి మా యందఱి ప్రాణములను నిలువఁజెట్టిరి. మీరింకొక నిమిషము రాకుండిన మే మందఱము నాదుర్మార్గుల చేతులలోఁ బడిపోయి యుందుము. మీరీవేళ నిక్కడ కెట్లు రాఁ గలిగితిరి?

రామ—మితోవచ్చిన కిరాతుఁడు యోగిచే దొంగలను బిలుచుకొని వచ్చుటకయి పంపఁబడి యెండలో నడువలేక యొకపాకలోఁ బరుండి యున్న నన్నుఁ దనవారిలో నొకనిగా భ్రమించి తన గురువు కొందఱుఁ బ్రాహ్మణులను దోచుకొనుటకయి యీ చింతచెట్టువద్దకు వెళ్ళుచున్నాఁడని చెప్పెను. ఆ మాటలు విన్నతోడనే యాప్రాహ్మణులు మీరే యని యూహించి నా కచట గాలు నిలువక దొంగలను వారింపవలెనను నుద్దేశముతో యోగియున్న తావునకుఁబోరిని. అక్కడ నావఱకే దొంగలువచ్చి యోగిలో మాటాడి పోయినారన్నవార్తవిని గుండెలు పగిలి నేను వచ్చు లోపల మీకేమి యుపద్రవమువచ్చునోయని మార్గాయాసమునేమియు లక్ష్యము చేయక యొక్కపరుగున వచ్చి యుక్తసమయమున మీకుఁ దోడు పడఁగాంచి నా జన్మము కృతార్థత గనెను గదాయని సంతోషించు చున్నాఁడను.

ఆనునప్పుడు మాణిక్యంబు రుక్మిణిని నఖిఖిపర్యంతము తడవి చూచి గొంతెత్తి యేడ్వఁజొచ్చెను. రామరాజును రాజశేఖరుఁడుగారును గూడ దగ్గఱకుఁబోయి చూచి కడుపుపట్టిచూచి ముక్కుదగ్గఱ వ్రేళ్లుపెట్టి

యూపిరిగానక దెబ్బచేతను భయముచేతను మరణమునొందె నని నిశ్చ  
 యించుకొనిరి. రామరాజునూ నాడి నిదానించి చూచి యామె చచ్చినదనియే  
 స్థిరపఱచెను. అప్పు డందఱును శవముచుట్టును జేరి విలపించుచుండిరి.  
 ఆ సమయమున సమీపమునుండి వ్యాఘ్రము యొక్క కూత యొకట  
 చినఁబడెను. అంత యాపదలోసహిత మాధ్వని కందఱును బెదరి వడఁకు  
 చుండఁగా, రామరాజు వారికి దైర్యము చెప్పి క్రూరమృగములతో నిండి  
 యున్న యరణ్యమధ్య మగుటచేత సచ్చట నిలువఁగూడ దనియు  
 తెల్లవాణినమీఁదట మరల వచ్చి శవమునకు దహనాదినంస్కారములు  
 చేయవచ్చు ననియు బోధింపజూచెను. కన్నకూతురును కాఱడవిలో  
 విడిచిపెట్టి వెళ్లుటకు మనసురాక వారాతని మాటలను చెవినిబెట్టక రుక్మిణి  
 సుగుణములను దలఁచుకొని యేడుచుచుండిరి. ఇంతలో మఱింత  
 సమీపమున గాంధ్రుమని పులి మఱల నఱచెను. ఆ రెండవకూతతో  
 సూర్యకిరణములకు మంచు కరఁగునట్లుగా వారి దైర్యసారము కరఁగి  
 పోయెను. అప్పుడా రామరాజు హితబోధ నంగీకరించి, యెంతో కష్టముతో  
 రుక్మిణిని విడిచిపెట్టి, నడవ కాళ్ళరాక ముందుకు నాలు గడుగులుపెట్టి  
 మరల వెనుకతిరిగి చూచుచు, తుదకు విధిచేత రామరాజువెంట  
 వారందఱును పెద్దాపురమునకుఁ బోయిరి. తమ ప్రాణములమీఁదికి  
 వచ్చునప్పుడు లోకములో నెల్లవారును తామావఱకు ప్రాణాధికులుగాఁ  
 జూచుకొనువారి యాపదలనయినను మఱచిపోయి తమ యాపదను  
 తప్పించుకొనుటకే ప్రయత్నింతురు గదా!



## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురము చేరుట—రుక్మిణి దేహమును వెదోవచ్చి  
కానక దుఃఖించుట—పెద్దాపురములోని వార్తలు—భీమవరమునకుఁ బోవుట—  
అక్కడి విశేషములు—సుబ్రహ్మణ్యమును పితాపురము పంపుట.

రామరాజు నాటిరాత్రి మెల్లగా రాజశేఖరుడుగారిని కుటుంబ సహితముగా గొనిపోయి పెద్దాపురము చేర్చి, తిరుపతిరాజు చెఱువునకు సమీపముగనున్న సత్రములో దింపి, కాశీప్రయాణము మాని భీమవరముతో నుండుఁడని బహువిధములఁజెప్పి, యొప్పించి తన దారిని బోయెను. ఒక్కనాటి ప్రయాణములోనే కూతురుపోవుటయు తక్కినవారు బ్రాణములు దక్కించుకొని బయలుబడినను కాళ్ళన్నియు వాచి యడుగుతీసి యడుగు పెట్టలేనంత దుస్థితిలో నుండుటయుఁ దలచుకొని యాత్రపేరన్న భయపడి రాజశేఖరుడుగారు కొన్ని దినములలో భీమవరముచేరి యందుండి సమయమయినప్పుడు రాజుగారిని చూచుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. రుక్మిణి పోయినదన్న విచారముచేతను మార్గాయాసమున బడలి యుండుటచేతను వారా రాత్రి వంటలు చేసికొని భోజనము చేసినవారు కారు. వారితెవ్వరికిని కంటికి నిద్రయును పట్టలేదు. ఆ రాత్రినొక యుగముగావేగించి రాజశేఖరుడుగారు కోడికూసినతోడనేలేచి తామెక్కురును బయలుదేలి రుక్మిణిని వెదకుటకయి వేడిమంగలపు మార్గమున నడచిరి.

అట్లు కొంతదూరము నడిచి రాజశేఖరుడుగారు పనులకాపరి బాలుర నడగి మార్గమును గనుఁగొనుచు అడవిలోఁ బ్రవేశించి నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కువఁజకు దొంగలుకొట్టిన స్థలముచేరి యక్కడ రుక్మిణి దేహమును గానక యిసుకలో నెత్తురు చుక్కలను మాత్రము చూచి

దుఃఖముతో నలుప్రక్కలను రుక్మిణిని వెదకికొనుచుఁ దిరిగియెందునేమియుఁ  
 గానక మరల నెప్పటిదోటునకు వచ్చి, అచ్చటఁ గొంతసేపు పచ్చిక  
 బయలను గూరుచుండి యాపచ్చికను తన కన్నీటితోఁ దడిపి రుక్మిణి  
 దేహము నే మృగముతో యీడ్చుకొనిపోయియుండునని నిశ్చయము  
 చేసికొని యీ దుర్వార్తను గొనిపోయి యెట్లు భార్యతోను బిడ్డలతోను  
 జెప్పుదునాయని కొంతసేపు దుఃఖించి మెల్లగాలేచి కాళ్లు తడఁబడనడుచుచు  
 త్రోవపొడుగునను రుక్మిణియొక్క సౌందర్యమును సుగుణ సంపదలను  
 దలఁచుకొని కన్నుల నీరునించుచు మధ్యాహ్నము రెండుజాముల కేలాగు  
 ననో యింటికి దేహమును చేర్చి నడవలో చాపమీద చలికిలఁబడి యేమో  
 చెప్పఁబోయి మాటరాక పెదవులు నాలుకతో తడుపుకొనుచు నూరకుండిరి.  
 అప్పుడు మాణిక్యాంబ తొందరపడి లోపలికి పరుగెత్తుకొనిపోయి కంచ  
 చెంబుతో మంచిశిర్డముతెచ్చి నోటి కందిచ్చి పయిట చెఱఁగుతో మొగము  
 మీఁది జెమ్మటతుడిచి విననకట్టితో వినరుచు మగని మార్గాయానమును  
 కొంతవఱకు పోఁగొట్టెను. అంత సతఁడును కొంత దైర్యము నవలం  
 బించి, కన్నుకొలుకులనుండి నీరు కాలువలుకట్టి గడియ కొకమాట  
 చొప్పున దుఃఖమును మ్రింగుకొనుచు రుక్మిణి వార్తను జెప్పెను. అప్పు  
 డందఱును పెద్ద పెట్టున గొల్లమని రోదనము చేయ నారంభించిరి. అది  
 విని సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు చుట్టుపట్లవారు వచ్చి, వారికి వచ్చిన యాపదను  
 దెలిసికొని బహువిధముల వారి నూరార్చి భోజనమునకుఁ లేవదీసిరి.  
 వారును విస్తళ్ళయొద్ద కూరుచుండి తినఁబోయిన మెతుకులు లోపలికిపోక  
 కొంతసేపు కూరుచుండి విచారముతో విస్తళ్ళను వదిలిపెట్టిలేచిరి. అప్పుడు  
 నూతి పెరటిలోనికిఁ బోయి వారు చేతులు కడుగుకొనుచుండగా కేకలు  
 వేయుచు వీధిలోనుండి పరుగులెత్తుచున్న మనుష్యులయొక్క కలకలము  
 వినవచ్చెను. ఆ సందడియేమో చూతమని వీధిలోనికి వచ్చునప్పటికి  
 తూర్పువయపున దూరముగా మంటయును మిన్నుముట్టు పొగయును  
 కనఁబడెను. ఇంతలో సత్రపుబ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి కుమ్మరివీధి తగులఁ  
 బడుచున్నది, చూచివత్తము రమ్మని రాజశేఖరుఁడుగారిని పిలిచెను. కాని  
 యాతఁ డెంతదయార్ద్ర హృదయుం డయినను కొండంత దుఃఖములో

మునిగియున్న వాడు గనుక, నిల్లు కదులుటకు మనసు గొలుపక యూర కుండెను. సుబ్రహ్మణ్య మాపణ కెన్నడు నాపదల ననుభవించి యెఱుగని పసివాడగుటచేత పరుల కాపద వచ్చినదన్నమాట వినిన తోడనే తనయాపద మణచిపోయి, చేతనయిన యెడల వారికి సాహాయ్యము చేయవలెనను నుద్దేశముతో తానా బ్రాహ్మణునితోఁ గూడ బయలుదేరి పోయెను. వారక్కడికిఁబోయి చేరునప్పటికి వేలకొలది జనులువచ్చి వేడుక చూచుచుండిరి. కాని, వారిలో నొక్కరయినను అర్చుటకు ప్రయత్నపడుచుండలేదు. ఇండ్లకు వేసిన వెదురుబొంగులు కణుపులయొద్ద పగిలి పెటపెట ధ్వనులతో తుపాకులు మ్రోగినట్లు మ్రోగుచుండెను. ప్రాతతాటాకులు పయికి లేచి గాలిలో తారాచువ్వలను తలఁపిండుచుండెను. ఖండలవేడిమి చేత సమీపమునున్న చెఱువెండిపోయినందునను ఇంకి పోఁగా మిగిలిన నూతులలోని నీళ్ళు చేద మునుగుటకయిన పీలులేక పాతాళలోకమునకు సమీపముగా నున్నందునను, నీళ్ళను తెచ్చుకోలేక అంటుకొన్న యిండ్లవాండ్రు పెణకలను లాగుటకు ప్రయత్నపడుచుండిరి. ఆ చేరువ యిండ్లవారు తమ యింటిమీది తాటాకుల నయిన దీసిన మరల వేసికొనుటకయి శ్రమపడవలసి వచ్చునని వానిని ముట్టుకోక, కాలుదున్న యిండ్లవారు వేడుకొన్నను ఇయ్యక దాచిపెట్టుకొన్న కడివెడు నీళ్ళను బట్టుకొని నడికప్పులమీది కెక్కి తమ యిల్లంటుకొనువఱకును నుండి నీళ్ళకుండ నక్కడనే దిగవిడిచి రోదనములు చేయుచు దిగుచుండిరి. మఱి కొందరు తమ యిండ్లలోని సామానులు కాలిపోవునను భయముచేత వేలుపలికిఁ దెచ్చి వీధిలోఁ బెట్టుచుండిరి. వారొక వస్తువును దెచ్చి రెండవ వస్తువుకొరకు వెళ్ళునప్పటికి పరోపకార పాఠీజులయిన మహాత్ములు కొందఱు చూచుచువులేక వీధిలో పడియున్న వస్తువులను దీసి తమయింట జాగ్రత్త చేసికొనుచుండిరి.

ఇట్లు కుమ్మరపేట పరశురామప్రీతి యగుచుండఁగా సత్ర బ్రాహ్మణుఁడు సుబ్రహ్మణ్యమును దూరముగా నున్న యొక చెట్టునీడకుఁ దీసికొనివచ్చి యిండ్లు కాలుటను గుఱించి ప్రసంగింప నారంభించెను.

సత్ర—ఈ ప్రకారముగా రెండుజాములవేళ ఇంట్లెందుకు కాలిన్వో కారణము మీకుఁ దెలిసినదా ?

సుబ్ర—కుమ్మరావములు కాల్యునప్పుడు ప్రమాదవశమున నిప్పుంటుకొని తాటాకుల యిండ్లుగనుక కాలియుండవచ్చును. లేదా యెవ్వరయినను పోట్లాడి యిండ్లకు నిప్పు పెట్టియుండురు.

సత్ర—మీరు చెప్పిన రెండు కారణములను సరియైనవి కావు. ఈ గ్రామమున కేదో క్రొత్తగా నొక గ్రహమువచ్చి యీ ప్రకారముగా తగులబెట్టిందికాని వేఱుకాదు.

సుబ్ర—నీవు నాతోనే యిప్పుడిక్కడికి వచ్చితివిగదా ! ఎవ్వరిని ఆడిగి తెలిసికోకుండ గ్రహమే యిండ్లు తగులఁబెట్టినదని నీ వెట్లు రూడిగా జెప్పఁగలవు ?

సత్ర—మా గ్రామమునంగతి నాకుఁ దెలియదా ? ఈ గ్రామ మేఁదేట వేసవికాలములో నాలుగుసార్లు తగులుపడును. ప్రతి పర్యాయమును గ్రహమునకు జాతరచేసి యూరివారు దానిని సాగనంపు చుండురు. ఇది గ్రహముచేతనే కాకపోయిన పక్షమున, వర్షకాలములో నేల తగులపడకూడదు ?

సుబ్ర—ఇండ్లుకాలుట గ్రహముచేతనే యయినయెడల, ఒకసారి జాతరచేసి ఖంపిన గ్రహము మరల వచ్చుటకుఁ గారణమేమి ? వర్షాకాలములో ఇండ్ల కప్పులు వానతో నానియుండును కనుక —

సత్ర—కారణములు గీరణములును నాకుఁదెలియవు. నాకెప్పుడును యుపయుక్తులన్నఁ దలనొప్పి; కాబట్టి నేను జెప్పినమాటల కద్దమాడక సత్యమని నమ్ము. ఇప్పుడు నమ్మకపోయినను రేపు జాతరగు చుండఁగా కన్నులార చూచినప్పుడయినను నమ్మెదవు.

ఈ ప్రకారముగా సంభాషణ జరుగుచుండఁగా అగ్నిహోత్రుడు తన చెలికాడగు వాయుదేవుని సాయముచే కుమ్మరి పేటను సంపూర్ణముగా వహనము చేసి తృప్తిపొంది ప్రశాంతి నొందెను. ఇండ్లు కాలినవారును

సొత్తు పోయినవాడును విచారించుచుండగాఁ కొందఱు చుట్టకాల్పుకొనుటకు కావలసినంత నిప్పు దొరికినదనియు తేపు బొగ్గులు చవుకగా దొరకగల పనియు సంతోషించుచుఁబోయిరి. వారి వెనుకనే సుబ్రహ్మణ్యమును సత్రపు బ్రాహ్మణునితోఁ గూడ బయలుదేలి సత్రమును జేరెను. ఈ లోపల నెవ్వరో దుక్కిణి యత్తవారి యూరికిఁ బోవుచున్న బ్రాహ్మణుడొకఁడు సత్రములోనికి భోజనమునకు రాఁగా, దుర్మరణ కథను జాబువ్రాసి యుత్తరక్రియలను వేగిరము జరిగించుటకయి యా జాబు సతని చేతికిచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు వియ్యంకునకుఁ బంపిరి.

ఆ మఱునాఁడు పగలు రెండుజాములవేళ రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనము చేసి వీధియరుగుమీద గూరుచుండియుండగాఁ, ఆ దారిని తుడుములు డప్పలు మ్రోగుచుండఁగా కొందఱు బండిమీద కుంభమును బెట్టుకొని త్రాగి కేకలువేయుచు నడుచుచుండిరి; వారి వెనుకను జన సంఘము మూఁకలుకట్టి తమ చేతులలోని కఱ్ఱలతో త్రోవపొదుగునను ఇండ్లమీద కొట్టుచుఁబోవుచుండిరి. ఆ మూకలలోనుండి సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు నడుచునకు బట్టబిగించుకొని చేతిలో పెద్దకఱ్ఱ పెట్టుకొని దేహ మంతటను జెమ్ముట కాలువలు గట్టవచ్చి సుబ్రహ్మణ్యము చేయి పట్టుకొని “నిన్న నేను జెప్పినప్పు డబద్ధమంటివే. ఇప్పుడయిన నా మాట నమ్మెదవా?” యని క్రిందికి లాగెను.

సుబ్ర—ఉండు; నేను వచ్చెదను. ఈ యుత్సవ మెవ్వరిది ?

సత్ర—నిన్న చెప్పలేదా ? ఇండ్లు కాల్చు గ్రహము గ్రామము నకు వచ్చినప్పుడు ఈ ప్రకారముగా చేయుదురు. ఒక చేతితో వేప మండయు, రెండవచేతితో ప్రేపబెత్తమును పట్టుకొని ముందు నడుచుచున్న యతనిని జూచినావా ?

సుబ్ర—పెద్ద కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొన్నతఁడు కాదా ? చూచినాను. అతఁడెవరు ?

సత్ర—అతఁడే యీ తంతు నడిపించుచున్న మంత్రజుఁడు; క్రొత్తగా వచ్చి యిండ్లు కాల్చుచున్న దేవతను కొంచెము సేపటికి వెళ్ళఁ గొట్టును. అతని పేరు వీరదాసు.

సుబ్ర—ఈవఱ కేమితంతు చేసినారు ?

సత్ర—ఇంటికొకటికి రెండేసిచేరల దియ్యము చొప్పున ఏడిం ద్లలో అడిగి పుచ్చుకొని, క్రొత్తకుండతెప్పించి గ్రామమునడుమ వీధిలో పొయ్యిపెట్టి ఆ కుండతో అడిగిపుచ్చుకొన్న దియ్యము, మునుగకూర, తెలగపిండికలిపి జామువరకు వంటచేసి, ఆ కుండను దిగువదించియుంచి నడివీధినలికి యెఱ్ఱముగ్గు, తెల్లముగ్గు, నల్లముగ్గు, పచ్చముగ్గు, ఆకు పసరముగ్గు తెచ్చి వానితో బేతాళుని స్వరూపము వ్రాసి బేతాళ యంత్రము వేసి పూజచేసి ధూపదీపవల నైవేద్యములు సమర్పించి ఏడేసి రావి యాకులతో కుట్టిన యేడు విస్తళ్ళలో వండిన కుంభమును వడ్డించి, నడివీధిలో నొక కొయ్యనుపాతి దానికి బేతాళ యంత్రమునకు గ్రహ మును వ్రాసిన యాజ్ఞనుగట్టి ఈయన జరిగించవలసినపని యంతయు జరిపినాఁడు. తరువాత మేము కుంభమును బండిలో నెత్తించుకొని యీ కట్టతో గృహములమీఁద కొట్టుచు ఊరేగుచున్నాము. ఇక గ్రామదేవత గుడివద్దకు వెళ్ళిన తరువాత చిత్రము జరుగును.

సుబ్ర—అలాగయిన నేనును వచ్చెదను.

అని సుబ్రహ్మణ్యము వారివెంట బయలుదేఱెను. అందఱును గ్రామదేవత గుడి చేరిన తరువాత యంత్రజ్ఞుడు దిగ్గరగా గ్రామదేవత పేర వ్రాసిన యాజ్ఞను ఈ ప్రకారముగా జదివెను.

యంత్రజ్ఞుఁడైన వీరదాసుగారు పెద్దాపురము గ్రామదేవత అయిన మరీచీ మహాలక్ష్మికి చేసిన యాజ్ఞ— ఈ గ్రామములో ఏదో గ్రహము చేరి యిండ్లు కాల్చుచుండఁగా ఈ గ్రామమునకు దేవతవయ్యయిండియు నీవూరికే చూచుచుండుటకు నిమిత్తములేదు. ఆ గ్రహమునకు నీ తరపున కుంభము కట్టబడి చేయించినాము. ఆ కుంభము ఆ గ్రహమునకిచ్చి మాటునున్యమయిన కొండలమీఁదికి దానిని పంపివేయ వలసినది. అలా

గువ పంపించని పక్షమున, శ్రీ బేతాళుని చేతగాని శ్రీహనుమానుల చేతగాని కఠినమయిన తాబీదును పొందగలవు.

“శ్లో॥ యక్షరాక్షస దుష్టానాం మూషకాశ్శలభాశ్శుకాః  
క్రిమికిట పంతగానా మాక్షానిద్ది-ర్విభీషణ॥”

అని చదివిన తరువాత, యంత్రజ్ఞుడు ఏడు. విస్తళ్ళను ఏడుచోట్ల వేయించి ఆ యేడింటిలోను కుంభము పోయించి, బండి తోలుకొని వచ్చినవానిచేత నల్లకోడి నొకదానిని కోయించి దాని రక్తమును కుంభము మీద పోయించి, “ఓ గ్రహమా ! నీ వీ కుంభము పుచ్చుకొని కొండల మీదికి పో” అని యాజ్ఞాపించెను. అక్కడికి వెళ్ళినవారందఱును చెఱువులో స్నానముచేసి యింద్లకు వెళ్ళిరి. సుబ్రహ్మణ్యమును బ్రాహ్మణునితో సత్రమునకు వచ్చెను.

ఇంటికివచ్చి సుబ్రహ్మణ్య మా సంగతియంతయుఁ జెప్పిన తరువాత రాజశేఖరుడుగారు కొంతసేపు జనుల మూఢత్వమును గుఱించి యాలోచించి, ఇంతలో రుక్మిణి తలఁపుబాటిన దుఃఖమువచ్చి దైర్యము లెచ్చుకొనవలెనని యెంతసేపు ప్రయత్నము చేసినను చేతఁగాక ఎక్కడి కయిన వెళ్ళిన దుఃఖము మఱచిపోవచ్చునని తలంచి పట్టణమును జూచుటకు బయలుదేరిరి. ఆరఁడు సత్రమును దాటి నాలుగడుగులు నడచిన తోడనే యొక యింటివద్ద దంపతులిద్దఱు వాక్కలహమున కారంభించిరి; అంతకంత కాళలహము ముదిరియొకరీతి యుద్ధముక్రింద మాఱినది. భార్య లిద్దెక్కువ చేసిన కొలఁదిని భర్త దెబ్బలెక్కువ చేయుచుండెను. మగని కేకలును భార్యయేడుపును విని వీధి వారందఱును గుంపులు గుంపులుగా చూడవచ్చిరి అంతమంది వచ్చినను వారిలో నొకరును వారిని వారింపవలెనని తలఁచుకొని వచ్చినవారు లేరు గనుక, అందఱును వేడుకచూచుచు మాత్రము నిలుచుండిరి. అంత రాజశేఖరుడుగా రాష్ట్రమును విడిచిపెట్టి ముందుకు సాగిరి. అవల మఱి సూటుబారల దూరము వెళ్ళగా ఒకచోట వీధియరుగుమీద పెద్దమను

ఘ్యలు చేరి సభ తీగి కూరుచుండిరి. వారు నాగరికులు గనుక వారి ప్రసంగ మెంతమనోహరముగా నుండునో వినియానందింపవలెనని తలచి రాజశేఖరుడుగారు వీధిలోనే నిలువఁబడి వినుచుండిరి. ఆ సభకు లందఱును తామైనను పొగడుకొనుచుండిరి; లేదా స్నేహితులు పొగడగా సంతోషమైనను బొందుచుండిరి; వారందఱు నట్లానందించుచుండఁగా రాజ శేఖరుడుగారు తన్నెవరును పొగడువారును పొగడుకొన్న వినువాడును గూడ లేనందునఁ జిన్నఁబోయి యింక నిందు నిలువఁగూడదనుకొని యక్కడనుంచి బయలుదేరిరి. అటుపిమ్మట నాతఁడు త్రోవపొడుగునను నాలుగైదు రమణీయ సౌధములనుజూచి లోపలికిఁబోయి వానిని చూడవలెనని బుద్ధిపుట్టి గుమ్మమెక్కి తాను పండితుఁడననియు మేడనుచూడ, వేడుకపడి వచ్చితి ననియుఁ జెప్పి చూచెనుగాని, ఆ పట్టణస్థులందఱును దనికిలమీఁద మాత్రమే ప్రేమగలవారు గనుక ఆయన పాండిత్యమేమియు పనికిరాక మేడలయొక్క వెలుపలి భాగములను మాత్రము చూచి సూర్యాస్తమయ సమయము కావచ్చినందున వెనుకకు మరలి తిన్నగా సత్రమువద్దకు వచ్చి దేగవలసివచ్చెను.

అప్పుడు సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు రాత్రి వంటలేదు గనుక తీఱు బడిగా వచ్చి కూరుచుండి రాజశేఖరుఁడుగారితో ముచ్చటలకు మొదలు పెట్టెను.

రాజ—మీ పట్టణములో గొప్ప పండితులున్నారా ?

సత్ర—ఉన్నారు. ఆస్థాన పండితుఁడయిన హరి పాపయ్య శాస్త్రులుగారు లేరా ? ఆయన యెప్పుడు నెవ్వరితోను బ్రసంగింపఁడు గనుక అందఱి కంటెను గొప్ప పండితుడని వాడుక. ఆయన యొకసారి 'యీ సత్రములో జరిగిన సంతర్పణమునకు భోజనమునకు వచ్చినప్పుడు విశేషముగా మాటాడకపోయినను కుజించినందున, ఆయన గొప్పపండితుఁ డనియే నేనును నమ్మినాను.

రాజ—ఆయనగాక మజియెవ్వరయిన నున్నారా ?



సత్ర—మాగురువులు భానుమూర్తిగారు వేదాంత శాస్త్రమందు విరుపమానమయిన ప్రజ్ఞ గలవాడు. నాకు మొన్న రోగము వచ్చి నప్పుడు పుణ్యలోకము వచ్చుటకు తగిన సదుపాయమును చేసి పది రూపాయలను పట్టుకొని పోయినారు. ఆ మఱునాడే దొంగవస్తు వొకటి ఆయన యధీనములో కనబడినందున దుర్మార్గులయిన రాజభటులాయనను విప్రార్థణముగా తీసుకొనిపోయి తాణాలో పెట్టినారు.

రాజ—గురువు రెప్పుడును శిష్యులకుఁ దమవేలితో స్వర్గమునకు త్రోవ చూపుచుందురు. కాని తాముమాత్రము స్వర్గమార్గము, మాట యుటుండఁగా దామున్న యీ లోకమునే త్రోవఁగానక గోతిలో పడు చుందురు. తార్కికుఁడును వైయాకరణుఁడును నగుట సులభముకాని యోగ్యుఁడగుట యంతస్థులభము కాదు. ఆ మాట యుటుండనిచ్చి మీ పట్టణములోని వారి స్థితిగతులను కొంచెము చెప్పుము.

సత్ర—కష్టపడి పనిచేయువారు తాము తెచ్చుకొన్నది అన్న వస్త్రాదులకు చాలక బాధపడుచుందురు; పాటుపడని సోమరిపోతులు పూర్వలాభించిన మాన్యముల ననుభవించుచు విలువబట్టలను పంచభక్త్య పరమాన్నములునుగలిగి సుఖించుచుందురు. తాతముతాతలనాటినుండియు పరువుతో బ్రతికినవారు కొందఱు జీవనము జరగక రాజుగారిని చిర కాలమునుండి యాశ్రయించుచున్నారు; కాని యెంత యనుసరించినను రాజు నిర్దయుడై చదువురాదనిచెప్పి వారికి కొలువులియ్యకున్నాడు.

రాజ—అదృష్టవంతులము కావలెనని చేయు ప్రయత్న మొకటి తప్ప వేతె ప్రయత్నము లేనివా రెప్పుడును భాగ్యవంతులు కారు. భాగ్య దేవత మాటు పని. లేక తనకొకతే కాదుకొనియున్న వారియొద్ద నుండి పాతీపోయి, యింటఁ గూరుచుండి. యొడలు వంచి పనిచేయువారినే చేరును. దాని కేమిగాని మిగిలిన వృత్తాంతమును చెప్పుము.

సత్ర—మా పట్టణమున ననేకులు రాత్రులను పురాణ కాలక్షేప మును జేయుదురు. ఇక్కడికి దగ్గఱనే యొక పెద్దమనుష్యుఁ డున్నాఁడు. ఆయన యెప్పుడును చదువక పోయినను తాటాకుల వుస్తకము నొక

దానిని విప్పి సర్వదా ముందు పెట్టుకొని కూరుచుండును. మన పొరుగింట కాపురమున్న సముత్సాహుగారి తల్లికి పురాణ మన్న నెంతో యపేక్ష; ఆమెకు నిద్రరానపుడెల్లను పురాణము చదువుచునును; పురాణ మారంభించిన తరువాత మంచి కథపట్టు రాగానే గోడను చేరగిలబడి హాయిగా నీద్రపోవును.

రాజు—ఇక్కడి వర్తకు లెటువంటివారు?

సత్ర—వర్తకులు తమ సరుకులను మాత్రమే కాదు, మాటలను సహితము విశేషలాభమునకు ఫిక్రయింతురు. అయినను వారి కెంత లాభము వచ్చినను, ఆ లాభము మాత్రము వారి యాశకుఁ దగియుండదు. ఈ సంగతి నెఱిగి యిక్కడి పెద్దమనుష్యులు కొందఱు మొదట వారి వర్తకాలకుఁ పోయి యొకవస్తువునుగొని వారడిగిన వెల నిచ్చి వేయుదురు; ఆపయిని చిన్నవస్తువు నొకదానిని అరువు తెప్పించి, దాని సొమ్మును మఱునాఁడే పంపివేయుదురు; అటుపిమ్మట క్రమక్రమముగా పెద్దవస్తువులను దెప్పించి వాని వెలలనుగూడ యుక్తసమయముననే యిచ్చివేయుదురు. ఈ ప్రకారముగా నమ్మకము కుదిరిన తరువాత పెండ్లి పేరో మఱియొక శుభకార్యము పేరో చెప్పి విలువ వస్తువులను విస్తారముగాఁ దెప్పించి కడపట సొమ్మియక యపహరింతురు.

రాజు—దనము నిమిత్తము ఈ ప్రకారముగా నక్రమమున కొడిగట్టిన కీర్తి పోదా?

సత్ర—కీర్తికేమి? దానిని కొనుటకయి ముందుగా దనము సంపాదించిన యెడల తరువాత నిమిషములో కావలసినంత కీర్తిని కొనవచ్చును.

రాజు—మీ రాజుగా రెంతో ధర్మాత్ములనియు ప్రజలను న్యాయ మార్గమున నడిపించువా రనియు ఎప్పుడును వినుచుండును. వారి రాజరాని యైన యీ పట్టణమునందె యిట్టి మోరకృత్యములు జరుగుచుండగా రాజుగారు సహించి యూరకున్నారా?

సత్ర—ఈ పట్టణములో నిప్పు డేమియక్రమములు జరుగుచున్నవి? మా ఘహారాజుగారి తండ్రిగారి కాలములో పూర్వము జరుగుచుండెడి మోరకృత్యములలో నిప్పుడు గుమ్మడికాయలో నావగింజంత పాలయినను లేవు. ఆ కాలములోనే మీరీపట్టణమునకు వచ్చియుండిన యెడల మంచిపట్టులు కట్టుకొని పట్టపగలీ ప్రకారముగా వీధిలో నిర్భయముగా నడవగలిగి యుందురా? మా రాజుగారు సహస్ర ముఖముల కనుగొని నిత్యమును దుర్మార్గుల ననేకులను శిక్షించుటచేతనే యిప్పుడు నరహత్యలు మొదలయిన మోరపాతకము లేవియు జరగకున్నవి.

రాజ—ఈ పట్టణములో వేదవిహితకర్మానుష్ఠానములు చక్కగా జరుగుచుండునా?

సత్ర—త్రికాలములయందు యధావిధిగా జరుగుచుండును.

రాజ—అట్లయిన, నీవిప్పుడు సంధ్యావందనము చేసినావా?

సత్ర—ఎన్నడో వడుగునాడు నేర్చుకొన్న సంధ్యావందనము మఱిపోక యిప్పుడీదాక జ్ఞాపక ముంచుకొన్నా ననుకొన్నారా?

రాజ—పోనీ అర్ఘ్యమునయిన విడిచినావా?

సత్ర—ఒక్క అర్ఘ్యమును మాత్రమేకాదు సంధ్యావందన మంతయు విడిచినాను.

ఈ సంభాషణము ముగిసిన తరువాత ప్రౌద్ధపోయినందున రాజ శేఖరుడుగారు లేచి వెళ్ళి భోజనముచేసి, తరువాత నొక్కరును పడుండి యాలోచించుకొని మోసములకెల్లను పుట్టినిల్లయిన యీ పట్టణమును సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా విడిచిపెట్టవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి; కాబట్టి మఱునాడు ప్రాతఃకాలముననే యొకబండిని కుదుర్చుకొనివచ్చి, కుటుంబసహితముగా దానిమీదనెక్కి జాము ప్రొద్దెక్కు వఱకు భీమవరము చేరిరి. బండిమీద నెవ్వరో క్రొత్తవారు వచ్చినారని యూరిలో నెల్లవాడును జూడవచ్చి వారి నివాస స్థలమును గుఱించియు ఆగమన కారణమును గుఱించియు ప్రశ్నలు వేయఁజొచ్చిరి; చెప్పినదానినే మరల మరల

నడిగినవారికెల్లను జెప్పలేక రాజశేఖరుడుగారును మాణిక్యాంబయు విసిగి  
 పోయిరి. వారందఱు నట్లు పనికట్టుకొనివచ్చి ప్రశ్నలు వేయుటకఱు  
 ముందడుగిడుచు వచ్చినను, రాజశేఖరుడుగారు తమకు బసకావలె వని  
 యడుగుబోగానే తిన్నగా వినిపించుకోక లేదని వెనుకంజవేయఁ  
 నారంభించిరి. అంతట రాజశేఖరుడుగారు బండిని పీడిలో నిలిపి, తాము  
 బయలుదేఱి బస నిమిత్తమయి యెల్లవారి యింటికిని బోయి రెండు జాముల  
 వఱకు నడుగుచుండిరి. గాని వారిలో నొక్కరును ఆ పూట వండుకొని  
 తినుటకయినను స్థలమునిచ్చినవారు కారు. క్రొత్తగా వచ్చినవారు గనుక  
 రాజశేఖరుడుగారు బసనిమిత్తమయి తిరుగునప్పుడు పీఠులలో నిలువచేయఁ  
 బడియున్న పెంటకుప్పలను జూచి యసహ్యపడుచు వచ్చిరిగాని యెరువున  
 కుపయోగించుటకయి పొరుగుాళ్ళకు సహితము గొనిపోయి యమ్ము  
 కొనెడి యాయూరివారి కవియే కనకమన్న సంగతిని తెలిసికోలేకపోయిరి.  
 అట్లా దుర్గంధమునకు ముక్కుమూసికొని నడచి గ్రామకరణమయొక్క  
 యింటికిబోయి వారి యింటిపే రడిగి యేదో యొక ప్రాతబంధుత్వమును  
 ఇలుపుకొని మొగమాటపెట్టఁగా ఆతఁడాపూటకు తమయింట వంటచేసి  
 ఖానుట కంగీకరించి, పొరుగున నున్న యొక వైదికబ్రాహ్మణుని పిలిపించి  
 రాజశేఖరుడుగారు కాపురముండుటకయి వారి ప్రాతయల్లిమ్మని చెప్పెను.  
 ఆతఁడాయిల్లు బాగుచేయించినంగాని కాపురమున కక్కరకురాదనియు,  
 తనవార్య సమ్మతి లేక యియ్య వలనుపడదనియు, పెక్కు ప్రతిబంధము  
 లను జెప్పెను; కాని రాజశేఖరుడుగా రాతనిని కూరుచుండఁజెట్టుకొని  
 పరోపకారమును, గూర్చి రెండుగడియలనే పుషన్యాసము చేసి యిల్లు బాగు  
 చేయించుట పేరుచెప్పి రెండురూపాయలు చేతిలోఁజెట్టి చెప్పిన వాక్యము  
 లన్నిటికన్నను చేతిలోఁజెట్టిన సొమ్మాతనిని నిమిషముతో సమారాస  
 పఠించెడిది. కాబట్టి రాజశేఖరుడుగారు వెంటనేపోయి బండిని లోలించుకొని  
 వచ్చి యాపూట కరణము ఇంటిలోపల వంటచేసికొని భోజనముచేసి  
 దీపములచేత నకుటుంబముగా ఆ గ్రామ పురోహితులయింటఁ బ్రవేశించిరి.  
 ఆ యిల్లు పల్లపునేలయందుఁ గట్టఁబడియున్నది; గవాక్షములు బొత్తిగా  
 లేవేలేవు; వాస్తుశాస్త్ర ప్రకారముగా దూలములు యజమానునిచేత కండు

తాగునఁ గట్టఁబడిన యా యింటి గోడలే పొట్టివి గనుక గుమ్మము లంత  
 కన్నును పొట్టివిగా నుండెను. కాఁబట్టి యెక్కడను వంగినదవనివారు  
 సహిత మక్కడ వంగి నడుచుచుందురు; లోపలి గోడ లేత్తుగా నుండక  
 పోయినను దొంగలభయముచేతఁ గాఁబోలును గాలినప్పుడుకు వలనుపడ  
 కుండ దొడ్డిచుట్టును నున్న గోడలు మాత్రము మిక్కిలి యెత్తుగాఁ బెట్టఁ  
 బడినవి; కాని యింటి వా రాయిల్లు విడిచిపెట్టి వెళ్ళిన తరువాత చూచువారు  
 లేక కూలి యిప్పుడు మొండి గోడలుగా నున్నందున లోపలికి గాలి  
 వచ్చుట కవకాశము కలిగినది. పూర్వ మిల్లుగల వా రందున్నప్పు డెవ్వరో  
 యొకరు నదా రోగజాధితులై యుండుచు వచ్చినందునను, గృహధిపతి  
 యొక్క కూతురు రందులోనే పోయినందునను ఆ యిల్లచ్చిరాలేదనియు,  
 దానిలో నేదో గ్రహమున్నదనియు నెంచి దానిని విడిచి మఱియొకచోటికిఁ  
 బోవయత్నించుచుండిరి. కూతురు పోయిన నక్షత్రము ధనిష్ఠాపంచకములో  
 నొకదైనందున బ్రాహ్మణుఁ డాఱునెరిలవఱకు ఆ యింటిని పాడుపఱచి  
 తరువాత సహితము పిల్లలతో నందుండుటకు మనసొప్పుక వేతొక  
 యిల్లు కట్టుకొని యందు కాపుర ముండెను. రాజశేఖరుఁడుగా రాయం  
 డిలోఁ బ్రవేశించిన తరువాత కొన్ని గవాక్షముల నెత్తించి గాలి వీలు కలి  
 గించుకొనుటయేగాక, తేమ పోవునట్టుగా యిల్లెత్తు చేయించి, వంటకు  
 ప్రత్యేకముగా దూరమున దొడ్డిలో నొకపాక వేయించిరి. ఈ ఖర్చుల  
 క్రిందను భోజనాదికముక్రిందను తెచ్చుకొన్న రూపాయలు వ్యయపడు  
 చుండెను. కాఁబట్టి రెండు మూడు మాసములలోనే జీవనమున కిబ్బంది  
 కలుగునట్లు కనఁబడుచుండెను.

అది యొక పల్లెగనుక భీమవరములో కొనుటకు పాలు మజ్జిగలు  
 కాని కద్దెలుగాని దొరకవు; పాఁడిగలవారికి చిట్టును పొట్టును యిచ్చిన  
 యెడల వారిత పలచని మజ్జిగ పోయుచుందురు. రాజశేఖరుఁడుగారు  
 ప్రతి భానువారమునాడును పెద్దాపురమునకుఁ బోయి సంతలో వారము  
 నకు సరిపడిన వస్తువుల నన్నిటిని కొని తెప్పించుకొనుచుందురు. నెలదిన  
 ములు గ్రామములో కాపుర ముండునప్పటికి రాజశేఖరుఁడుగారికి పలు  
 వురు పరిచితులుగా నేర్పడిరి; వారాయన స్థితిగతులను దెలిసికొని విచార

ఫణి, రాజబంధువుడు కారాగృహాధికారియైన శోభనాద్రిరాజుగారిని చూడుడని బోధించిరి. దీమవరమును చేరియే శ్యామలకోట యని యొక ఊర్లముండెను. దానిలో శ్యామలాంబగుడి యుండెను. కాబట్టి దానికొపేరు కలిగియుండెను. అది యాకాలములో పెద్దాపురరాజుగారి యొక్క రాజ్యములో నేరము చేసినవారి నుంచు బెజసాలగా నుపయోగపడుచుండెను. ఇప్పుడు కోట పడిపోయినందున, అది యుండు స్థానమున నొక్క గ్రామము కట్టఁబడి యున్నది; దానికి సామర్లకోటయని పేరు. ఆ కోట కధికారిగానున్న శోభనాద్రిరాజుగారి కొక గ్రామము కూడ నుండెను.

రాజశేఖరుడుగారా గ్రామములో కాపురమున్న కాలమందు రామరాజప్పదప్పడు రాత్రులువచ్చి చూచి పోవుచుండెను. ధనము క్రమక్రమముగా తఱిగిపోవుటకు చింతించి, మాణిక్యాంబ ప్రతిదినమును శోభనాద్రిరాజుగారిని జూచి యుద్వోగము నిమిత్తమయి ప్రయత్నము చేయవలసినదని బలవంత పెట్టుచుండెను. ఆతడు రెండు మూఁటిసారులు పోయి సమయమయినది కాదని మరల వచ్చుచుండెను. కడపటిసారి రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారి దర్శనార్థము వెళ్ళివచ్చినప్పుడు దంపతుల కిరువురకును యీ ప్రకారముగా సంభాషణ జరిగెను.

మాణి—మీకు రాజుగారిదర్శన మయినదా?

రాజ—అయినది. నేను వీధిగుమ్మములో నిలుచుండి యక్కడ నున్న యొక పరిచారకుని జూచి లోపలికి వెళ్ళవచ్చునా యని యడిగితిని. శాగ్యవంతుడవయిన పక్షమునఁ దిన్నఁగా లోపలికి వెళ్ళవచ్చుననియు, ఖీదవాడ వైనయెడల నిక్కడనే నిలుచుండవలసిన దనియు వాడు చెప్పెను. నేను గొందెముసే పాలోచించి చొరవచేసి రాజుగారున్న చోటికిఁ జోయి నిలువఁబడితిని.

మాణి—రాజుగారితో మాటాడి మీ సంగతులన్నియు చక్కగా మనవి చేసినారా?

రాజు—నేను గదిలోనికి వెళ్ళి నా స్థితిగతులను జెప్పుకొన్నాను. ఎవరితో నందువేమో! రాజుగారితోఁ గాదు-ఎందుచేతనన్న నేనెంతసేపు జెప్పుకున్నను రాజు నోదీనుండి యొకమాటయు బదులురాలేదు. వేను మాటాడ మొదలుపెట్టినతోడనే మంచము దగ్గఱనున్న కుక్క యొకట మొఱగ నారంభించినది. కాబట్టి దానితోనే నేను మాటాడినాననుకొన్నాను. కాని యది యేమి చెప్పినదో దాని భాష నాకు రానందున గ్రహింపలేక పోయినాను. ఇట్లు దాని యభిప్రాయము తెలియక యనుమానించుచు నిలుచుండ, రాజు తన సేవకుని నొక్కని బిలిచి నాకుఁ దెలిసిన భాషతో ఈ బ్రాహ్మణు నావలికిఁబంపివేయుమని యాజ్ఞాపించెను. జరుగఁబోవు సంగతిని గ్రహించి వాడు రాకముందు మృదువుగా నేనే వెనుకకు మరలి తిన్నగా యింటికి వచ్చితిని.

అంతటి సన్మానము జరిపించిన రాజుగారిని మరలవెళ్ళి యాశ్రయింప బుద్ధిపుట్టక రాజశేఖరుఁడుగారు ముందు జీవనోపాధి యెట్లు కలుగునా యని యాలోచించి సుబ్రహ్మణ్యము నెక్కడికైనను బంపవలెనని తలచి మాణిక్యాంబతోఁ జెప్పి యామె యనుమతిని కుమారునితో నా సంగతిని జెప్పిరి. అతఁడును పరమసంతోషముతో నొప్పుకొన్నందున; అందఱును నాలోచించుకొని చివరి కతనిని పితాపుర్ణమునకుఁ బంప నిశ్చయించుకొనిరి. ప్రయాణము నిశ్చయించిన దినమున రాజశేఖరుఁడుగారు కుమారుని బిలిచి యనేకవిధముల సీతులు బోధించి బుద్ధులుచెప్పి, న్యాయ మార్గమునఁ బ్రవర్తింప వలసినదని పలుమారులు జెప్పి, సేపుస్కరించిన కుమారుని నాశీర్వాదించి అయిదురూపాయలను ఖర్చునిమిత్త మిచ్చిరి; మాణిక్యాంబయు దగ్గర నున్నదానిలో నేమియు లోపముచేయక కావలసినన్ని దీవనలిచ్చెను. సుబ్రహ్మణ్యమును వారి నెడఁబాయవలసి వచ్చినది గదా యని కంటఁదడి పెట్టుకొని చెల్లెలిని ముద్దాడి తనకిచ్చిన రూపాయలలో నొకదానిని చేతిలోఁజెట్టి వారివద్ద నెలపు పుచ్చుకొని వెనుక దిరిగి చూచుచు దారిసాగి నడచెను.

## ప ద వ ప్ర క రణ ము

శోభనాద్రిరాజుతో మైత్రి—సీత వివాహ ప్రయత్నము—రామమూర్తి  
నారి మరణవార్త—రామరాజుతో విరోధము—రాజశేఖరుడుగారిని  
చెఱపాలలోఁ బెట్టుట—సీత నెత్తుకొనిపోవుట.

ఓక యాదివారమునాఁడు నాలుగుగడియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాత  
రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురమునకు బోవుచుండఁగా, శోభనాద్రిరాజు  
వీధియరుగుమీఁదనున్న యున్నతానముపైని గూరుచుండి చూచి లంపతా  
వాని నొక్కని బిలిచి “ఆ మార్గమునఁ బోవుచున్న బ్రాహ్మణుని దీసికొని  
తమ్మ”ని చెప్పెను. వాఁడును మహావేగముగాఁబోయి “రాజుగారి  
సెలవయినది రమ్మ”ని పిలిచెను. రాజశేఖరుడుగారెట్లయిన నాతని యను  
గ్రహము సంపాదించుకోవలెననియే కోరుచున్నవారు గనుక పిలిచినదే  
ఘటనని వెళ్ళి, అతఁడు చూపిన బల్లిమీద కూరుచుండిరి.

శోభ—ఈ నడుమ బీమవరమువచ్చి సోమభట్టుగారిలోపల కాపుర  
మున్నవారు మీరే కాదా?

రాజ—అవును. వెనుక నేనొక పర్యాయము తమ దర్శనము  
జేసినాను.

శోభ—జ్ఞాపకమున్నది. మేమప్పుడు మిక్కిలి కొందరపనిలో  
నుండి మీమీఁద కోపపడినాము. అంతేకాకుండ ఆ వచ్చినవారు మీరని

1. చిన్నయసూరి సీతచంద్రికలో యీ ప్రయోగం వుంది. కావలెవాడు.  
లంపతారు లంపతావాడు-in A son of a slave. దాని పుత్రుడు అని బ్రౌన్  
వివరించును.



మాకప్పుడు తెలియలేదు. మీ పోష్యవర్గములో చేరినవారెంతమంది యున్నారు? పెండ్లి కెదిగిన కొమార్తె కూడ ఉన్నదట కాదా?

రాజు—ఇప్పుడున్నది వివాహము కావలసిన యాకూతురొక్కతయే. నా పెద్ద కొమార్తె మొన్న త్రోవలో దొంగలు కొట్టినప్పుడు చనిపోయినది. ఏదయిననాక యుద్యోగము సంపాదించుటకయి నా కుమారుని ఇక్కడకు వచ్చిన తరువాతనే పితాపురము పంపినాను.

ఈ ప్రకారము సంభాషణ జరుగుచుండగా కొంతమంది పెద్ద మనుష్యులు వచ్చి అరుగుమీదనున్న బల్లమీద గూరుచుండిరి. అప్పుడు రాజుగారు వారితో తాము చేసిన యద్భుతచర్యలను గురించి బహువిధముల ప్రశంస చేసిరి. చెప్పిన మాటలలో నేమియు చమత్కారము లేకపోయినను, అక్కడ నున్నవారా లోపమును లోనవ్వుతో మాత్రము పూర్తి చేసిరి; వారందఱు నవ్వినప్పుడు తామెక్కురు సూరకున్న బాగుండదని నిజముగా నవ్వరాకపోయినను తెచ్చుకొని వారు నవ్వినప్పడెల్లను రాజు శేఖరుడుగారును నవ్వుచు వచ్చిరి. ఆ రాజు తన్ను రాజశేఖరుడుగారు తెలిసినవాడనుకొనుటకయి ప్రతి విషయములోను గొంచెము గొంచెముగా మాటాడి యన్నియు దెలిసిన వానివలె నటించుసాగెను; తన కేమియుఁ జెప్పుటకు లోచనప్పుడు అక్కడనున్న వారి మొగములవంకఁ జూచి నవ్వుచువచ్చెను. అప్పుడాయన పొండిత్యమును సభవారందఱు సూరక పొగడుచుండిరి. ఇంతలోఁ గొందఱు గాయకులువచ్చి సంగీతముపాడుట కారంభింపనియెడల, వారి పొగడ్తలు సభ చాలించువరకు నుండుననుటకు సందేహములేదు. వారు పాట నారంభింపగానే యెల్లవారికిని ఇంద్రమీద ధ్యానము పాట నారంభించినది. అయినను రాజుగారేమనుకొందురోయని యందఱును కొంతసేపు శ్రమచేసి మాటలు చెప్పుకొనుచు నవటనే కూర్చుండిరి. ఆ పాట విని విని తాళలేక కడపట నొక పెద్ద మనుష్యుడు చొరవచేసి, “వారు మంచివారని యదేపనిగా శ్రమయిచ్చుట న్యాయము కాదు. కాబట్టి, యీ పాటికి పాట చాలింప ననుజ్ఞ యియ్యవచ్చు”నని చెప్పెను. సభ వారందఱును అది యుక్తమని యేకవాక్యముగాఁ బలికిరి. అంతట సభచాలించి యందఱును సెలవుపుచ్చుకొని వెళ్ళిబోవునపుడు

రాజుగారు రాజశేఖరుడుగారిని 'అప్పుడప్పుడు వచ్చి దర్శనమిచ్చుచుండెదరు కాదా?' యని అడిగిరి. 'ముఖ్యముగా వచ్చి దర్శనము చేసి కొనుచుండెద'నని చెప్పి, ఆయన నాటికి పెద్దాపురము ప్రయాణము మానుకొని పది గడియల ప్రొద్దెక్కువఱ కిల్లుచేరిరి.

నాడు మొదలుకొని ప్రతి దినమును రాజశేఖరుడుగారు ప్రాతః కాలమునను సాయంకాలమునను గూడఁ బోయి శోభనాద్రిరాజుగారి దర్శనము చేయుచుండిరి. ఆ రాజుగారును మిక్కిలి దయతో నాతని నాదరించి మంచిమాటలతో సంతోషపెట్టుచుండిరి. ఆయన రాజ కార్య విషయమైన పని జూచుచుండునపుడు సహితము రాజశేఖరుడుగారి వద్దనే యుండి సంగతి కనుగొనుచుందురు; గ్రామాదులలోని ప్రజలు వ్రాసికొన్న విజ్ఞాపనపత్రికలను కొలుపుకొని చదువునపుడు వ్రాసికొన్న మనవి కడపట రెండుమూడు పంక్తులలో మాత్రమే యున్నను దిరుదావళి మాత్రము మొదటి రెండు పత్రములలోను పూర్ణముగా నిండియుండుట తెలిసికొని రాజుగారికి గ్రామములోని కాపులకన్న దిరుదుపేళ్ళ విశేషముగా నుండుట కానందించుచువచ్చిరి. రాజకార్యపుఁబని యైనతోడనే రాజుగారు సభవారిలో ముచ్చట కారంభింతురు. ఆతఁడెంతసేపు చెప్పినను తన ప్రతాపమునే చెప్పుచుండును; ఆ కథలన్నియు నావఱకు పదిసారులు విన్నవే అయినను మొదటిసారి నవ్వినట్లే ప్రతిపర్యాయమును సభలోనివారందఱును నవ్వించుదురు; అందులోఁ గొందఱు స్తోత్ర పాఠములను జదివి రాజుగారి మనస్సును సంతోషపెట్టుచుందురు. అందఱును ముఖ స్తుతులు చేయుచుండఁగా తా మొక్కరుమాత్ర మూరకుండుట న్యాయము కాదని యెంచి, రాజశేఖరుడుగారు స్తుతివిద్యయందు పాండిత్యము చాలిన పండితునిగా వున్న నసత్యమునకు డడుపడి యాతఁడు మఱి యేవిషయము నుండును స్తోత్రార్థుడు కానందున మించిబట్టలను కట్టుకొనుటకు కొంత ధైర్యమిందిరి. ఇట్లు తఱుచుగా రాజశేఖరుడుగారు రాజాస్థానమునందు మెరింగుచు వచ్చుటచేత వేఱులాభమును పొందకపోయినను సభలో పది మందిని నవ్వించుమార్గమును మాత్రము నేర్చుకొనిరి; కాఁబట్టి యప్పుడే నుండియుఁ దా మొకమాటను చెప్పచు ముందుగాఁ దామే నవ్వించుచువచ్చిరి.

అది చూచి అందఱును నవ్వుచుండిరి. రాజుగారప్పడప్పుడు దర్శోపన్యాసముల సహితము చేయుచుందురు. లోకములో నెవ్వరెన్ని పాట్లుపడినను భోజనమునిమిత్తమే కాబట్టి, ఆ విషయమున నేమిచేసినను దోషము లేదని వాదించుచుండిరి. సిద్ధాంతము మనస్సుననాటి యుండుట చేతనేకాఁ జోలును రాజుగారు ప్రతిదినమును లేచినది మొదలుకొని పదిగడియల వఱకు ప్రాతర్భోజనమునకు వలయు యసంభారముల నిమిత్తమే ప్రయత్నము చేయుచుందురు; భోజన మయినది మొదలుకొని మధ్యాహ్నము ఫలాహార మేమిదొరకునా యని చింతించుచుందురు; ఫలాహారమయినప్పుటి ముడియ రాత్రి భోజనమునకు వ్యంజనములేవి కలవని యాలోచించు చుందురు.

ఈ రాకపోకలచేత రాజశేఖరుఁడుగారికి రాజుగారివద్ద మిక్కిలి చనువు గలిగెను. ఆ సంగతి నెఱిగి బ్రాహ్మణులు రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికిఁ బోయి పలు విషయములు ముచ్చటించుచు, వారిలోఁ గొందఱు సీత నెవ్వరికిచ్చి వివాహము చేయఁదలఁచినా రని మాటవెంబడి నడుగు చుందురు; ఇప్పుడు చేతిలో డబ్బు లేనందున, ఎవరికిచ్చి వివాహము చేయుటకు తలపెట్టుకోలేదని యాయన బదులు చెప్పుచుండును. ఒకనాఁడు రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనముచేసి కూరుచుండి యుండఁగా దొమ్మగంటి సుబ్బారాయఁడను సిద్ధాంతి వచ్చి జ్యోతిశ్శాస్త్రము నందలి తన యఖండ పౌండిత్యమును దానివలనఁ దనకుఁ గలిగిన గౌరవమును పొగడుకొని ఆంధ్రదేశమునందలి గొప్పవారందఱును జాతకములను తనకుఁబంపి ఫలములను దెలిసికొనుచుందురని చెప్పి దానికి నిదర్శనముగాఁ బెక్కు జాతక చక్రములను విజయనగరాది దూరదేశములనుండి ప్రభువులు వ్రాసినట్లున్న జాబులను జూపి ఫలముజెప్పుట కయి ఆయనయొక్క జన్మనక్షత్రమునుకూడ తెమ్మని యడిగెను.

రాజు—నా కిప్పుడు జ్యోతిషశాస్త్రమునందలి నమ్మకము పోయినది; నావద్ద కొల్లగా ధనము పుచ్చుకొని వ్రాసిన మావాండ్ర జన్మపత్రికలలో ఫలము లేవియు నిజమయినవి కావు; మేము కాశీయాత్రకు బయలుదేరునపుడు మంచి ముహూర్తము పెట్టుకొని యిల్లు బయలుదేరినను

శ్రోవలో గొప్పయాపదలు వచ్చినవి; అందుచేత జ్యోతిషముమీది నమ్మకము చెడినది. కాబట్టియే మొన్న పెద్దాపురము నుండి యుక్కడికి వచ్చినపుడు ముహూర్తము చూచుకొనకయే బయలుదేరినాను.

సుబ్బ—నాది అందఱి జ్యోతిషములవంటిదికాదు; నేను చెప్పిన ప్రశ్నకాని పెట్టిన ముహూర్తముకాని యీవర కెన్నడును తప్పిపోలేదు; నేను జాతకములో నెన్ని యక్షరములు వ్రాయుదునో యన్ని యక్షరములును జరిగిపీరవలెను.

రాజ—మీరు చెప్పెడుఫలము నిజమైనను నాకక్కరలేదు. నాకు ముందు మేలు కలుగుననెడిపక్షమున, వచ్చెడు ననుకొన్నది రాకపోయే నేన మిక్కిలి వ్యసనముగా నుండును; నిజముగా వచ్చెనేని, అవఱకే దాని నెదురు చూచియుండుటంజేసి వచ్చినప్పు డధికసంతోషము కలుగదు. కీడుగలుగునని చెప్పెడు పక్షమున నిజముగా వచ్చినప్పుడు దుఃఖపడుట యటుండఁగా ఇప్పటినుండియు విచారపడవలసి వచ్చెను; ఒకవేళ రాక పోయెడు పక్షమున వ్యర్థముగా లేనిపోని చింత పడవలసి వచ్చును; ఆ వట్టివిచారముచేతనే కీడు గలిగినను గలుగవచ్చునుగాని, సంతోషపడుట చేత మేలు మాత్రము కలుగనేరదు.

సుబ్బ—పండితులై యుండియు మీ రాలాగున నెలవిచ్చుట భావ్యముకాదు. పెద్దలు చెప్పిన శాస్త్రములయందు మన మెప్పుడు గుఱి యుంచవలెను. ఆ మాట పోనిండి; మీ కుమార్తెకు పెండ్లియీడు వచ్చి నట్లున్నది. ఇంకను వివాహ ప్రయత్నము చేయక యశ్రద్ధగా నున్నా లేమి?

రాజ—ఆ విషయమైయే నేనును విచారించుచున్నాను. అనుకూల మయిన సంబంధము కనఁబడలేదు; చేతిలో సొమ్ముసహితము కనఁబడదు. మీ ఎఱుక నెక్కడనైనను మంచిసంబంధము లేదుగదా?

సుబ్బ—సం-బం-ధమా? ఉన్నదికాని, వారు గొప్పవారు; మీ సంబంధము చేసికొందురో లేదో. అది మీకు సమకూడినయెడల మీకు సర్వవిధముల ననుకూలముగా నుండును.

రాజ—వారిదేయూరు? మన మేమిప్రయత్నముచేసిన ఆ సంఖ్య  
దము లభ్యమగును?

సుబ్బ—వారిది పెద్దాపురము. వారి యింటిపేరు మంచిరాజువారు.  
వారికి సంవత్సరమునకు రెండువేలరూపాయలు వచ్చు మాన్యములున్నవి;  
ఇవిగాక వారియొద్ద రొక్కముగూడ విస్తారముగా నున్నదని వాడుక.  
చిన్నవాడు ప్రథమవరుడు;<sup>1</sup> స్వరద్రూపి; అతనికొక్క యన్నగారు  
న్నారని, ఆయనకు సంతానము లేదు. ముందు సుమంతమునకును ఈ  
చిన్నవాడేక ర్యగును. పెండ్లికుమారునిపేరు పద్మరాజుగారు. ఆ సంఖ్య  
దము మన శోభనాద్రిరాజుగారు ప్రయత్నము చేసిన పక్షమున మీ యదృష్ట  
బలమువలన రావలెనుగాని మఱియొక విధముగా మీకు లభింపదు.

రాజ—అలాగయిన పక్షమున, ఈ సంగతిని ముందుగా మీరొక  
సారి రాజుగారితో ప్రసంగించి వారి యభిప్రాయమును తెలిసికొనెదరా?

సుబ్బ—నేను ముందు వెళ్ళి కూర్చుండెదను. తరువాత మీరు కూడ  
రండి. మీరుండగానే మాటప్రస్తావనమున మీ కొమార్తె వివాహపు  
సంగతిని తెచ్చిచూచెదను. దానిమీద మీ రందుకొని రాజుగారితో నొక్క  
మనవి చేయవలెను.

అని చెప్పి సుబ్బరాయడు సిద్ధాంతి బయలుదేలి తిన్నగా శోభనాద్రి  
రాజుగారి యింటికిఁబోయి కూర్చుండెను. తరువాత మఱినాలుగు నిమిషము  
లకు రాజశేఖరుడుగారును వెళ్ళి చేరిరి. అప్పుడు కొంతసేపు పలువిధముల  
ప్రసంగములు జరిగిన మీదట రాజశేఖరుడుగారి కొమార్తె సంగతి  
సిద్ధాంతి మెల్లఁగాఁ దెచ్చెను.

సుబ్బ—రాజశేఖరుడుగారికి పెండ్లికావలసిన కొమార్తెయున్న  
సంగతి దేవరవా రెఱుఁగుదురా?

శోభ—ఎఱుఁగుదుము; ఈ మధ్య విన్నాము. ఆ చిన్నదానికిఁ  
పెండ్లియాడు వచ్చినదా?

---

1. ఆ కాలంలో ఇది గొప్పయోగ్యత. బాల్య వివాహాలు కాబట్టి, బాలిక  
మరణాలు అధికం కాబట్టి పురుషులు రెండో వివాహం సర్వసామాన్యంగా చేసుకొనే  
వారనుకోవాలి.

సుబ్బ—ఈ మధ్యాహ్నమే నేను చూచినాను. ఇక చిన్నదానిని నిలిపి యుంచరాదు; మొన్న మా బంధువుల గ్రామములో నింతకంటె చిన్నపిల్ల సమర్థాడనిది.<sup>1</sup>

శోభ—ఎక్కడనైన సంబంధము విచారించినారా?

సుబ్బ—పెద్దాపురములో మంచిరాజు పద్మరాజుగారున్నారు. తమరుప్రయత్నము చేసెడిపక్షమున, ఆ సంబంధ మనుకూల పడవచ్చును.

1. ఆనాటి అగ్రవర్ణం వారిలో బాగా వివాహాలను గూర్చి ఎటువంటి అభిప్రాయాలుండేవో సామినేని ముద్దు నరసింహయ్యని వారి హిత సూచన ఇట్లా తెలుపుచున్నది.

“వివాహము కమునుపే చిన్నది రజస్వల అయిన పక్షమందు తల్లిదండ్రులు తోడబుట్టినవారు ఆ చిన్నదానితో నదీగర్భమందు ప్రవేశించవలసినదవి ఒక పురుషుడు నిర్ణయించినాడు.

పిల్లలు రజస్వలలు కాకమునుపే వా కి వివాహాలు చెయ్యవలసినదనిన్ని వివాహము కాకమునుపే కన్యలు రజస్వలలైన పక్షమందు తల్లిదండ్రులున్ను తోడబుట్టినవారున్ను ఆ కన్యలతో నదీప్రవేశము కావలసినదనిన్ని నిర్ణయములుండడము వల్ల అటువంటి కుటుంబముల వారికి అనివార్యములైన అవత్తులు కలుగుతున్నవి.” పుట 220 - వివాహప్రవేశయము. ఈ ‘హితసూచన’ 1882 సం॥ ప్రకటితం.

“బ్రాహ్మణ కన్యలకు ఎనిమిది మొదలుకొని పది సంవత్సరముల మట్టుకు మాత్రమే వివాహయోగ్యత లున్నవనిట్లు దక్షకోనాష్ట వర్ణాత్మిత్వాది శాస్త్రమందు లిఖింపబడియున్నదనిన్ని” సామినేని వారు అభిప్రాయపడ్డారు. (పుట 193).

ఆనాటి పరిస్థితులను గూర్చి వీరేశలింగం వంతులుగారు కూడా స్వీయ చరిత్రలో ఇట్లా ప్రసక్తం చేశారు. “రజస్వలయిన తరువాతనే బాలికలకు వివాహములు చేయుట నిజమయిన సంస్కారమును పరులకు హర్షప్రదర్శకమునగును. అప్పుడది చిన్న సంస్కారముగాక పెద్ద సంస్కారమే యగును.

నా పుత్రులకు రజస్వలమయిన తరువాతనే వివాహము చేయుచున్నానని చెప్పి చేయు వానిని నహించి యూరుకుండక కులమువారు కులమునుండి వెలివేయుదురు” (పుట 101) అని శ్రీ పునర్వివాహ సంస్కార ప్రయోగదళ అనే ప్రకరణపు ప్రారంభ వాక్యాలుగా వ్రాశారు.

స్వీయచరిత్రము, ప్రథమ భాగము : (1982)

శోభ—అవును; అది దివ్యమయిన సంబంధమే కాని, వా రీచిన్న  
దానిని చేసికొనుట కంగీకరింతురా?

రాజ—తమ రేలాగునైనను ప్రయత్నముచేసి మాకీ మేలు చేయక  
తప్పుదు. తమరు నెలవిచ్చిన తరువాత వారు మఱియొక విధముగా  
దలచుకొరు.

శోభ—ఈపూట పద్మరాజుగారిక్కడకే వచ్చినారు. మీ యెదుటనే  
వారితో చెప్పెదము. ఓరీ! స్వామిగా! మనబావగారితో మంచిరాజు  
పద్మరాజుగారు మాటాడుచున్నట్లున్నారు. వెళ్ళబోవునప్పుడొకసారి  
యవశ్యముగా దర్శనమిచ్చి మఱి వెళ్ళు మన్నానని మనవి చేసిరా.

లంపతావాడు వెళ్ళిన కొంతసేపటికి ముప్పదియేండ్ల యీడుగల  
సల్లిని పెద్దమనుష్యుడు చలువచేసిన తెల్లబట్టలు కట్టుకొని పదివేళ్ళను  
ఊంగరములు, చేతులను మురుగులును, మొలను బంగారపు మొలత్రాడును  
పెట్టుకొని వచ్చెను. శోభనాద్రీరాజుగారు దయచేయుడని మర్యాదచేసి  
జూయనను తమ దాపునఁ గూర్చుండబెట్టుకొనిరి.

పద్మ—తమ నెలవయినదని సామిగాడు వర్తమానము చెప్పి  
సండున, వెళ్ళుచున్నవాడను మరలి వచ్చినాను. నాతో నేమయిన  
నెలవియ్యవలసింది యున్నదా?

శోభ—వీరు కొంతకాలమునుండి మా గ్రామములో నివసించి  
యున్నారు. మిక్కిలి దొడ్డవారు. వీరిపేరు రాజశేఖరుడుగారు. మీరు  
సంబంధముకొరకు విచారించుచున్నారని తెలిసింది. వీరి కొమార్తె  
యున్నది. చేసుకోరాదా? పిల్ల మిక్కిలి లక్షణవతి; వీరిది మొదటి  
నుండియు మంచి సంప్రదాయనిద్దమైన వంశము.

పద్మ—వలువురు పిల్లనిచ్చెదమని తిరుగుచున్నారు. నాకీవజ్రకును  
వివాహము చేసికోవలెనని యిచ్చ లేకపోయినది; అలాగే కానియెడల, నాకు  
చిన్నతనములోనే వివాహమయి యీఫాటికి సంతానయోగము కూడ కలు  
గదా? మీవంటి వా రందరును మెడలు విఱుచుటచేత విధిలేక యొప్పుకో  
వలసి వచ్చినది. ఆయినను తమరేలాగున నెలవిచ్చినారని మా నాన్న  
గారితో మనవిచేసి యే మాటయు రేపు విశద పఱిచెదను.

శోభ—ఈసారి నామాట వినకపోయినయెడల, మీ స్నేహము నకును మా స్నేహమునకును ఇదే యవసానమని మీ నాన్నగారితో నేమి మనవి చేయుచున్నానని ముఖ్యముగా చెప్పవలెను.

పద్మ— చిత్తము, ఆయన మీ యాజ్ఞమీఠి నడువరు. సెలవు పుచ్చుకొనెదను.

పద్మరాజు వెళ్ళిపోయిన తరువాత సంబంధమును గురించి గడ్డ ప్రయత్నము చేయవలయునని రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారిని బహువిధములఁ బ్రార్థించిరి. అతఁడును తన యావచ్చక్తిని వినియోగించి యీ సంబంధమును సమకూర్చెదనని వాగ్దానము చేయుటయేగాక, ఆ సంబంధము దొరికినయెడల రాజశేఖరుడుగారికి మునుపటికంటెను విశేష గౌరవమును బ్రసీద్దియు గలుగఁగలదని దృఢముగాఁ జెప్పెను. అంతట ప్రొద్దుక్రంకినందున రాజుగారు భోజనము నిమిత్తము లేచిరి. తక్కిన వారందరును సెలవు పుచ్చుకొని యెవరియిండ్లకు వారు పోయిరి.

మఱునాఁడు నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాత రాజశేఖరుడు గారు వెళ్ళినతోడనే, శోభనాద్రిరాజుగారు చిఱునవ్వు నవ్వుచు లోపలినుండి వచ్చి “నిన్న మనము పంపిన వర్తమానమునకు రాత్రియే ప్రత్యుత్తరము వచ్చినది సుందీ”యని చెప్పెను. “ఏమని వచ్చినది? ఏమని వచ్చినది?” అని రాజశేఖరుడుగా రత్యాతురతతో నడిగిరి. “నే నంత ఖండితముగా వర్తమానము పంపిన తరువాత వారు మఱియొక లాగునఁ జెప్పెదరా? చేసికొనియెద మని జాబు వ్రాసి పంపినారు.” అని యొక రాటాక్తు చుట్టను చేతికిచ్చెను. దానిని చదువుకొని రాజశేఖరుడుగారు పరమానంద భరితులయిరి. అప్పుడే రాజుగారు సుఖ్యారాయఁడు సిద్ధాంతిని పిలిపించి వివాహమునకు ముహూర్తము పెట్టుఁడని నియమించిరి. అతఁడు పంఛాంగ మును జూచి యాలోచించి వైశాఖ బహుళ సప్తమి గురువారము రాత్రి 24 మిడికల 18 విమిడికల మీఁదట పునర్వసు నక్షత్ర మేమలగ్నమందు ముహూర్తము నుంచెను. వెంటనే పెండ్లిపనులు చేయుట కారంభింపవలసి నదని చెప్పి మీకుఖర్చున కిబ్బందిగా నున్నయెడల ప్రస్తుత మీ నూడు



రూపాయలను పుచ్చుకొని మీ చేతిలో నున్నప్పుడు నెమ్మదిగా తీర్చవచ్చునని శోభనాద్రిరాజుగారు పెట్టెతీసి రూపాయలను రాజశేఖరుడుగారి చేతిలోఁ బెట్టి 'సామిగా' అని నేవకునొక్కని దిరిచి 'నీ వీ వారము దినములును పంతులుగారితో కూడ నుండి వా రేపని చెప్పినను చేయుచుండుము' అని చెప్పి యొప్పుగించెను. రాజశేఖరుడుగారు వానిని తీసుకొని యింటికిఁ బోయిరి.

ఆ దినము మొదలుకొని ప్రతి దినమును రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురమునకు వెళ్ళుచు కందులు మొదలుగాఁ గం వానినెల్ల కొనితెచ్చి అదివారపు సంతలో కూరగాయలను దెప్పించిరి. ఈ విధముగా పెండ్లి పనులను సాగించుచు పంచమినాడు సీతను పెండ్లికూతురుగా జేసిరి. ఇక రేపురాత్రి పెండ్లియనగా వషినాడు రాత్రి చేతిలో కట్ట పట్టుకొని గొంగళి మునుగు పెట్టుకొని యొక కూలివాడు వీకటిలో వచ్చి రాజమహేంద్రవరమునుండి యుత్తరము తెచ్చినానని యొక తాటాకు చుట్టను సీత చేతికిచ్చెను. ఇంతలో మాణిక్యాంబ లోపలినుండివచ్చి సీత చేతిలోని యుత్తరము పుచ్చుకొని రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురమువెళ్ళి రాలేదనియు వచ్చెడి సమయమైనది గనుక వచ్చినదాక వీధిలో నిలుచుండవలసినదనియు జెప్పి లోపలికి పోయెను. రాజశేఖరుడుగారు వేగిరము రాకపోగా కూలివాడు తొందరపడుచుండుటను జూచి మాణిక్యాంబ వానికి తవ్వెడు బియ్యమును డబ్బును ఇచ్చివేసెను. ఆ వెనుక సీత 'నాన్నగారు వచ్చుచున్నారేమో చూచివచ్చెద'నని వీధిగుమ్మములోనికి వెళ్ళి ఇప్పుడు వచ్చిన కూలివాడు కట్ట దిగఁబెట్టి పోయినాడని యొక తేలికట్టును దెచ్చి వాడు మరల వచ్చి యడిగినప్పు డియ్యవచ్చునని పడక గదిలో మూలను బెట్టెను.

కొంతసేపటికి రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి, భార్య రాజమహేంద్ర వరము నుండి యుత్తరము వచ్చినదని చెప్పి చేతి కియ్యగానే దీపము తెలుతురునకుఁ బోయి సగము చదివి చేతులు వడఁకగా జాబును క్రింద పడవయిచి కన్నులనీరు పెట్టుకొన వారంబించిరి. జాబులో నేమి విషయములున్నవో వినవలెనని చేరువను నిలువఁబడియున్న మాణిక్యాంబ

మగని చేష్టలు చూచి తొందరపడి యేమియు తోచక భేదపడియెను. అతడు గద్గదస్వరముతో మన రామమూర్తి విశూచి జాడ్యముచేత నిన్న మధ్యాహ్నము కాలముచేసినాడని చెప్పెను. అంత వారిద్దరును గొంత సేపు విచారమును పొందిరి.

ఆ మఱునాడు ప్రాతఃకాలముననే రాజశేఖరుడుగారు బయలుదేలి శోభనాద్రిరాజుగారు యింటికిఁబోయి తన పినతండ్రి కొమారుడయిన రామమూర్తిగారి పురణమువలన సంభవించిన దురవస్థను జెప్పి ముహూర్త మశుభదినములలో వచ్చుటచేత వివాహకార్యమునకు సంభవించిన యాలస్యమునకును నష్టమునకును కొంత దింతపడి పెండ్లి కుమారునివారు తరలి రాకుండ వెంటనే వర్తమానము చేయుడని కోరిరి. శోభనాద్రి రాజుగారును ఆయనను గొంచెమోదార్చి తక్షణమే పెద్దాపురమునకు మనుష్యునిఁ పంపిరి. పిమ్మట రాజశేఖరుడుగారింటికిఁ బోయిరి.

తరువాత వచ్చిన యాదివారమునాడు రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసి కూరల కావళ్ళను కూలివాండ్రచేత మోపించుకొని వానిని విక్రయించి వేయుటకయి పెద్దాపురము సంతకుఁ బోయి యొక యంగడి వానికి బేరమిచ్చి నిలువఁబడిరి. ఆ సమయమున నొక గృహస్థు తలగుడ్డ చుట్టుకొని నిలుపుటంగీ తొడుగుకొని చేరవచ్చి “అన్నయ్యా! యీ మయిల తొట్టెక్కడిది!” అని యడిగెను. రాజశేఖరుడుగా రాయన మొగము వంకఁజూచి టిచ్చపడి మాటతోచక యూరకుండిరి. మరల ఆ పెద్ద మనుష్యుడు “గంధపుచుక్క పెట్టినారు. మనకు మైల యెక్కడి నుండి వచ్చినది?” అని యడిగెను.

రాజు—మన రుక్మిణి పోయిన వర్తమానము నీకు తెలియఁజేసి జ్ఞానగదా? మొన్న గురువారమునాడు నీతకు వివాహము నిశ్చయించు కొని పెండ్లి పనులన్నియుఁ దీర్చి సిద్ధముగా నుండఁగా బుధవారమునాడు తాత్రి యెవ్వఁడో దుర్మార్గు దొకడు నేను లేని సమయమునవచ్చి నీవు శోయనట్టు వ్రానియున్న జాబు నొకదానిని మీ వదినె చేరికిచ్చి పోయి జారు.

రామ—ఎవ్వడో పెండ్లి కార్యమునకు విన్నము కలిగించవలెనని యీ దుస్తంతమును చేసియుండెను.

రాజు—గిట్టనివాఁ డెవఁడో యీ పన్నుగళ్ళ పన్నినాఁడు ఇంటికి వచ్చి నీ వదిలెగారిని సీతను చూచినత్తువుకాని రా.

రామ—నా కిప్పుడే రాజుగారితో మాటాడి మరల నిమిషముల మీఁద రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళవలసిన రాజకార్యమున్నది. నెల దినములలో మరలవచ్చి మిమ్ముందరను జూచి రెండు దినములుండి పోయెదను.

అని చెప్పి రామమూర్తిగారు తన పనిమీఁద రాజసభకు వెళ్ళి పోయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారును తిన్నగా భీమవరమునకు వచ్చి భార్యతో రామమూర్తిగారి వార్తను జెప్పి వివాహకార్యమునకు భంగము కలిగించిన దుర్మార్గుని బహువిధముల దూషింపఁజొచ్చిరి. అప్పుడు కూలివాఁడు దిగఁబెట్టిపోయిన కజ్జను తీసుకొని వచ్చి సీత తండ్రికిఁ జూపెను. దాని నాతఁ డానవాలుపట్టి, చేతఁ బట్టుకొని చూచి, నాడు రామరాజు చూపిన కత్తికజ్జ యిదియేనని భార్యతోఁ జెప్పెను. వారిరువురును ఆలోచించుకొని నిశ్చయముగా నీ యుత్తరమును తెచ్చిన వాఁడు రామరాజేకాని మఱియొకఁడు కాఁడని దృఢపఱుచుకొనిరి.

రాజు—రామరాజు మనవలన నుపకారమును పొందినవాఁడే ? ఇట్లేల చేసెనో ?

మాణి—నాటిరాత్రి మన యందరిప్రాణములను గాపాడి మన కెంతో ప్రత్యుపకారమును చూపినాఁడు. అతఁడీ యపకారము తలఁచు కొనుటకు నాకేమియు కారణము నూహించుటకు తోచకున్నది.

రాజు—మన శత్రువులవద్ద ధనము పుచ్చుకొని యీ దుర్మార్గమున కొడికట్టి యుండవచ్చును. సొమ్ము ప్రాణమునంటి మిత్రులనయినను పగవారినిగాఁ జేయునుగదా ?

మాణి—నేటికాలమునకు ధనాశ యాతని కీ దుర్బుద్ధిని పుట్టించెను గాఁబోలును, అదిగో రామరాజు వచ్చుచున్నాఁడు. అతని నడిగివ సమస్తమును తేటపడును.

రాజ— ఏమయ్య! రామరాజుగారూ! మా వలన మహాశ  
కారమును పొందియు మా కార్యవిఘాతము జేయుట మీకు ధర్మమా?

రామ—మీకు నే నేమి కార్యవిఘాతము చేసినాను?

రాజ—రామమూర్తి పోయినట్టు జాబు సృష్టించి నే నింట  
లేనప్పుడు మావాండ్ర కిచ్చిపోలేదా?

రామ—నేను మీయింటి మొగమయినను చూడలేదు. ఇటువంటి  
లేని దోషముల నామీద నారోపించిన, మీకును నాకును తిన్నగా జరుగదు  
నుండి.

రాజ—మీరు మాయంటి మొగమే యెఱుంగని యెడల, మీ చేతి  
కట్ట యిది యిక్కడ కేలాగు వచ్చినది?

రామ—అయిదారు దినములనుండి నా చేతికట్టను గానక దాని  
నిమిత్తమై సకల ప్రయత్నములును జేయుచున్నాను. సరిసరి; తెలిసినది  
మీ రాకట్ట యెత్తుకొని దానిని 'తప్పించుకొనుటకయి' యెదురు నామీదను  
దోషారోపణము చేయుచున్నారా? మీరేమో యంతవరకును యోగ్యులము  
కొనుచున్నాను.

రాజ—నావద్ద నీవేమి యయోగ్యతను కనిపెట్టినావు? ఇంక  
ముందు నీవెప్పుడును మా యిట్లు తొక్కి చూడవద్దు.

రామ—నీవు నీ వనబోకు. నీ యింటిజోలి యెవరికిఁ గావలెను?

అని చివాలున లేచి రామరాజు వెళ్ళిపోయెను. అతని వెనుకనే  
బయలుదేరి రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారి యింటికిఁ బోయి  
జరిగిన యావద్యత్సారమును వినిపించి, మరల ముహూర్తము పెట్టుట  
కయి సిద్ధాంతిని పిలిపించవలెనని చెప్పిరి.

శోభ—మీలోపల ముహూర్తము పెట్టిననాటి రాత్రియే సిద్ధాంతికి  
జ్వరము తగిలి, వ్యాధి ప్రబలమయి జీవితాశపోయినందున మరగళ  
వారమునాడు మధ్యాహ్నమున ఆయనను భూశయనము చేసినారు. అప్పు

శాయన బంధువు లందఱునుజేరి చదువుకొన్న బ్రాహ్మణున కిటువంటి బాధ యోగ్యమయినదికాదని యాతురసన్యాస మిప్పించినారు. ఆ రాత్రి మండియు రోగము తిరిగి యిప్పుడు కొంత వ్యాధి కుదిరియే యున్నాడట. మీరిప్పుడే పోయి యీ మాసములో వివాహ ముహూర్త మెప్పు డున్నదో విచారించి రండి.

రాజ—చిత్తము నెలవు పుచ్చుకొనెదను.

అని లేచి తిన్నగా సుబ్బారాయుడు నిద్ధాంతిగారి యింటికిఁబోయి 'తావదిలో' పీటలమీదగోడకుఁ జేరగిలబడికూరుమండియున్న యాయనకు నమస్కరించి, దేహము స్వస్థముగా నున్నదాయని రాజశేఖరుఁడుగారు తులప్రశ్నము చేసిరి.

సుబ్బ—కొంతవఱకు నెమ్మదిగా నున్నది. నారోగము ప్రబల ముగానుండి నేను తెలివితప్పి యున్నయప్పుడు, నా సౌత్తు నపహరింపవలెనని సాక్షాతులందఱును జేరి నాకు సన్యాస మిప్పించినారు. నా రెండవ పెండ్లి భార్య కాపురమునకు వచ్చి యాఱునెల అయినది. దానితో పట్టుమని యొక సంవత్సరమైన సౌఖ్య మనుభవింపలేదు. నా దేహము బలపడఁగానే యింటసహిత ముండసీయక నన్ను తఱిమి వేయుదురు.

రాజ—జరిగిపోయినదానికి విచారించిన ఫలమేమి? మీరిక ఫలసార సుఖములను మఱచి, మీరున్న యాశ్రమమునకు ముఖ్యముగా గావలసిన ప్రజవమును జరిపించుకొనుచు ముక్తిమార్గమును జూచుకొండి.

సుబ్బ—నేనిప్పుడు సర్వసంగములను విడిచియున్నాను. నేను మీకు జేసిన యపకారమును మఱచి నన్ను మన్నింపవలెను.

రాజ—మీరు నాకేమి యపకారము చేసినారు?

సుబ్బ—చేసిన పాపము చెప్పినఁబోవునీ పెద్దలు చెప్పుదురు. మీరు మొన్న సీతనిచ్చి వివాహము చేసినతఁడు దనవంతుఁడు కాఁడు. అతఁడు శోభనాద్రిరాజుగారికి ముండలను తార్చువాఁడు. అతఁడు

భరించిన వస్త్రములు, మురుగులు మొదలయినవి రాజుగారివే. రాజుగారి తంత్రమును పన్ని నన్ను మీదగ్గరకుఁ బంపిన నేను వచ్చి కార్య సంఘమునకుఁ జేసినాను. ఇంతకును దైవసంకల్ప మట్లున్నది కాబట్టి కార్యము జరిగిపోయినది. మీరన్నట్లు జరిగిపోయినదానికి విచారించిన ఫలములేదు.

రాజు—శోభనాద్రిరా జంతటి దుర్మార్గుఁడా? ఆతని సంగతి నేను మొదట దర్శనమునకు వెళ్ళినప్పుడే తెలిసినది. ఈ కపటము తెలియక రూపాయలు చేతిలోఁ బెట్టినప్పుడు నామీది యనుగ్రహముచేతనే యిచ్చుచున్నాఁ డనుకొన్నాను. రామరాజు దర్మమా యని వివాహము కాకపోఁబట్టి సరిపోయినది కాని, లేకపోయిన యెడల నిష్కారణముగా పిల్లదాని గొంతుక క్రోసినవార మగుదుమే.

సుబ్బ—వివాహము కాలేదని మేలువార్త విన్నాను. నిశ్చయమైన కార్యమెట్లు తప్పిపోయినది.

రాజు—మాజ్ఞాతి యొకఁడు కాలముచేసినట్టు మయిల వర్తమానము వచ్చినందున మీరుపెట్టిన లగ్నమున శుభకార్యము కాలేదు. మరల క్రొత్త ముహూర్తమును పెట్టించుకొని రమ్మనియే యాదుర్మార్గుఁడిప్పుడు నన్ను మీ వద్దకుఁ బంపినాఁడు.

సుబ్బ—ఆ పాపకర్మునిమాట యింక నాతోఁ జెప్పకుండు. ఆ పాపాత్ముని ప్రేరణమువలన మీయింట ముహూర్తము పెట్టిననాడే నాకు రోగమారంభమైనది. కాబట్టి మీయెడల చేసిన మోసమునకు శిక్షగా భగవంతుడు నాకీ యాపదను దెచ్చిపెట్టినాఁ డనుకొని వివాహము కాకమునుపు రోగముకుదిరెనా మీతో నిజము చెప్పివేసి పాపపరిహారము పొందవలెనని కోరినట్లులకు మ్రొక్కుకొన్నాను. అలాగునను కుదిరినదికాదు. అటు తరువాత

“వారిజాక్షులందు! వైవాహికములందుఁ

బ్రాజనిత్రమానభంగమందుఁ

జతితగోకులాగ్రజన్మ రక్షణమందుఁ

బొంకవచ్చు నమముపొంద దధిప॥”<sup>1</sup>

అను శుక్రసీతినీ దలఁచుకొని వివాహ కార్యమునకై కల్లలాడతినీ గదాయని కొంత మనస్సుమాధానము చేసికొన్నాను. ఈ నీతినిబట్టియే యెవ్వరును మీతోఁ బద్మరాజు విషయమై ప్రస్తావించినవారు కారు.

1. ఆచంట లక్ష్మీవతిగారు రాజమహేంద్రవరములో వీరేశలింగంగారి దగ్గరఁ బిద్యార్థి. వీరేశలింగం క్లాసుల్లో పాఠాలు చెప్పేటప్పుడు ఈ పద్యాన్ని పురుషిస్తూ ఉద్వేగంగా మాట్లాడేవారిని రాశారు. “వీరేశలింగము పంతులుగారు మాకు తెలుగు పండితులు. క్లాస్ లో పాఠములు చెబుతూ రెండు మూడు పద్యములు చదివి, ఏదో సోషల్ రిఫారమ్ విషయమును గూర్చి ఉపన్యాసము ప్రారంభించగా గంటంతా దానిమీద లెక్చర్ తోనే గడిచిపోయేది. ‘వారిజాక్షులము, వైవాహికములందు.....’ అనే పద్యమును చదివి హిందూ దేశమునందు సత్కృతపర్యవసానము, హిందువుల ఆచారములు - వీటిని గూర్చి హేళన చేస్తూ క్లాసులో పెద్ద ఉపన్యాసములు ఇచ్చేవారు. పుట 89 - 1973.

వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారు కూడా స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా ప్రస్తావించారు పంతులుగారిని గూర్చి.

“ఆ 1878 సం॥లో నేను రాజమహేంద్రవరము గవర్నమెంటు కాలేజీలో నాల్గవ ఫారములో చేరినప్పటినుండియు, కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు మాకు పాఠ్యాయులుగా నుండి ఒక్క తెలుగే గాక మరికొన్ని గ్రంథములలో కూడ పాఠములను చెప్పుచుండిరి....

ఈయన యలవాటును బట్టియు; మేము పాఠములను సరిగా వల్లించకపో బట్టియు, క్లాసులో యేమియో లోకాభి రామాయణములలో దీంపేవారము. ‘మా కోమల మనస్సులకు నాటకటలు మాకు ఉగ్గపాఠితో సంఘ సంస్కరణలను గురించియు, సాంఘిక మూఢ విశ్వాసములను గురించియు చిత్ర విచిత్రముగ యాయవ ఉపదేశించుచుండిరి. పూర్వపు రాతి బొమ్మల నన్నిటిని బ్రథలు కొట్టుచే యాయవ పరమావధి. ఆంధ్ర కవుల ఆతిశయోక్తులు, అలంకారములు యాయవకు తలకెక్కువు. వాని నెల్లప్పుడు యాసదించేవారు.” పుట 185 - (1986)

రాజు— ఇప్పుడేపోయి యీ సంగతి శోభనాద్రిరాజు నడిగి యనవలసిన నాలుగుమాటలును మొగముమీదనే యనివేసి వచ్చెదను.

అని వెంటనే పోయి శోభనాద్రిరాజు వీధి గుమ్మములో నిలుచుండి యటండగా జూచి “మీరేమో గొప్పవారనుకొని మీమాటను నమ్మి మోస పోయినాను. మీతో నింతకాలము స్నేహముచేసినందుకు, నా కొమార్తెను నిర్భాగ్యునకిచ్చి వివాహము చేయించు కొఱకా ప్రయత్నము చేసినారు?” అని నిర్భయముగాఁ బలికి రాజశేఖరుడుగారు వెనుకకు మరలిరి. శోభనాద్రిరాజు మరలఁ బిలిచి “మావద్దఁ బుచ్చుకొన్న రూపాయలనిచ్చి మణిపొమ్ము” అని నిలువఁబెట్టెను. “మీరిచ్చిన రూపాయలును నాయెద్దనున్న రూపాయలును కూడఁ గలిపి వానితో వివాహమునకు వలయు వస్తువుల నెల్ల కొన్నాను. ఇప్పుడు నా యెద్ద రొక్కము లేదు; చేతిలో నున్నప్పుడిచ్చెదను” అని వెళ్ళిపోవుచుండగా, శోభనాద్రిరాజు తన భటులచేత రాజశేఖరుడుగారిని పట్టితెప్పించి చెఱసాలలోఁ బెట్టించెను. ఆ సంగతి మాణిక్యాంబకు దెలిసినదే మొదలుకొని పెనిమిటికి సంభవించిన యాపదను దలఁచుకొని నిద్రాహారములు మాని సదా యాశ్వరభ్యాసము చేయుచు తోలోపల దుఃఖించి కృశించుచుండెను.

ఈ సంగతి జరిగిన మూడవనాడు సూర్యోదయమయిన తరువాత సీత వీధిగుమ్మములో నిలుచుండగా నెవ్వరో యిద్దరు మనుష్యులు వచ్చి “మీ యన్నగారు పితాపురమునుండి వచ్చి యావలి వీధిని కరణముగారి యింటిలోఁ గూరుచుండి నిన్నక్కడకు దీసికొని రమ్మన్నాడు” అని చెప్పి సీతను దీసికొనిపోయి యూరి బయటనుండి యెత్తుకొని పాఱి పోయిరి. ఈ దుఃఖవార్త మాణిక్యాంబకు దెలిసిన తోడనే యామె భూమిమీద పడి మార్చుపోయి కొంతసేపటికి దెలిసి పెనిమిటి యొక్క చియోగమునకుఁ బుత్రికాశోకము తోడుపడ నెవ్వరెన్ని విధములఁ జెప్పినను ఘోషక కన్నీరు కాలువగట్ట విలపించుచుండెను.



## పదునొకండవ ప్రకరణము

సుబ్రహ్మణ్యము పిరావరము బ్రవేశించుట — ఒక మిత్రుడు కనబడి యింటికి గొనిపోయి చూడరించుట — నీలాద్రిరాజు చర్య — రాజుగారి ధనము పోవుట — అంజనము వేయుట—పోయిన ధనము నీలాద్రిరాజు దొడ్డిలో మఱికొంత సొమ్ముతో, గూడ దొరుకుట.

త్రొలింగదులను వీడ్కొని బయలుదేరిననాడు సుబ్రహ్మణ్యము త్రోవదప్పి యెచ్చడికోపోయి తుద కసలసంజవేళ పిరావరము చేతెను. అప్పుడు కొందఱు దుష్టాత్ములొకచోట గూరుచుండి యాతని వాలకమును జూచి తమలో, దామాలోచించుకొని “యీతఁడు పల్లెటూరి వాఁడుగాఁ గనఁబడుచున్నాడు. ఈతని బెడరించి మనమే మయిన పుచ్చుకొందము” అని నిశ్చయము చేసికొనిరి. వెంటనే యా గుంపులో నుండి రాజు భటుఁడొకఁడు పైకివచ్చి ముందుకు నడిచి సుబ్రహ్మణ్యమువచ్చు మార్గమున కర్థముగా నిలిచి గంభీరధ్వనితో “ఆ వచ్చెడువా రెవరు?” అని అడిగెను.

సుబ్ర—నేను బ్రాహ్మణుఁడను; భీమవరమునుండి వచ్చుచున్నాను.

భటు—ఇంత చీకటి పడిన తరువాత వచ్చుటకు కారణమేమి?

సుబ్ర—తిన్నగా బయలుదేరినది మొదలుకొని నడచివచ్చిన యెడల ప్రొద్దుండగానే యూరు చేరియుండునుగాని, దారితప్పి పెడదారిని పడి వచ్చినందున నింత యాంశ్యమయినది.

భటు—ఈ గ్రామములో నీకు బంధువులెవరున్నారు?

సుబ్ర—ఎవ్వరును బంధువులు లేరు. రాజుగారి నాశ్రయించి పని సంపాదించుకోవలె నని వచ్చినాను.

భటు—నీ భుజము మీది మూట యెవరిది?

సుబ్ర—నాదే. మఱియొకరిమూట ఖాయెద్దకెందుకు వచ్చును?

భటు—నీది కాదు. నీ వనుమానపు మనుష్యుడవుగాఁ గనఁబడుచున్నావు. నిన్ను నే నిప్పుడు వదిలిపెట్టను. తిన్నగా తాజాకు నడువు.

సుబ్ర—నేను దొంగను కాను. చిన్నప్పటినుండియు నింత ప్రతిష్ఠతో బ్రతీకనవాడను. నన్ను విడిచిపెట్టు.

భటు—చీకటి పడతరువాత గ్రామమునకు వచ్చినవారిని విడిచి పెట్టఁగూడదని మా రాజుగారి యాజ్ఞ. విడిచిపెట్టెడు పక్షమున నా కేమిచ్చెదవు.

సుబ్ర—నాలు గజాలిచ్చెదను నన్ను విడిచిపెట్టు.

భటు—నాలుగురూపాయలకు తక్కువ వల్లపడదు. నీవు చూడఁబోయిన దొంగవుగాఁ గనఁబడుచున్నావు. మూట నక్కడపెట్టు; పెట్టిక పోయిన నిన్నేమి చేసెదనో చూడు.

ఆవరకు బాహ్యభూమికి వెళ్ళి తిరిగివచ్చుచున్న యొకవురుడు దీంతలో నామార్గముననే యింటికి బోవుచు, ఆ సందడివిని యచట నిలుచుండి “ఏమా మనుష్యుని నట్లు తొందరపెట్టుచున్నారు?” యని అడిగెను.

సుబ్ర—చూచినారా, యీ మనుష్యుడు నాలుగు రూపాయలొచ్చినది గాని నిన్ను పోనీయ్యనని నిర్బంధపెట్టుచున్నాడు.

పురు—సుబ్రహ్మణ్యమా? సీవా! కంఠస్వరమునుబట్టి యీవఱాలు పట్టినాను. ఇక్కడి కొక్కడవును రాత్రివేళ నెందుకు వచ్చినావు? ఇందికడనుండి చెప్పకుండ పాతిఫోయి రాలేదు గదా? ఇంటికి రా పోదము?

సుబ్ర—ఉమాపతిగారా? మీ రిక్కడ నున్నారేమి? మీరింకొక నిమిషము రాకపోయినయెడల, వాడు బెదిరించి నా యొగ నేమైన గాఢేయును జుండి.

ఉమా—ఏడి; నిన్ను తొందజపఱచినవాఁ డెవ్వఁడు?

సుబ్ర—మనము మాటలాడుచుండుట చూచి మెల్లమెల్లగా జాతి ధూరము నుండి పారిపోవుచున్నాఁడు.

ఉమా—పోనీ, వాని సంగతి రేపు విచారించి కనుగొందము.

అని మాటలాడుకొనుచు వారిద్దఱును గలిసి యింటివంక నడిచిరి. ఇట్లు చేరు తోపల సుబ్రహ్మణ్యము తన తండ్రికిని కుటుంబమునకును నాఁటివఱకు సంభవించిన విపత్తులును ప్రస్తుతపు స్థితియు తానక్కడికి వచ్చిన కారణము చెప్పెను. అది విని యుమాపతిగారు మిక్కిలి వ్యసనపడి తాను చిన్నతనములో రాజశేఖరుఁడుగారివద్దఁ జదువుకొన్నప్పుడున్న యొక్కవ్యవసాయము బోయి యింతలో నింత బీదతనము సంభవించి నందున కాశ్యపపడి తనకు విద్యాదానము చేసిన గురువు విషయమై శక్తి వంచన లేక ప్రయత్నము చేసి చేతనయిన యుపకారమును జేయ వలెనని మనసులో నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి, సుబ్రహ్మణ్యమును పలు విధముల నాదరించి, తాను పితాపురపురాజుగారియొద్ద నిరువదిరూపాయల యుద్దోగములోనున్న సంగతిని జెప్పి, అతనికింత యనుకూలమైన పని చేయించుటకై రాజుగారి యొద్దఁ బ్రయత్నము చేసెద ననియు, పనియైనఁ దాక తనయింటనే యుండవలసిన దనియుఁ జెప్పెను. ఆ ప్రకారముగా ప్రతిదినమును సుబ్రహ్మణ్యము భోజనముచేసి యుమాపతిగారి తోడఁ గూడ రాజసభకుఁ బోవుచుండెను. వీరికాపురాధీశ్వరుడయిన విజయరామ రాజుగా రొకనాఁ డాతని జూచి, యాయన యెవ్వరని యుమాపతిగారి నడుగఁగా, ఆయన వారి స్థితిగతులను మొదటనుండియుఁ జెప్పి, 'తమ యాస్థానములో నేదియయిన నొక యుద్దోగ మ్మీతని కిప్పింపవలయు' నని మనవి చేసెను.

ఉమాపతిగారి యింటనుండి రాజుగారికోటకుఁ బోవుమార్గములో నొక గొప్ప మేడయుండెను. ఆ మేడ నదైకుఁ బుచ్చుకొని నెలదినముల నుండి యందులో నొక రాజుగారు తన సేవకులతోఁ గూడ కాపురముండి రెండు మూడు దినముల క్రిందట బ్రాహ్మణ సంతర్పణ మొకటి చేసెను. సౌములేకుండ వచ్చినప్పుడు పుష్కలముగా భుజించుట యెల్లవారికిని సహజగుణమే కాబట్టి ఆ యూరిబ్రాహ్మణోత్తములును నిత్యము నిండి వద్ద ఘృతము నభిషురించుకొనువారే యయ్యును నాడు మాత్రము చేరలకొలది నేయిత్రాగిరి. ఆ సంతర్పణమువలన రాజుగారి కీర్తి గ్రామ మంతటను వ్యాపించెను; కాబట్టి ప్రతిదినమును పలువురువచ్చి యాయ నను నాశ్రయించి పోవుచుండిరి. ఆయన పేరు నీలాద్రిరాజుగారు. ఒక నాడు నీలాద్రిరాజుగారు భోజనము చేసి వీధి యరుగుమీఁద పఞ్చారు చేయుచు నిలువఁబడి, ఆ త్రోవను రాజసభకుఁ బోవుచున్న సుబ్రహ్మణ్యమును దూరమునుండి చూచి 'మాట' యని చేసెఁగజేసి పిలిచెను.

నీలా—పూర్వము మిమ్మొక్కడనో చూచినట్లున్నది. మీ కాపురపు గ్రామమేది?

సుబ్ర—నా జన్మభూమి ధవళేశ్వరము. మా యింటిపేరు గోచేటివారు. నా పేరు సుబ్రహ్మణ్యము.

నీలా—ఆవును జ్ఞప్తికి వచ్చినది. మీరు రాజశేఖరుఁడుగారి కౌమారు కారా? ఇప్పుడాయన యెక్కడ నున్నారు?

సుబ్ర—ఇక్కడనే భీమవరములో నున్నారు. మీ రాయన వెక్కడ నెఱుఁగుదురు?

నీలా—ధవళేశ్వరములోనే చూచినాము. మేము సంవత్సరము క్రిందట యాత్రార్థమై బయలుదేరి పదిదినములు ధవళేశ్వరములో నుండి గౌతమీస్నానమును చేసికొని, కోటిఫలి మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములను క్షేపించుకొని, మాసము క్రిందట పాదగయను దర్శించుటకయి వచ్చి యున్నదినుండియు నిక్కడనే యున్నాము. మీ తండ్రిగారికి మా యెడల

గురుభావము. మేమక్కడ సున్నదినములలో మీ తండ్రిగా రెప్పుడును  
మాయొద్దనే యుండెడివారు.

సుబ్ర—సంవత్సరము క్రిందట మీమ్ముఁ జూచినట్లు నాకు  
జ్ఞాపకములేదు. మీరెక్కడ బసచేసినారు?

నీలా—మీకు జ్ఞాపకము లేదుగాని మాకు చక్కగా జ్ఞాపక  
మున్నది. మీ కిద్దఱు చెల్లెండుండవలెను. వారు బాగున్నారా?

సుబ్ర—మొదట చెల్లెలు రుక్మిణి చనిపోయినది. చిన్న చెల్లెలు  
బాగున్నది.

నీలా—మీరు నా సంగతి బాగుగ నెఱుంగరు. విజయనగరపు  
రాజుగారు మా మేనమామకొమాళ్ళు. మొగలితుఱురాజుగారి కిచ్చినదీ మా  
సవతి మేనకొడలు.

సుబ్ర—నేనిప్పుడు సభకుఁ బోవుచున్నాను. మఱియొకప్పుడు  
సావకాశముగా చర్చనము చేసికొని మాటాడెదను. ఇప్పటికి నెఱ  
విచ్చెదరా?

అని సెలవు వుచ్చుకొని సుబ్రహ్మణ్యము రాజుగారి కొలువు  
కూటమునంబోయెను. అతఁడు ప్రతిదినమును తప్పక సభకుఁ బోవుచు,  
ఉద్యోగస్థులతో నెల్ల స్నేహముచేసి, అన్ని విధముల పనులను నేర్చు  
కొనెను. అక్కడి కొలువుకాకుండ్రందఱును ఏ కాగితము వ్రాయవలసి  
వచ్చినను సుబ్రహ్మణ్యమునే పిలిచి వ్రాయించుచుండురు. ఏ రెక్క కట్ట  
వలసి వచ్చినను సుబ్రహ్మణ్యముచేతనే కట్టించుచుండురు. అందుచేత  
నతనికి డీతమేమియు లేకపోయినను జీతగాండ్రకంబె పనిమాత్ర మెక్కువ  
గలిగి యుండెను. ఈ ప్రకారముగా నందఱికిని దయవచ్చునట్లుగా  
నెవ్వరే పని చెప్పినను జేయుచు వచ్చినందున వారందఱును గండ్ల యా  
చిన్నవాఁడు బహుకాలమునుండి యాశ్రయించి సంస్థానము కనిపెట్టి  
యున్నాఁడని రాజుగారితో మనవి చేసిరి. దానిమీద రాజుగారు నేమ  
యము వచ్చినప్పుడు ద్యోగమును జెప్పించెద మనియు, అందఱిని

మును కనిపెట్టుకొని యుండవలసినదనియు నెరివిచ్చిరి. ఈ లోపల సుబ్రహ్మణ్య మొకనాడు వెళ్ళి మరల నీలాద్రిరాజుగారి దర్శనము చేసెను.

నీలా— ఏమయ్యా ? సుబ్రహ్మణ్యముగారూ ! గ్రామములో విశేషము లేమి ?

సుబ్ర—వింతలేమియు లేవు. ఉద్యోగమున కయి రాజుగారి ననుసరించుచున్నాను. ఇంకను పని కలిసి రాలేదు.

నీలా—మీకింత యనుసరించుట యెందుకు ? దూరదేశమునకు వెళ్ళగలరా ? నిమిషములో విజయనగరపు మహారాజుగారివద్ద గొప్ప పని చెప్పించెదము. ఆయన మాకుఁ బినతల్లి కొమారుడు.

ఈ కడపటి వాక్యము పూర్వము మేనమామ కొమారుడని చెప్పిన దానికి విరుద్ధముగా నున్నందున, అతఁ డబద్ధమాడుచున్నాడని మనసుతో ననుకొనియు చెప్పినమాట మంచిది గనుక కొంచెము సంతోషించి సుబ్రహ్మణ్యము మారుపలుక కూరకుండెను.

నీలా—ఆనుమానించుచున్నా రేమి ? మీతోడు. మీకు తప్పక గొప్ప యుద్యోగము నిప్పించెదము. కాళహస్తి రాజుగారయిన రామవల్మీకిగారికిని మాకును నత్యంతమైత్రి, చిన్నప్పుడు వారును మేమును నొక్క బండిలో నెక్కినాము. ఈ సంగతి పరమరహస్యము. ఎవ్వరితోను జెప్పవద్దు.

సుబ్ర—చిత్తము ఇక్కడ పని కలిసిరాని యెడల నవశ్యముగా వెళ్ళెదను.

నీలా—మీకింకొక రహస్యము చెప్పెదను. బాల్యములో మేమును కాళహస్తిరాజుగారును కలిసి జూదమాడెడివారము. ఆయన సంగతి మనకెందుకుఁగాని, అప్పుడాయన బోగముదాని నుంచుకొన్నాడు సుమ్మా.

సుబ్ర—తమరు ప్రొద్దుననే యక్షతలు ధరించినారు. పార్థివము చేయుచున్నారా ?

నీలా—పూర్వము పార్థివము చేయుచుంటిమి కాని యిప్పుడు శివపూజ మాత్రము చేయుచున్నాము. మీ రాజుగారు కూడా శివపూజా దురంధరులట కాదా ? అందుచేతనే వారికి విశేషైశ్వర్యము కలిగి యున్నదని విన్నాము.

సుబ్ర—అవును. వారు శ్రీమంతులనియే నేను విన్నాను.

నీలా—మీ రాజుగారివద్ద రొక్క మేమాత్ర మున్నదని చెప్పు కొనుచున్నారు.

సుబ్ర—పది లక్షలకు తక్కువ లేదని వాడుక.

నీలా—అది అంతయుఁ గోటలోనేగదా యుండును?

సుబ్ర—కోటలోనే యుండును. అక్కడ జిరకాలము నుండి. శమ్మకముగాఁ బనిచేయుచున్న ముసలిబంట్లు కావలియుండురు.

నీలా—విజయనగరపు మహారాజుగారు క్రొత్తగా నొకకోటను గట్టఁదలచి, మేము చూచిన పట్టణములలోనున్న కోటల పటములను వ్రాసిందిత్తినీకొని రంధని మఱి మఱి చెప్పినారు. మొన్ననే పెద్దాపురపు కోటపటమును దెప్పించినాము. మీరీ కోటపటమును కూడా వ్రాసి యియ్య గలరా ?

సుబ్ర—చిత్తము. కాగితము కలమును దెప్పింపుఁడు. ఇప్పుడే వ్రాసి యిచ్చెదను.

అని, కాగితమును కలమును నిరాబుద్ధియు దెప్పించిన మీఁదట తాను జూచిన దంతయు జ్ఞాపకమునుబట్టి పటమును వ్రాసి నీలాద్రిరాజు గారి చేతికిచ్చెను. ఆయన దానిని జూచుకొని యా యా స్థలముల యుపయోగములను గుఱించియు పని యొక్క గట్టితనమును గూర్చియు ప్రశ్నలు వేయజొచ్చెను. సుబ్రహ్మణ్యమును దనకుఁ దెలిసినంతవఱకు సదుత్తరములను జెప్పుచు వచ్చెను.

నీలా—ఉత్తరపు వైపున వీధి ప్రక్క నున్నదేకదా దనాగారము?

సుబ్ర—అవును.

నీలా—అంతయు బాగుగానున్నది; కాని కోటగోడ యెత్తెంత పెట్టినారు?

సుబ్ర—నుమారు పండ్రెండడుగు లుండవచ్చును.

నీలా—మన మీ కోట పటము వ్రాసికొన్న సంగతి యెవ్వరికిని దెలియనీయక రహస్యముగా నుంచవలెను. రాజులకు తమ కోటవంటిది మఱియొకటి యుండుట కిష్టముండదు.

అని చెప్పి, లోపలనుండి తమలపాకులును పోకచెక్కలును పళ్ళెముతోఁ దెప్పించి తాంబూల మిచ్చి, కోటకట్టించునప్పు డీ పటము వ్రాసి యిచ్చినది మీరే యని రాజుగారితోఁ జెప్పెదము నుండి యని పంపివేసెను. సుబ్రహ్మణ్య మా మాటలకు సంతోషించి సెలవు పుచ్చుకొని, తనకొక వేళ గొప్పయుద్యోగ మగునేమోయను నాశతో పరిపరి విధముల నాలోచించుకొనుచు మెల్లగా నింటికి వచ్చెను.

తరువాత నాలుగుదినముల కొకనాఁడు ప్రభాతసమయముననే రాజుగారి యింట దొంగలుపడి దనాలయములోని నగలును రొక్కమును దోచుకొనిపోయినారని యూరనొక కింపిదంతి కలిగెను. పిమ్మట గొంత సేపటికి రాజభటులు సందడి చేయుచు నూర నలుప్రక్కలను దిరిగి, తమకు విరోధముగా నున్నవారి నందఱిని పట్టుకొని తాణాకీడ్చుకొని పోవ మొదలు పెట్టిరి. అక్కడ నున్నవారు వాండ్రను కొట్టలేఁ బెట్టి నేరము నొప్పుకొండని పలువిధములఁ గొట్టి బాధింపఁ జొచ్చిరి. కాని వారు నిరపరాధుల నెందఱిని పట్టుకొని బాధపెట్టినను నిజమయిన దొంగలను మాత్రము కనిపెట్టలేకపోయిరి. ఉత్తరపు దిక్కున కోట గోడకు నిచ్చెన. వేసికొని దొంగలు 'లోపల ప్రవేశించినట్లు' అడుగుల జొడ కనఁబడు చుండెను. గచ్చుతో కట్టిన దనమున్న గదియొక్క రాతిగోడలో చిన్న తలుపుటకు తగినంత పాణిద్వార మొకటి కొట్టబడియుండెను. ఆ ద్వార



మును త్రవ్వటకు, బలమయిన పనివాండు ముగ్గురు పూనుకున్నచో సుధమపక్షము రెండుజాముల సేవయినను పట్టును. రాత్రి యంతసేపు మేల్కొని పనిచేయుటకు దొంగల నిద్ర యేమయిపోయినదాయని విచారించవలసిన యక్కఱలేదు. వారి నిద్ర యంతయు ద్విగుణముగా వచ్చి కావలివాండ్ర నాశ్రయించినది. కొట్టులోపల రూపాయల సంఘలు చప్పుచైనప్పుడు దనలక్ష్మి మూలుగుచున్నదని జడిసికొని కావలియున్నవారు భద్రమైన గదిలో దూరి తలుపువేసికొని ప్రాణములను కాపాడుకొని రలియు, గ్రామములో నొక ప్రవాదము వుట్టినది. ఇదెంత నిజమో యాశ్వరునకు దెలియును. ఏది యెట్లయినను దనలక్ష్మి మాత్ర మారాత్రి నతవాహనాదురాలై నూతన ద్వారమున కోటవిడిచి వెళ్ళిపోయిన మాట మాత్రము వాస్తవము. ఎన్ని విధముల ప్రయత్నము చేసినను రాజకీయ భటులకు దొంగలజాడ యెక్కడను గానరానందున, విసిగి తుడకు వారు తమ నాయకుని కడకు వచ్చి తాము పడ్డ ప్రయాసనంతయుఁ జెప్పుకొనిరి. అందుమీద నాతఁడు చేయవలసినపని యేమియు తోచక కొంతసేపాలోచించి, దొంగలు పట్టుకొనిపోయిన సొమ్ము తెప్పించలేక పోయిన యెడల రాజుగారివలన మాట వచ్చును. గాఁబట్టి రాజకీయ నియోగులలో నొకరిమీద పెట్ట నిశ్చయించి, వారి నందఱిని వేటువేఱు పేర్కొని యెవరిమీద బెట్టిన నెవరికి కోపము వచ్చునోయని జడిసి, వారితో లోకువయైన వారిమీదికి త్రోయనెంచి; యాపని తాను చేయుట యుచితముకాదని యింటికిపోయి మాటాడి యంజనము వేయువాని నొక నీని పిలుచుకొని జాములోపల మరల వచ్చెను.

నాయ—ఏమోయి బీమన్నా! రాత్రి రాజుగారియింట దనము పోయినది. నీ వా దన మపహరించినవానిని చెప్పఁగలిగినయెడల, నీకు గొప్ప బహుమతి దొరకఁగలదు.

బీమ—అదెంతసేపు? సొమ్ము తెప్పించుకోగలిగినయెడల అంజనము వేసి నిమిషములో పేరు చెప్పించెదను.

నాయ— అంజన మిప్పుడు నీ యొద్ద సిద్ధముగా నున్నదా ?<sup>1</sup>

భీమ—ఉన్నది. అది పిల్లి కన్నులవానికేగాని పాఱదు. అటు పంజీవాని నెవ్వని నైనను పిలిపించవలెను.

నాయకుఁ డా మాటలు విని యొకభటుని బిలిచి, “నీవు పోయి బాకతి సామిగానిని తీసికొనిరా. వానివి పిల్లికన్నులు” అని నియమించెను. వాఁడు వెంటనేపోయి రెండు గడియలసేపునకు సామిగానిని వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. ఈ లోపల నంజనము వేయువాఁడు దానిదానిచేత గడినొకదానిని నలికించి, అందొకమూలను నూనెతో గొప్ప దీపమును వెలిగించి తాను స్నానముచేసి వచ్చి దీపము ముందట పిండి ముగ్గుతో నొకపట్టు పట్టి అందాంజనేయ విగ్రహమును కాటుక కరాటమును ఉంచి పూజ చేయుచుండెను. చాకలివాఁడు వచ్చినతోడనే యాతఁడు తనపూజను బాటించి, పట్టులో వానిని గూరుచుండఁబెట్టి బరిజలోని కాటుకను వాని కుడిచేతిలో రాచి దానిని నిదానించిచూచి దానిలో నేమి కనఁబడునో దాని నెల్ల తనకుఁ జెప్పుచుండుమని యుత్తరపు చేసెను.

భీమ— చేయి దీపము దగ్గరగాఁ బెట్టి దానివైపు తిప్పవచ్చుక చూడు. నీ కిప్పుడేమయినఁ గనఁబడుచున్నదా ?

సామి—లేదు. కాటుకమాత్రము కనఁబడుచున్నది.

భీమ—చూపు చెదరనీయకు. ఇప్పు డేమయినఁ గనఁబడుచున్నదా?

సామి—కనఁబడుచున్నది. పెద్దబంగారపు రేకువలె నున్నది.

భీమ—ఆ రేకు నడుమ నేమయిన నున్నదా ?

1. అంజనము.

The magic ointment used, for the purpose of discovering any thing that is, concealed అంజనము a conjurer, he who finds that which is concealed by putting this ointment on his hand or on his eyelashes. అంజనము వేసి తాను to search for hidden things అని భ్రాను విమంతుడు.

సామి—అవినీచెట్టున్నది.

భీమ—అవినీచెట్టుకా దశోకవృక్షము. ఆ వృక్షము కొమ్ములలో నెవరున్నారో చూడు.

సామి—పెద్ద కోరియున్నది.

భీమ—కోరి యనబోకు. అంజనేయులువారును. నీ మనస్సులో నమస్కారము చేసి యేమిచెప్పినో తెలిసికో.

సామి—ఏమో పెదవులు కదుల్చుచున్నాడు. ఆ మాటలు నాకు చెలియవు.

భీమ—రాజుగారి సొమ్మెవ్వ రెత్తుకొనిపోయినారో యడుగు.

సామి—రాజుగారివద్ద కొలువున్న వారిలోనే యొకరు తీసినాశను చున్నాడు.

భీమ—వారింటిపే రడుగు.

సామి—గోచేటివారు.

భీమ—పేరు కూడా చెప్పమను.

సామి—సుబ్బమ్మ.

భీమ—సుబ్రహ్మణ్యమా ? గోచేటి సుబ్రహ్మణ్యము.

సామి—ఇందాక నీ వాలాగునఁ జెప్పలేదు.

భీమ—నీ వాంజనేయులవారితోనా మాటాడుచున్నావు ? అంజనేయు లిందాక వాలాగునఁ జెప్పలేదనుచున్నావా ? ఆయన వాలాగుననే చెప్పినాడు. నీవే పేరు నోటఁబట్టలేక తప్పు పలికినావు. చాలు ఈపాటి కిదే ఇక మాటాడకు.

అని యాతఁడు సామిగానిని తనవెనుకకుఁ తీసికొని, సొమ్ము తీసినవానిపేరు బయటఁబడ్డదని కేకలు వేసి చెప్పనారంభించెను. భటుల

నాయకుడును 'ఈ దొంగతనము మఱియొకరివలన జరిగినది కా' దని యీ ప్రక్కనుండి యీ ప్రక్కకు దిరుగసాగెను. సభలోని యువోగ్రస్తు లందఱును వీరి ద్విద్వంద్వము గలిసి యామాట చాకలివానికి నేర్పి పెట్టిరికాని యిందు సత్యమేమియు లేదని తలచిరి. సాధారణ జను లందఱును నిజముగా దొంగతన మాతఁడు చేయకపోయినయెడల చాకలివాని కా పే రెట్లు తెలిసినదనియు; గట్టిగా నుబ్రహ్మణ్య మాపని చేసిననియు, జెప్పకొనుచుండిరి. ఊరనెక్కడఁ జూచినను నుబ్రహ్మణ్యము సొమ్మును తస్కరించినట్లు అంజనము వేయఁగా బయటపడ్డదని మూఁకలు గట్టి మాటాడుకొనఁ జొచ్చిరి; రాజుగా రామాటల నెంతమాత్రము విశ్వసించ లేదు.

అప్పుడు సభామందిరమునుండి యింటికిఁ బోవునపుడు త్రోవ పొదుగునను ప్రజలెల్ల 'ఈతఁడే కన్నము వేయించినవాడు' అని నుబ్రహ్మణ్యమును వ్రేలుపెట్టి చూపనారంభించిరి. అందుచేత నాతఁడు వట్టి నీలాపనింద వచ్చెగదాయని సిగ్గుపడి రాత్రి భోజన మయిన తరువాత నొక్కడును బయటి తనలోఁ దానిట్లు చింతింప మొదలు పెట్టెను. ఆ గోడకు కన్నము వేసినవాఁ డెవ్వడయ్యుండును? ఒకడంత సాహసపుఁ బనిని చేయఁజాలడు. అటువంటి బలమయిన రాతిగోడకు కన్నము వేసిన వా రిద్దఱు ముగ్గురుండక తప్పదు. ఆ ముగ్గురు నెవ్వరై యుందురు? కోట సంగతి గుర్తెఱిగినవారే కాని మఱియొకరు కారు. నాలుగు దినముల క్రిందట నీలాద్రిరాజు నాచేత కోటపటమును వ్రాయించుకొన్నప్పుడు ధనాగారమునుగూర్చి రెండుమాడుసారులడిగెను. అతడట్లడుగుటకుఁగారణ మేమి? ఈ దొంగతనములో నతని కేదో సంబంధము గలిగియుండ వలెను. అతఁడు గోడయెత్తుకూడ నడిగెను. దొంగతనములో సంబంధమే లేనియెడల గోడ యెత్తుతో నతని కేమి ప్రయోజనము? అంతియకాక ఈ సంగతి గ్రామములో పొక్కకమునుపే వేకువజామున బహిర్భూమికి వెళ్ళుచుండఁగా నన్ను దిలిచి యతఁడు రాజుగారిలోపల దొంగలు పట్టారట యని యడిగినాడు; అతఁడు దొంగలలోఁ జేరియుండని పక్షమున, అంత పెందలకడ నాతని కాసంగతి యెట్లు తెలియును? నేను స్థావర

కాల మింటికి వచ్చునప్పుడు వీధిలో నిలుచుండగా నాతని జూదీశాను. అపహరణని చర్య వింతగా నున్నది. ఈ యన్నీ హేతువుల చేతను విః సంబంధంగా ఈతఁడు దొంగల గురువనుటకు నందేహము లేదు. రేపు రాజుగారి నడిగి కొందఱు రాజభటులను బుచ్చుకొని యెవ్వరికిని దెలియకుండ నాతని యింటిమీద పడి పెద్దెలు మొదలగునవి పరీక్షించెదను. అప్పుడు కొంతసొమ్మయిన దొరకగలదు. అందుమీద నామీది నింద యైననుపోవును, అని యాలోచించి యారాత్రి యెట్లో వేగించి తెల్లవారిన తోడనే రాజుగారిదర్శనముచేసి తనయందు దోషము లేకమయినను లేదని చెప్పుకొని తనవశమునఁ గొందఱు భటులనిచ్చి తనయాజ్ఞ ప్రకారము చేయు నుత్తరువిచ్చినచో దొంగలను సొత్తుతోఁ గూడఁ పట్టుకొనెదనని దృఢముగా జెప్పెను. రాజుగారాతని మాటయందు గౌరవముంచి, తక్షణమే పదుగురు భటులను రప్పించి, మీరందఱు నీయన చెప్పినట్లెల్లచేసి పర్యవ సానము మాతో మనవి చేయవలసినదని గట్టి యుత్తరువు చేసిరి. సుబ్ర హ్మణ్యము వారిని దీసికొని తిన్నగా నీలాద్రిరాజున్న యింటికిఁ బోయి వీధిబలపు. వేసీయుండఁగా వారినందఱిని ఇంటి చుట్టును కావలిపెట్టి యిద్దఱిని. వెంటఁదీసికొని పాణి ద్వారముల దొడ్డిలో ప్రవేశించెను. అప్పుడు నీలాద్రిరాజు పెరటిలో నిలుచుండి క్రొత్త మనుష్యులు వచ్చుట చూచి తత్తరపడసాగెను.

నీలా—సుబ్రహ్మణ్యముగారా? ప్రొద్దుననే మీరిక్కడకు వచ్చి వారేమి?

సుబ్ర—తమ దర్శనము నిమిత్తమే. దొడ్డిలో నేమిచేయించు చున్నారు?

నీలా—విత్తనములు చల్లించుటకయి దొడ్డి త్రవ్వించినాను ఏమి గింజలు చల్లించునా యని యాలోచించుచున్నాను.

అని యాకొందరలో తన విషయమయిన బహువచన ప్రయోగ మును మఱచిపోయి తన నిజమయిన స్థితికనుగుణముగా మాటాడెను.

సుబ్రహ్మణ్యము మాటుమాటాడక భటులతో లోపలఁజొరబడి పెద్ద  
 లన్నియుఁ దీయించి పరీక్షింపఁగా వానిలోమున్న తమ లోపల చైరాగి  
 యెత్తుకొనిపోయిన వస్తువులును మఱికొన్ని వస్తువులును గానఁబడెను. గాని  
 రాజుగారి సొత్తేమియుఁ గనఁబడలేదు. తన సొమ్ము దొరుకుటఁబట్టి నీలాద్రి  
 రాజే దొంగయని నిశ్చయముజేసి వస్తువులు భూమిలో పాతిపెట్టి త్రవ్విన  
 యానవాలు తెలియకుండ, మఱుగుపఱుచుటకయి దొడ్డియంతయుఁ  
 ద్రవ్వించి విత్తనములు చల్లుటకని మిషపెట్టి బొంకుచున్నాఁడని యాహ  
 చేసి యతఁడు భటులచేత దొడ్డియంతయు త్రవ్వించెను; అందొక  
 చోట రాజుగారి లోపలఁ బోయినసొత్తంతయు గవ్వయిననం  
 బోకుండ మొలలోతు భూమిలో గానఁబడెను. వెంటనే కూరి  
 వాండ్రచేత సొమ్మును మోయించుకొని నీలాద్రి రాజును  
 నాతని భృత్యులను బటుకొని తీసికొని వచ్చుటకయి భటుల నియోగించి  
 సుబ్రహ్మణ్యము రాజుగారి యింటికివెళ్ళి నడచిన సర్వవృత్తాంతమును  
 వివేదించి, కావళ్ళతో సొమ్మును ముందుబెట్టి దొంగల నొప్పగించెను.  
 నీలాద్రిరాజును సేవకులును తమ నేరమున కొప్పుకొని క్షమింప వేరు  
 కొనిరి. అంతట రాజుగారు మిక్కిలి సంతోషించి సుబ్రహ్మణ్యమునకు  
 గొప్ప బహుమానముచేసి, తాను పెద్దాపురము రాజునకుఁ గప్పముగట్టెడి  
 సామంతరాజు గనుక వారిని విమర్శింపఁ దన కధికారము లేదని  
 దొంగలను రాజభటులవశమున నొప్పగించి వారికందఱకు సుబ్రహ్మణ్య  
 మును నాయకునిగాఁజేసి విచారణకయి పెద్దాపురము శత్రువైజగపతి  
 మహారాజుగారికడకుఁ బంపెను. సుబ్రహ్మణ్యమును ఉహూపతిగారియొద్ద  
 సెలవు పుచ్చుకొని పెద్దాపురమునకు ప్రయాణమయి బయలుదేరి వీధి  
 గుమ్మమువద్దకు వచ్చునప్పటికి పైనుండి మాలబల్లి యొకటి మీద పడెను.  
 అప్పుడు ప్రయాణమాపి గొళిపాటుయొక్క ఫలము కనుఁగొనుటకు  
 వురోహితునకు వర్తమానము పంపఁగా నతఁడు తాటాటు పంచాంగమును

పట్టుకొనివచ్చి శిరస్సుమీద పడలేదు గనుక మరణభయము లేదనియు,<sup>1</sup>  
 స్నానముజేసి దీపము పెట్టుకొని బ్రాహ్మణునకు కొందెము సువర్ణదానము  
 చేసినపక్షమున బల్లిపాటుయొక్క దోషము పోవుననియు జెప్పెను.  
 సుబ్రహ్మణ్యము వెంటనే శిరస్సొనము చేసివచ్చి రాగిలో సువర్ణముండును  
 గనుక నాలుగుదబ్బు రా బ్రాహ్మణుని చేతిలోనేపెట్టి గాయత్రి చేసికొని  
 తరువాత నెంతో యెండ యెక్కినను ఆ పూటనే పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి  
 బయలుదేఱెను.

బల్లి,

1. A lizard, పాలబల్లి the white kind మాంబల్లి the mottled  
 kind చింతబల్లి the speckled kind అని బ్రౌన్ నిఘంటువు.

బల్లిపాటుకు ఫలితాలు ఇలా ఉంటాయని ప్రతి పంచాంగంలోనూ నేడు  
 కూడా యీ వివరం తప్పనిసరిగా చేరుస్తున్నారు. తాటాకుల నాటినుంచీ ఇది  
 ఆనవాయితీగా వస్తున్నదని ఇప్పటి రాజశేఖర చరిత్ర ప్రసక్తినిబట్టి తెలుసుకోవచ్చు-  
 సువర్ణదానమూ, రాగిలో సువర్ణం ఉంటుంది కాబట్టి నాలుగు దబ్బులు దానా  
 ఇచ్చాడనడం పంతులుగారి వేళాకోళం.

## పండ్లెండవ ప్రకరణము

రామరాజు సాయమున సుబ్బరాయడు నీరను వెంటబెట్టుకొని వచ్చుట—  
రామరాజు వెటసాలలో రాజశేఖరుడుగారిని చూచుట—రాజశేఖరుడుగారి  
లొరాజుధర్మమోచనము—శోభనాద్రిరాజును శిక్షించుట—సుబ్బరాయడు  
చక్కిటి యిని తన వృత్తాంతమును చెప్పుట.

పెద్దాపురమునకు ఆయిదుక్రోసుల సూరములో జగ్గయ్యపేటయను  
గ్రామమొకటిగలదు. నీర నెత్తుకొనిపోయిన నాడు మధ్యాహ్నము రెండు  
జాములవేళ గ్రామకరణముయొక్క యింటివద్ద కెవ్వరో వచ్చి తలుపు  
తీయుమని కేకలు వేసిరి. అప్పుడు పదునాలుగు సంవత్సరముల  
ప్రాయముగలిగి మిక్కిలి యందగాడై యే హేతువుచేతనో తలపెంచుకొని  
యున్న చిన్నవాడొకడు లోపలినుండి వచ్చి తలుపుతీసి యెందుకు  
వచ్చినారని యడిగెను. అక్కడ నిలుచుండియున్న యిద్దఱు మనుష్యులలో  
నొకడు “బ్రాహ్మణకన్యకకు డబ్బువుచ్చుకొని యన్నము పెద్దెదరా?”  
యని యడిగెను. ఆ చిన్నవాడు వెలుపలికి వచ్చి చూచునప్పటికి,  
ఎనిమిదేండ్ల యిండు గల యొక చిన్నది యరుగుమీదఁ గూర్చుండి  
క్రిందు చూచుచు వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచుండెను. ఆ మనుష్యులలో నొకడు  
చేరువ నిలుచుండి యూరకుండుమని యదలించుచుండెను. ఆ చిన్నవాడట్లు  
వెలుపలికి వచ్చి తమ మొగమువంకఁ దేజిపాఱ చూచుచుండుటఁ గని ఆ  
మనుష్యులిద్దఱును మీ పేరేమని యడిగిరి. అతడు సుబ్బరాయఁడని  
జెప్పి, యా చిన్నదాని మొగమును నిదానించి కొంచెమునేపు చూచి  
యిట్లనియెను.

సుబ్బ—ఈ చిన్నది యెవరు? మీ రెక్కడనుండి తీసుకొని  
వచ్చినారు? ఎక్కడకు తీసికొని పోయెదరు?



మను—మాది కాకినాడ. ఈ చిన్నది మా గ్రామ కరణము కూతురు. పేరు సీతమ్మ. అప్పగారియింటిలో పెద్దాపురమున నుండగా తండ్రియింటికి దీసికొనిపోవుచున్నాము. అక్కడికి వచ్చుట కిష్టములేక రాగములు పెట్టుచున్నది.

సీత—కాదు కాదు. నన్ను వీండ్రెత్తుకొని పోవుచున్నారు.

సుబ్బ—పెద్దాపురమునుండి కాకినాడ కీయూరు త్రోవగాదే. ఆ చిన్నది చెప్పినమాదే నిజమని తోచుచున్నది.

ఈ ప్రకారముగా ప్రశ్నోత్తరములు జరుగుచుండగా, వెనుకనుండి యెవ్వరో యేమఱుపాటున వచ్చి సీతయొద్ద నిలుచున్న వానిని జూట్టుపట్టుకొని వంగదీసి వీశుమీద వీసెగుద్దులను మఱుగుగుద్దునును దబదబ వర్షములాగున కురిపించెను. అది చూచి రెండవవాడు సీతను తన మిత్రుని విడిచిపెట్టి పరిగెత్తుటతోఁ దనకు గల సామర్థ్యమునంతను జూపెను. ఆ క్రొత్తగా వచ్చిన నాతడును “పోనీకు పోనీకు” మని చేతిలోని వానిని వదలివేసి పరిగెత్తుచున్న వానివెంటఁబడెను. అదే సమయమని రెండవ వాడు గూడ రెండవవైపునకుఁ బరుగెత్తి పరుగులో మొదటి వానికంటె దిట్టమయిన వాడని పేరు పొందెను. ఆ మనుష్యుని కొంతదూరము వఱకుఁ దఱిమి, క్రొత్త మనుష్యుఁడు మరల సీతయున్న చోటికి వచ్చెను.

సీత—రామరాజగారూ! నన్నాదొంగలనుండి విడిపించినారు గదా! ఇక మా అమ్మయొద్దకు తీసికొనిపోయి యొప్పుగించరా?

రామ—అమ్మాయీ! ఏడ్వబోకు. నేను సాయంకాలములోగా నిన్ను దీసికొనిపోయి మీ యింటికడ నొప్పుగించెదను.

సుబ్బ—రాజగారూ! ఈ చిన్నదాని తల్లిదండ్రు లెక్కడ నున్నారు? వారు చిరకాలము నన్ను కన్నబిడ్డలవలె జూచినారు.

రామ—అట్లయిన మీరీ చిన్నదాని నెఱుఁగుదురా?

సుబ్బ—ఎఱుగుదును. ఈ చిన్నదీ రాజశేఖరుడుగారి రెండవ కొమార్తె. ఈ చిన్నదియు నేనును నీమెయన్నగారును ననోన్యమును సోదరభావమున నుండెడివారము; అందులో ముఖ్యముగా నీ చిన్నదాని యప్పుగారును నేనును తానే నేటట్లు జేదములేక యుండెడివారము. ఈ చిన్నది నన్ను మఱివిపోయినట్లున్నది.

రామ—ఈ చిన్నదాని తలిదండ్రు లిప్పుడు భీమవరములో నున్నారు. వారివలన మీరింత యుపకారమును పొందియున్నయెడల, ఈ చిన్నదానిని గొనిపోయి జననీజనకులకడఁ జేర్చివత్తము. దారిలోఁబూ. వచ్చెదరా?

సుబ్బ—అవశ్యముగా వచ్చెదను. నేను లోపలికిఁబోయి యి సంగతిని మాబాండ్రలోఁ జెప్పివచ్చువఱకును నిమిషమిక్కడ నిలువుండి;

అని సుబ్బారాయఁడు లోపలికిఁబోయి యిందీవారితో సంగతి యంతయుఁ జెప్పి యా చిన్నదానిని భీమవరములో దిగఁజెట్టి సాధ్యమయి నంత శీఘ్రముగానే తిరిగివచ్చెదనని చెప్పెను. వారు వలదని యనేక విధములఁ జెప్పినను విననందున వారందఱును వీధిగుమ్మమువరకును వచ్చి 'నాఁడూ! వేగిరము రావలెనునుమీ' యని మఱిమఱి చెప్పిరి. రామరాజా చిన్నదాని సౌంధర్యమున కాశ్చర్యపడుచు, ఇంతటి చక్కఁదనము స్త్రీలయందుండిన నెంత రాజించునని తనలోఁ దాను తలపోయుచుండెను. ఆతఁడు వచ్చినతోడనే రామరాజా చిన్నదానిని బుజముమీఁద నెత్తుకొని సుబ్బారాయనితో మాటాడుచు భీమవరము మార్గము పట్టి నడవనారంభించెను.

రామ—మీరు బ్రాహ్మణులయ్యెను, ఆ ప్రకారముగా తలపెంచు కొన్నారేమి?

సుబ్బ—వెంకటేశ్వరులకు మొక్కున్నది. ఆ మొక్కును బట్టియే తొడుగుకొన్న యంగీ మొదలగు వస్త్రములను భోజనము చేయు నవ్వుడు సహితము తీయకుందును; బట్టలు మానినప్పుడు సహితము రెండవవారెఱుఁగకుండ మహా రహస్యముగా నొక గదిలో నుండిన

బట్టలను కట్టుకొనుచుండును. ఈ వ్రతము నేటి వఱకు దైవానుగ్రహము వలన సాగి వచ్చుచున్నది.

రామ—ఈ వ్రతము మిక్కిలి చిత్రముగానున్నది. ఇటువంటి వ్రతము నే నీవఱకు వినియు కనియు నెఱుగను.

ఈ విధముగా మాటలు చెప్పుకొనుచు వారు దీపములు పెట్టిన నాలుగు గడియలకు భీమవరమునకు సమీపమున నున్న యొక చిన్న పల్లెను జేరిరి; అక్కడినుండి త్రోవ మంచిది కాకపోవుటచేతను, రెండు దినముల క్రిందట నాయూరి బయటనే పెద్దపులి యొక మనుష్యుని నెత్తుకొనిపోయినదని వినుటచేతను, వీరకటిలో వారిని నడిపించుకొనిపోవుట యుక్తము గాదని రామరాజు వారి నా గ్రామములో నొక కాపువానియింటఁ బరుండబెట్టెను. ఆ పల్లెలో బ్రాహ్మణులు లేరు. గనుక వారారాత్రి భోజనము చేయకపోయినను రామరాజు కోమటి యింటికి వెళ్ళి యటుకులను దేవు పరున్న యింటివాండ్రకు పొడియొటచేత చెంబెడు చిక్కని మజ్జిగ యడిగి పుచ్చుకొని వారి కిద్దఱికిని బెట్టెను. వానితో శుత్రు నివారణమై నందున వారును బసవాండ్రిచ్చిన తుంగభావమీద పడుకొని హాయిగా నిద్రపోయిరి. రామరాజు జామురాత్రియుండగానే వారిని లేపి తనతోఁ గూడ దీసికొని బయలుదేలి రెండుగడియలలో భీమవరము చేర్చి, యూరి బయటకు రాగానే తా నా వఱకు మఱచిపోయిన గొప్పసంగతి యేదో తనకప్పు డకస్మాత్తుగా జ్ఞప్తి వచ్చినట్లు నటించి లొందరపడి తనకు వెంటనే వెళ్ళక తీరనిపనియున్న దని చెప్పి వారికి త్రోవచూపి తాను ప్రక్కదారిని పోయెను. వారిద్దఱును దారి యడిగి తెలిసికొనుచు కొంత ఊరము కలసి వచ్చిరి. సీత తా నెఱిగియున్న వీధికి రాగానే సుబ్బ రాయని వెనుక దిగవడిచి పరుగెత్తుకొనిపోయి యొకసందులో నుండి శుభరి తిన్నగా నింటికిఁబోయి చేరెను. సుబ్బరాయఁడు వీరకటిలో సీత పోయిన సందును కనిపెట్టలేక తిన్నగా వీధి చివరదాక నడచి యిల్లుఁ కనుగొనలేక గ్రామములో తిరుగుచుండెను. సీత వెళ్ళి వీధిగుమ్మమవద్ద పిలువఁగనే మంచముమీద పరుఁడి నిద్రపట్టక విదారించుచున్న మాణిక్యాంబ డ్రుళ్ళిపడి లేచి పరుగెత్తుకొని వచ్చి తలుపు తీసెను. తలుపు తీసినతోడనే

సీత తల్లిని కౌగలించుకొని పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. మాణిక్యాంబయు దుఃఖము పట్టజాలక కొంతసేపు తానుకూడ నేడిచి తన పైటచెఱుగుతో కొమార్తె కన్నుల నీళ్లు తుడిచి నిన్నటి నుండియు నెక్కడికీ బోయితివనియు నింతచీకటిలో నొక్కతెపు నెట్టురాగలిగితివనియు సీతనడిగెను. ఆ క్రిందడిదినము ప్రొద్దుననే తన్నిద్దఱు దొంగ లెత్తుకొనిపోవుటయు, తామరాజును మఱియొక చిన్నవాడును తన్ను విడిపించి తీసికొని వచ్చుటయు, రామరా జేదో పనియున్నదని యూరి వెలుపలివాఁక వచ్చి వెళ్ళిపోవుటయు సీత చెప్పెను. అప్పుడా రెండవచిన్న వాఁ డేమయినాడని తల్లి యత్యాదరముతో నడిగెను. తనతోఁ గూడ పయివీధివఱకును వచ్చి నాడనియు, అతఁడు పూర్వము తమ్మందఱి నెఱిగినవాడే యనియు, కొంచెము సేపటికెల్ల నచ్చటికి వచ్చుననియు కూతురు బదులు చెప్పెను. ఈ ప్రకారముగా మాణిక్యాంబ సీతను తొడఁమీద గూరుఱుండఁ జెట్టుకొని మాటాడుచుండఁగానే సూర్యోదయ మాయెను. అప్పుడు వీధిగుమ్మములో నెవ్వరో 'రాజశేఖరుఁడుగారి బన యెక్కడ?' నని యడిగిరి. ఆ మాట విని యది రుక్మిణి కంఠమువలె నున్నదని యెడిలోనుండి సీతను దించి మాణిక్యాంబ వీధిగుమ్మములోని కొక్కయంజెవేసి యెవరువాని కేక వేసెను. అప్పుడు సుబ్బరాయఁడు మాణిక్యాంబను జూచి 'అమ్మా!' అని కౌగిలించుకొని బోరున నేడువ మొదలుపెట్టెను. అంతట వారందఱును గలిసి లోపలికిఁ బోయిరి.

చెఱసాలలో బెట్టబడిన దినముననే రాజశేఖరుఁడుగారు వ్యసన పడుచు నొకచోటఁ గూరుచుండి యుండఁగా ఏఁబదిసంవత్సరములు దాఁడిన కారాబద్ధుఁడొకఁ డా మార్గమున కాళ్ళసంకెళ్ళతోఁ బోవుచు రాజశేఖరుఁడు గారి మొగమువంక గొంతతడవు చూచి యాయన సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను.

రాజ—సీపే రేమి?

కారా—నా పేరు పాపయ్య; మా యింటిపేరు మంచిరాజువారు; వన్నెక్కడనైన జూచినట్లు జ్ఞప్తియున్నదా?

రాజు—మీమొగ మెక్కడవో చూచినట్టే యున్నది కాని యెప్పుడు చూచినానో మాత్రము స్మరణకు రాలెదు. మంచిరాజు పద్మరాజు మీకేమగును?

పాప—నన్ను మీరు నల్లచెఱువువద్ద జువ్వెట్టుక్రిందఁ జూచినారు. నే నప్పుడు బైరాగివేషముతో నున్నందున, న న్నానవాలు పట్టలేక పోయినారు. పద్మరాజు నా కొమారుఁడు.

రాజు—మునుపటియువస్థ పోయి మీ కింతలో నిప్పటి యీ భోజన యెట్లు వచ్చినది?

పాప—నే నీ శోభనాద్రిరాజుతో స్నేహము చేసిన దోషముచేత, నాకీతని మాట వినవలసి వచ్చినది. ఈ రాజు దారులు కొట్టుటకై నలుగురిని తోడితెచ్చి నన్ను వారికి నాడునిగాఁ జేసి నల్లచెఱువునకు పంపెను. వెనుక కోయ రామిరెడ్డియు వాని మనుష్యులును పట్టుకొంటే రాజుగారిచే చెట్ల కొమ్మలకు ఉరితీయఁబడిన తరువాత మేమే ప్రబలులముగా నుండి రెండు మాసములు త్రోవలుకొట్టుటలోఁ బ్రసిద్ధిగాంచిరిమి. దోయకాని తెచ్చిన సొమ్ములో సగము శోభనాద్రిరాజు పుచ్చుకొనుచుండెను. మిగిలిన సగములోను సగము నా వంతునకు వచ్చుచుండెను. మెట్టుసొమ్ముతో నాల్గవపాలును తక్కినవారు నలువురును సమభాగములుగా బంభుకొనుచుండిరి. నేను యోగివలె నదింపుచుందును; నా తోడ నున్నవారు దూరముగా నడవిలోఁ బగలెల్ల నుండి రాత్రులువచ్చి మాటాడి పోవుచుందురు; పగలు వారికేమయిన వర్తమానము చేయవలసి వచ్చినప్పుడు, గుడిసెతో గావురమున్న కోయవానిని బంపుచుందును; వానికిఁ బ్రత్యేకముగా శాశి జీతమిచ్చెడివాఁడను.

రాజు—అప్పుడు విల్లును అమ్ములును బుచ్చుకొని మాతో వచ్చిన వాఁడు వాడేకాఁడా?

పాప—అవునా భానపొట్టవాడే. మీ నిమిత్తమై పంపినవాఁడే రాత్రియే యా నలుగురిలో నొక్కఁడు ఇంపఁబడినాఁడు. రాజుగారి కేలాగునైన

దెలిసెనోకాని మఱునాడు తెల్లవారకమునుపే రాజభటులు కోయవానిని కొట్టినందున వాడు తక్కిన వారుండుస్థలములను జూపగా వారిని సహితము పట్టుకొని మమ్మందఱను రాజుగారి యొద్దకు తీసికొనివచ్చిరి. అప్పుడు మమ్మందఱను చెజసాలయందుఁ బెట్టించెను; మా కందఱకు శిక్షకలిగినను, మేమీరాజుపేరు చెప్పినవారముకాము; కాబట్టి నుమ్మీతఁడు చెజసాలలో స్వేచ్ఛగా తిరుగుట కంగీకరించి మిక్కిలి ప్రేమతో జూచుచున్నాఁడు.

రాజు—అట్లయిన శోభనాద్రిరాజు మీ కెంతో యుపకారమే చేయుచున్నాఁడు.

పాప—ఏమి యుపకారము? ఈ దుర్మార్గుడు మూలమున చెజసాలలోఁబడి బాదపడుచున్నాను. రాజుగా రెప్పుడో యీతని దుర్మార్గతనము దెలిసికొని యీతనిని కూడ మాకు సహాయునిగా నిందేయుంతుడు. అట్లు పిమ్మట మఱియొక కారాగృహాధికారి వచ్చినప్పుడు మాపాట్లు దైవమునకుఁ దెలియఁగలవు.

రాజు—మీ కొమారునకు పిల్ల నియ్యనందుననే నుమీ నన్నితఁడిందుఁ బెట్టించినాఁడు.

పాప—అవును నే నెఱుఁగుదును. మీరు రాజుదగ్గఱ నుండఁగా పద్మరాజును పిలిపించినప్పుడు వాడు నా వద్దనే యున్నాఁడు. అది యంతయు నేనును మావాడును రాజును నిర్దాంధియుఁ గలిసి తేవవ యాలోచనయే. అయినను మీ దినములు బాగుండి మా యాలోచన కొంత సాగినదికాదు. శోభనాద్రిరా జెక్కడికోగాని నాతోఁ గూడ నల్లవెఱువు వద్దనుండిన వాండ్ర నిద్దఱిని, సంకిళ్ళుఁగడియించి పంప దలఁచు కొన్నాఁడు.

రాజు—ఎక్కడకో మీకుఁ తెలియలేదా?

పాప—తెలియలేదు. ప్రొద్దున నాతో నేమో యాలోచించుటకు వచ్చినప్పుడు రాజుగారి తమ్ముడిక్కడకు వచ్చినందున రాత్రి చెప్పదనని వెళ్ళిపోయినాఁడు. నేను మీకు పూర్వము గొప్ప యుపకారము చేసితిని.

దానికి మాటుగా నిప్పుడుపకారము నొకదానిని జేసెదను. పెద్దాపురపు రాజుగారు బహు యోగ్యులు; శోభనాద్రిరాజు మిమ్మిట్లు నిర్బంధబెట్టుచున్న సంగతి మనవి వ్రాసుకొన్న యెడల మిమ్ము తక్షణమే విడుదల చేయుదురు. కాగితము మొదలయినవి నేను తెప్పించి ఇచ్చెదను.

అని పాపయ్య కాగితమును కలమును తెప్పించి యిచ్చెను. తోడనే రాజశేఖరుడుగారు విజ్ఞాపనపత్రిక నొకదానిని వ్రాసి మదచి తిగురంజీంది పయిని చిరునామా వ్రాసి యియ్యఁగా పాపయ్య యొక మనుష్యుని చేత దానిని రాజుగారి కంపెను. కాని, యాయన యొద్దనుండి యొక యుత్తరువుగాని, విమర్శచేసి న్యాయము దయచేయు సూచనలుగాని రెండుమూడు దినములు కడచినను రాలేదు. రాజబంధువుమీద జేసిన పిన్నపము గనుక బదులు రాదని రాజశేఖరుడుగారు రూరకుండిరి.

సీత నెత్తుకొనిపోయిన మఱునాఁడు ప్రొద్దుననే రాజుగారు చెజిసాలను జూచుటకు వత్తురని యవట నొక వదంతి కలిగెను. తరువాత గొంచెము సేపటికి రామరాజు రాజశేఖరుడుగారున్న తావునకు వచ్చెను.

రాజు—రామరాజుగారూ! నా తప్పును క్షమింపవలెను. మీ రా రాత్రి జాబును తెచ్చియిచ్చుటయే నాకు మహోపకారమయినది. నేను సంగతిని తెలిసికోలేక మిమ్ము నిష్కారణముగా కానిమాట లాడినాఁడను.

రామ—మీకు నేను జేసియున్న యుపకారమునకు నన్నటువంటి మాటలనవలసినదే; ఇక నెప్పుడును మేలుచేయకుండ మంచి బుద్ధి చెప్పి వారు.

రాజు—నా యందు కరుణించి మీ రా సంగతిని మఱచిపోవలెను. మంచి సంబంధము చెడిపోయెఁగదా యని యా సమయములో నొడలు తెలియక యేమో యన్నాను. నన్ను క్షమింపుడు.

రామ—రాజుగారు చెజిసాలనుజూడ బయలుదేరినా రట. నేను వేగిరము పోవలెను.

అని రామరాజు వెళ్ళిపోయెను. తరువాత రెండుగడియలకు వెండి శిశు బందాకఁడు వచ్చి రాజుగారు కొలువుతీర్చి కూరుచుండి, రాజశేఖ

రుడుగా రేమో చిన్నపము వ్రాసిసేందునకయి పిలుచుకొని రమ్మన్నారని చెప్పి, ఆయనను వెంటబెట్టుకొని పోయెను. ఆయన వెళ్ళునప్పటికి సమస్తా భరణ భూషితులయి రాజుగారు రత్నసింహాసనముమీద గూరుచుండి యుండఁగా, వేత్రహస్తులు పసిఁడిబెత్తములను చేతఁబూని ముందు నిలుచుండిరి. చామరదరు లిద్దఱు ప్రక్కల నిలుచుండి వింజామరలు పీచుచుండిరి. ఒక ప్రక్కను శోభనాద్రిరాజు చేతులు జోడించుకొని నిలుచుండెను. రెండవప్రక్కను మఱియిద్దఱు మనుష్యులు చేతులు కట్టుకొని నిలువఁబడియుండిరి? రాజశేఖరుఁడుగారు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడగానే కృష్ణగజపతి ఘహారాజుగారు 'మీరీ శోభనాద్రిరాజుగారిమీద నేమైన చూపేర మనవి చేసికొన్నారా? ఆని యడిగిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు తనమీది కేమివచ్చునో యని భయపడుచు, శరీర మంతయు కంపము నొంద నోరు మెదల్చక యూరకుండిరి.

కృష్ణ—శోభనాద్రిరాజా! నీవీ రాజశేఖరుఁడుగారి విషయమయి చేసిన యుక్రమపు పనులన్నియు మాకు దెలియవచ్చినవి. నీకు చనవరిగా నున్న రుచ్చునకు తన కొమార్తె నియ్యమన్న మాత్రమున, నీ వాయనను పట్టి చెఱసాలయందుఁ బెట్టుటయేగాక చెఱసాలలోనున్న చాంద్ర నిద్దజను విడిచివుచ్చి యా చిన్నదాని నెత్తుకొనిపోవునట్లు ప్రేరేపించితివి.

శోభ—ఆ చిన్నదాని నెవ్వరెత్తుకొనిపోయినారో నా కేమియుఁ దెలియదు.

కృష్ణ—నీకుఁ దెలియకపోయినయెడల చెఱసాలలో నున్న వీండ్రి ద్దఱును నెట్లు వెలుపలికి వెళ్ళగలిగిరి.

శోభ—వీండ్రిద్దఱును నిన్నటియుదయకాలమున గోడదాటి పాఱి పోయినారు. నే నప్పటినుండియు వీండ్రిను బట్టుకొనుటకు భటులను ఐంపి వెదకించుచున్నాను.

కృష్ణ—ఏమిరా? గుఱవా! మిమ్మీయన యెక్కడికయిన పంపి నాదా? లేక మీరే గోడదూకి పాఱిపోయినారా?



గుర—మహాప్రభూ! నిన్న ప్రొద్దున్న మమ్మిద్దఱను పిలిచి యీ రాజుగారు చిన్నదానిని రవణకృపేట కెత్తుకొనిపోయి, యక్కడ పద్మ రాజున కొప్పగించవలసినదని యాజ్ఞాపించినారు. చిన్నది రాగానే బొంగతనముగా పెండ్లియాడుటకై పద్మరాజు ముందుగానే పోయి యక్కడ నున్నాడు.

శోభ—కాదు కాదు. ఈ దొంగలంజకొడుకులు పాటిపోయి, తప్పించుకొనుటకయి యీలాగున బొంకుచున్నారు.

గుర—ఈ రాజు దొంగల గురువు. మునుపు మా చేత దారులు చొట్టించి తిన్నగా మా సొమ్ము మా కియ్యక సకలమయిన చిక్కులు పెట్టినాడు. ఈ బ్రాహ్మణుని దోచుకొనుటకు వచ్చి మే మారాత్రి యాయన మూలముగా పడ్డపాట్లు తలఁచుకొన్న నిప్పటికి మాకు దుఃఖము వచ్చుచున్నది.

కృష్ణ—వెనుక నీ ప్రకారముగా దారులు దోపించినావా?

శోభ—లేదు లేదు. ఈ విధవకొడుకు లబద్ధ మాదుచున్నారు.

గుర—మా మాట లబద్ధమేమో పాపయ్యగారిని పిలిపించి విచారించవచ్చును. ఇప్పుడాయన యీ చెరసాలలోనే యున్నాడు.

కృష్ణ—ఓరీ! పాపయ్యను పిలుచుకొనిరా.

కొంతసేపటికి పాపయ్య వచ్చి రాజుగారు నిజము చెప్పిన యెడల శిక్ష తగ్గించెదమని వాగ్దానము చేసినందున మొదటినుండియు నాతని చర్య యంతయు నేకరువుపెట్టెను. అందుమీద శోభనాద్రిరాజు మాటుపలుక నోరురాక క్రిందుచూచుచు మిన్నకుండెను. రాజుగారి మొగము పోలికయు కంఠస్వరమును రామరాజుగారివలె నున్నందున, రాజశేఖరుడుగారు దేహ మంతయుఁ జెమర్చు దిగ్భ్రమము నొంది యూరక తెల్లపోయి చూచుచుండెను. అప్పుడు రాజుగా రాయన వెలివెలిపాటును తత్తరమును గని పెట్టి సింహాసనమునుండి దిగివచ్చి చేయిపట్టుకొని, వెనుక రామరాజును పేరునఁ బలుమాటువచ్చి యోగక్షేమంబుల నారయుచు వచ్చినది తామేయనియు, వెంటనే సహాయము చేయుటకు శక్తిగలిగి యుండియుఁ

బ్రహ్మసమును పరీక్షించుటకయి యంతకాల ముపేక్ష చేసితి మనియు చెప్పి, వెంటనే కారాబంధ విమోచనము చేయించిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు కొంతసే పేమీ పలుకుటను తోచక కొంత భయము తీతినవెనుక మెల్లగా వెలుగు<sup>1</sup> తెచ్చుకొని, గద్గద స్వరముతో “దేవరవారి స్థితి తెలియక సామాన్యమానవునిగా నెంచి యగౌరవముతోఁ జూచినందుకును, సీత వివాహకార్యమునకు భంగము కలిగెనన్న కోపమున దూషణవాక్యములు పలికినందులకును డమించి రక్షింపవలయు” నని బహు దీనత్వముతో జేఁడుకొనిరి. ఆ విషయమునఁ దమ తెప్పడును మనసులో మఱియొక లాగున లేదని చెప్పి, రేపు పెద్దాపురమునకు వచ్చి తమ్ముఁ జూడవలసిన దని నెలవిచ్చి రాజుగా రాయన నింటికిఁ బంపిరి.

ఆయన వెళ్ళిన తరువాత రాజుగారు శోభనాద్రిరాజును దిలిచి యాతఁడు చేసిన నేరమున కెంత గొప్పదండనమునో విధింపవలసి యున్నను దయారసము పెంపున నెలదినములు మాత్రము చెఱసాలలో నుండ శిక్ష విధించి భటులవశమున నొప్పగించిరి. అంతేకాక సీత నెత్తు కొనిపోయిన వారికి తాను పట్టి తెప్పించినప్పుడు నిజము చెప్పినయెడల శిక్షల కొంతభాగము తగ్గింపఁబడునని వాగ్దానముచేసి యుండుటఁబట్టి వాండ్రశిక్షలో సగము తగ్గించుటయేకాక మంచిరాజు పాపయ్యకు సహితము సగముశిక్ష తక్కువ చేసిరి. ఈ కార్యముల నన్నిటిని జక్కఁ బెట్టుకొని శ్రీకృష్ణజగపతి మహారాజులవారు భద్రగజారూఢులయి, వంది మాగధులు బిరుదు పద్యములు చదివి కొనియాడ, మృదంగాదిభేరీ వాద్యములు బోరుకలుగ, చతురంగ బంసమేతులయి తమ రాజధానికి విజయం చేసిరి.

రాజశేఖరుఁడుగారింటికి వెళ్ళునప్పటికి మాణిక్యాలబ పదమఱిది గోడకుఁ జేరగిలఁబడి గూరుచుండి తలవంచుకొని నుద్వారాయుడామెతో నేమో చెప్పుచుండెను. రాజశేఖరుఁడుగారు గుమ్మమువద్దకు వెళ్ళి, ఆ చిన్న డాని ముఖలక్షణములును, బలుకుబడియు రుక్మిణిని పోలియున్నందున

1. యెలుగు, కంఠస్వరము.

నాశ్చర్యపడి చూచి వురుషుడయి యున్నందున నేమని నిశ్చయించుటకు తోచక విక్రాంతితో నాతని మొగమువంకనే జెప్పవేయక చూచుచు లోపలికి రాక యచ్చటనే నిలుచుండిరి. ఇంతలో సీత గుమ్మములోనుండి తొంగిచూచి, “అమ్మా! నాన్నగారు వచ్చినా” రని కేకవేసి వెళ్ళి తండ్రిని కొగరించుకొనెను.

అంతట మాణిక్యాంబ పరమానంద భరితురాలయి వెంటనే లేచి వెళ్ళి, కాళ్ళు కడుగుకొని నీళ్ళు తెచ్చియిచ్చి పాదములతడి తన పయట చెఱుగుతో నొత్తి కూరుచుండుటకయి గోడదరిని పీట వేసెను. రాజశేఖరుడుగారు పీటమీఠ గూరుచుండి, సీతను ముద్దాడి తొడమీద కూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. అప్పుడు మాణిక్యాంబ సీతను దొంగ లెత్తుకొని పోవుటయు, రామరాజు మరియొకరును వదలించి తెచ్చుటయుఁ జెప్పెను. రాజశేఖరుడుగారు రామరాజు పెద్దపురాధినాథులయిన కృష్ణజగపతి మహారాజులనిధియు, ఆయన ప్రజల శ్రేమము కనుఁగొనుటకయి యట్టి మారువేషముతో సంచరించుచుందురనియు, రామరాజును పేరునవచ్చి మనకు బహుపకారములను జేసి తుదకు కారాబంద విమోచనము జేయించిరనియుఁ జెప్పి తన్ను విడిపించిన క్రమమును వివరించి కొంత సేపు నృపుని సద్గుణవర్ణనమును జేసెను. మాణిక్యాంబ రామరాజు దేశాధీశుడని విని, యాశ్చర్యపడి, ఆయన యొక్క గర్వరాహిత్యమును, పరోపకార శీలతను బహుభంగుల మెచ్చుకొనెను.

ఇట్లు మాటాడుచుండగానే సుబ్బరాయుడు వచ్చి రాజశేఖరుడుగారి కాళ్ళపీఠపడి “నేను రుక్మిణి” నని చెప్పెను. ఆయన సంతోషముఁజేత కొంతసేపు మాటాడలేక, తుదకు హృదయము పదిలపఱచుకొని లేచి పెద్ద కుమార్తె నారింగనము చేసికొనెను. అప్పుడు చచ్చిపోయినదను కొనుచున్న కూతురు లేచి వచ్చుటచేత నా దంపతుల కిరువురొక్కఁడు గలిగిన సంతోషము మింతింతయని చెప్పశక్యముకాదు; ఆ సమయమున సీతకుఁ గలిగిన సంతోషము పట్టశక్యము కాకపోయెను. ఆ యుద్దేశము కొంత నిమ్మకపడినమీదట, ఆ వధూవరులు తమ్మెడఁబాసినది మొదలు

భావి నేటి వలకును జరిగిన వృత్తాంతమును సవిస్తారముగాఁ జెప్పఁజూసి రుక్మిణి నడిగిరి. రుక్మిణి ఈ ప్రకారముగా వినిపింప నారంభించెను.

మనలను దొంగలు కొట్టిస్తాఁటి రాత్రి పిండియారఁబోసినట్లు తెల్లగా వెన్నెల కాయుచుండఁగా నాకు మెలఁకువ వచ్చి చూతునుగదా! కటికినేలను మహారణ్య మద్యమునఁ జెడియుంటిని; నలుదిక్కుల నెంత వలకుఁ జూచిన నెందు నెవ్వరును గనఁబడలేదు; ఎక్కడను మనుష్యు

1. రాజశేఖరుడుగారు చెరపాలనుంచి ఇంటికి వచ్చినదాదా రుక్మిణి సుబాష యాదు వేషంలో ఉన్నదని తల్లికి కూడా తెలియదా? చెల్లికి తెలియదా? పాత్రలు పూజ స్వభావాలను; మానసికమైన వత్తిళ్ళను, ఉద్వేగ ప్రవృత్తులను పంతులు గారు సరిగా వర్ణించలేకపోయారనే అనుకోవాలి. సుబ్బారాయుడు తల్లికి తాను దుక్కి డిని అని చెప్పలేకపోవడానికి బలమైన కారణం కన్పించటంలేదు.

ఈ ప్రకరణంలోనే జగ్గంపేట నుంచి సీతను దొంగల బారినుంచి తప్పించి రామరాజు భీమవరంలో ఆ పిల్లను ఇందిదగ్గర అప్పచెప్పటానికి వచ్చిన సుందర్పంలో రామరాజు వెంటి లోడుగా వచ్చిన సుబ్బారాయుడు వీధిలో రాజశేఖరుడు గారిందిని గూర్చి వాకలు చేస్తుండగా “మాణిక్యాంబ పీఠిగుమ్మములోని కొక్క యంజె వేసి యెవరు వారని కేకవేసెను. అప్పుడు సుబ్బారాయుడు మాణిక్యాంబను జూచి, “అమ్మా” యని కొగించుకొని బోధన నేడువ మొదలుపెట్టెను. అంతట వారందఱును గలిసి లోపలికి బోయిరి.” అని వర్ణించటా ముందువచ్చే సన్నివేశ కథాక్రమంలో సరిగా అతకడంలేదు. తండ్రి ఇంటికి వచ్చిందా తల్లికి దూదా రుక్మిణి గురించి తెలియదనుకోవడం ఎట్లా? తొలిసారి నవల రచనలో “ఇటువంటి లోపాలను వట్టిందుకోహడదని ఇప్పటివారు అనుకోవారి మరి: అంతకన్నా గత్యంత శరం లేదు.

సంతారము కనబడలేదు గాని మృగముల యొక్క కూతలు మాత్రము తెలితో వినుబడసాగెను. ఇంతలో నొకవ్యాఘ్రము నా దగ్గఱ నుండియే పోయినది కాని నన్నుఁజూడక చేరువనున్న యొక మనుష్యుని మొదెము నీడ్చుకొని తొలఁగిపోయెను. దానిని చూచినతోడనే నా దేహము నాకు స్వాదీనము కాలేదు. కొంత తెలివి వచ్చిన తరువాత మీ భెవ్వరును లేకపోవుట చూచి బ్రతికియున్న యెడల మీరు నన్నొంటిగా దిగిపడిచి పోరను నమ్మకమును మీరందఱును దొంగలచేత మరణము నొంది యుందురనియు మాతుకమృగము లేవియో మీ దేహముల నీడ్చుకొనిపోయి యుండవచ్చుననియుఁ దలపోసి, చూడఁ జుట్టమును మ్రొక్కజైవమును గానక దావ నిశ్చయించుకొని, మరల 'నింతలో' నాత్మహత్య తోషమును బుద్ధి యొకటి పుట్టుటచే కొంత జంకి మీలో నెవరయినను బ్రతికియుండవచ్చుననియు నొకవేళ మిమ్మందఱును మరల జూచు తాగ్యము కలిగినను కలుగవచ్చుననియు నూహచేసి మరణ ప్రయత్నమును పూనుకొని, లేచి నాలుగడుగులు నడిచితిని. అక్కడ నెత్తుట దోఁగి యున్న శిరస్సొకటియుఁ దానిప్రక్కను బట్టల మూటయుఁ గనబడఁగా, అంతటి యాపదలో సహితము దుర్వారమయిన ఖద్దాధకు సహింప లేక తినుట కందులో నేమయిన దొరకవచ్చునని యా మూటను విప్పిచూచి తీసి. అందు పురుషులు దరించుకోఁదగిన వస్త్రాదులు మాత్రమున్నవి.వానిని చూచినతోడనే చక్కని స్త్రీలు నిజవేషములతో నొంటరిగాఁ దిరుగుట షేమ కరముకాదు కాబట్టి పురుషవేషము వేసికొని యేదో యొక గ్రామము చేరవలెనను యాలోచనతోఁచి యా వస్త్రములను గట్టుకొని యంగీని తొడిగి కొని పురుషవేషమును ధరించి, నా పూర్వపు బట్టలను మిగిలిన బట్టలతోఁ జేర్చి మూటగట్టి నా శరీరముననున్న నగలను తీసి చెంగున ముడివైచు

కొన్ని బయలుదేలి,<sup>1</sup> యొక కాలిమార్గమున నడచి తెల్లవాలు వజ్ర కొక గ్రామమును జేరితిని; ఆ గ్రామములో ఆ పూట కుండి, వగల నమ్మివేసి కొక్కమును జేర్చుకొని తలమీది దెబ్బచేత బాధపడుచునే చేరువ గ్రామమునకుఁబోయి యక్కడ కొన్ని దినములుండి వైద్యము చేయుచు కొని నిమ్మళించిన తరువాత బయలుదేలి చుట్టుపట్ల గ్రామములలో, దిరు గొను పూటకూడి యిందల్లో భోజనము చేయుచు పదియేను దినముల క్రిందట జగ్గంపేటఁ జేరితిని. ఆ గ్రామ కరణము ముసలివాఁడును పుత్ర సంతానము లేనివాఁడును గనుక నన్నుఁజూచి ముచ్చటపడి తన పనికి నేను సాయముగా నుండునని యెంచి నన్నుఁ దనయొద్దనే యుంచుకొని యాదరించుచు నా ప్రవర్తనమునకు మిక్కిలి సంతోషించి తనకున్న యొక్క కుమార్తెను నాకిచ్చి వివాహముచేసి యిర్లరిక ముంచుకొవలెనను

1. పంతులుగారి స్వీయచరిత్రలో ఇటువంటి సన్నివేశం ఒకటి వర్ణితమైంది. శ్రీ పునర్నివాహ ప్రయత్నం తొలిరోజుల సమయం అది. పెద్దాపురమునుంచి ఒక బాం ఏతంతువును రాజమహేంద్రవరంలో పంతులుగారి ఇంటికి చేర్పడం గూర్చిన ఉదంతం ఇది.

“వరమ నిపుడును మాకు పరమ విశ్వాసమునయి మా ముద్రాకాలలో పనిలో. నుండిన మునిసామిని పెద్దాపురమునకు బంపితిమి. అతడెవ్వరికిని నకుమానము కలుగకుండ హర్గస్తునివలె నదించి రాత్రి వారి వీధి యరుగుమీదనే పడుండి తన సందేశము నా చిన్నదానికి తెలిపి నేర్పుకో పని చేసెను. అమావాస్య వాడు రాత్రి రెండు టాములవేళ ముఖ్యపట్టి చినుకులు పడుచుండగా తన తండ్రికి తలనొప్పి వచ్చుటచేత నుపచారములు చేయుచున్న తల్లి మొదలైనవారి నేమరించి లఘుశంకకుపోవు మిషపై వీధిలోనికి వచ్చి యా చిన్నది మా మనుష్యునితో రాను వచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్న సంగతిని తెలిపెను.

అతడు వెంటనే యా చిన్నదానిని ‘వెంటగొని జైలుదేరి, కొంతదూరము పోయిన తరువాత తానా వరకు తీసుకొని పోయిన బట్టరా చిన్నదానికి కట్టి పురుష జేడమువేసి, వగలు చూచుకొని వచ్చిన మారుమూల దారిని గాఢాదగరములో వావలో తడియుచు పరుగెత్తి, కొంతదూర మెత్తుకొని మోచియు తెల్లవారునప్పటికి రెండామడలు నడిచి, అక్కడ బండి చేసుకొని మరునాడు వగలు రెండుటాములవేళ నామెను మా ఇంటికి జేర్చెను.”

పుటలు, 185 - 188, స్వీయచరిత్ర, ప్రథమ భాగము (1982)

నుద్దేశముతో నా కులగోత్ర నామముల నడిగి తెలిసికొనెను. నేనక్కడ సుబ్బారాయడను పేరున మిక్కిలి నమ్మకముగా నుండి, మీరు విద్య చెప్పించిన మహిమచేత లెక్కలు మొదలైనవి వ్రాయుటలో తోడుపడుచుండి, నాకు వెంకటేశ్వరుల మ్రొక్కుచేత మా వారు తల పెంచుకొనునట్లు చేసినారనియు, ఈ వ్రతసమాప్తియగు వఱకును తలయంటుకోఁగూడదనియు, చెప్పి యా వ్రతమునకు భంగము కలుగకుండా గాపాడెదమని వారిచేత ననిపించుకొని పురుషవేషము బయలఁ బడకుండఁ గడుపుకొనుచు వచ్చితిని. అట్లుండగా నొకనాఁడు మధ్యాహ్నము సీతనెత్తుకొనివచ్చి యెవ్వరో యిద్దరు మనుష్యులు బోజనము పెట్టించుటకై నేనున్న యింటికిఁ దీసికొని వచ్చిరి. అప్పుడు మనము దాహముతీర్చి బ్రతికించిన రాజు వచ్చి పాండ్రను కొట్టి సాగనంపెను. అంతట నా యింటివారివత్త సెలవుపుచ్చుకొని నేనును రాజుగారును సీతను దీసికొని వచ్చితిమి. మీ యంతట మీరందఱును నన్నానవాలు పట్టి కనుఁగొనువఱకును నేను రుక్మిణినని మీతో నెవ్వరితో జెప్పకుండ నుండవలెనని మార్గము పొదుగునను తలంచుకొని వచ్చితినిగాని, అమ్మను జూచిన తోడనే మనస్సు పట్టలేక లోపలినుండి దుఃఖము పొంగివచ్చి కౌఁగలించుకొని నా సంగతి జెప్పివేసితిని.

అని రుక్మిణి చెప్పిన తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు కొమార్తెయొక్క బుద్ధికిని సాహసకార్యమునకును సంతోషించి యామెను కౌఁగలించుకొని మిక్కిలి గారించెను. రుక్మిణి యొక్క యీ చరిత్రమును విన్నవారెవ్వరైనను, ఉన్న యూరిలో సహితము గడపదాటి పొరుగువీధికైన నెప్పుడును పదచరిముచేసి యెఱుఁగనంత శుకుమారిగాఁ జెరిగిన పదునాలు గేండ్ల ప్రాయముగల ఒక ముగ్ధ బాలిక అంతటి దైర్యమును పూని సమయోచిత బుద్ధితో మంచియుపాయము నూహించి పరుల కెవ్వరికిని భేద్యముకాని మాటువేషమును ధరించి లోకానుభవమువలన నాతి

---

1. అమ్మకు జెప్పివేసితిని అంటున్నది రుక్మిణి. కాని రాజశేఖరుఁడుగారు చెరసాలనుంచి బిండికిరాగానే మూడిక్యమ్మగారు యీ వివరము ఆయనకు చెప్పక పోవటాలో ఏమీ బెదిరిత్యం లేదు అదికాక చెల్లెలు సీతకు కూడా అక్క సంగతి తెలియకపోవడం వాస్తవదూరం.

తేజిన ప్రౌఢాంగనరికు సయితము కష్టసార్య మయినరీతి ప్రచ్ఛన్న ముగా నుండఁగలిగిన దన్నవార్త నమ్మకకృము కాకున్న దనవచ్చును. ఎవరు నమ్మినను ఎవరు నమ్మకపోయినను వాస్తవమును మఱుగు పఱచక చెప్పుట చరిత్రకారునికి విధాయక కృత్యము; గనుక, జరిగిన సంగతి నేమో జరిగినట్లు చెప్పుచున్నాను. పురాణగాదరి యందువలె మనుష్యులు లేడి రూపమును దరించినారని కాని, పురుషులు కేవల స్త్రీలుగానే మాణి నారని కాని ఆసాద్యమయిన సంగతి యిందేదియుఁ లెలుపఁబడలేదు. ఆమెకిట్టి యద్భుతవిధమున బ్రవర్తింప నేర్చినది, యామె నాశ్రయించి యున్న సరస్వతియే కాని స్వశక్తికాదు. విద్యాప్రభావము నెఱిగిన వారెవ్వరిట్టిదాక ఘనకార్యమని! యాశ్చర్యపడుదురు?¹

---

1. శ్రీ విద్య పట్ల ఆయన కంతటి గొప్ప అభిమానం. సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకంలో చంద్రమతి విద్యాధికురాలు కాబట్టి, భర్తకెన్ని విఘ్నాలుగానో తోడ్పడింది అసోపంతులుగారు వర్ణించారు. అభిమానుష, అమానుష అద్భుత సంఘటనలనా నాటకంలో పంతులుగారు పరిహరించారు.



## పదమూడవ ప్రకరణము

శంకరయ్య కాసులపేరు? వచ్చుట — అతఁడు తన తండ్రి వృత్తాంతమును వినిపించుట — వైష్ణవ గురువుల యారేగింపు — వృసింహస్వామి యొక్క రాజ — అతఁడు తన కథను జెప్పుట.

పైని చెప్పినరీతిగా రుక్మిణియు తల్లిదండ్రులును మాటాడుకొనుచుండఁగానే పదునాఱు సంవత్సరముల యీడుగల యొక చిన్నవాఁడు వచ్చి బుజమమీది మూటను క్రిందఁబడవైచి రాజశేఖరుఁడుగారి కాళ్ళ మీదఁబడి 'అయ్యో, మామయ్యా' యని యేడువ నారంభించెను.

రాజ—ఏమి శంకరయ్యా! అఁడుదానివలె నాలాగున నేడ్పుచున్నావు? ఊరుకో

శంక—మా నాయన పదియేను దినముల క్రిందట కాలము చేసి నాఁడు. నేనప్పుడు గ్రామములోకూడ లేకపోయినాను.

రాజ—ఏమి రోగముచేత పోయినాఁడు? నీవప్పుడు గ్రామములో లేక యొక్కడకు వెళ్ళినావు?

శంక—అతఁ డాత్మరోగముచేత పోలేదు; ఇల్లుకారి పోయినాఁడు. నేనావరకు పదిదినముల క్రిందటనే నా సవతితల్లిని తీసుకొని యేలూరు వెళ్ళియుంటిని. నేనక్కడ నుండఁగా నాకీ వర్తమానము తెలిసినది.

రాజ—ఇల్లెండుచేత కాలిపోయెనో యాతఁ డేల బయటికి రాకుండెనో నాకా సంగతి వివరముగాఁ జెప్పు.

శంక—మీరు గ్రామములో నుండఁగానే మా నాయన భుజి వైద్యమునందు ప్రబలుఁడుగా నున్నాఁడుగదా? అటు తరువాత చుట్ట ప్రక్కల గ్రామములయందుఁ గూడ అతని ప్రసిద్ధి వ్యాపించినది. ఎవ్వరి యింట నెవ్వరికి కొంచెము జ్వరము వచ్చినను మా నాయనను పిలిచి తీర్థ మిప్పించుచుండిరి; ఎవ్వరికి కాలు కాసంత వచ్చినను మా నాయన చేతనే రక్షరేఖ కట్టించుకొనుచుండిరి; ఎవ్వరికి కొంచెము గాలి సోకినదన్నను మా నాయననే పిలుచుకొని పోవుచుండిరి. ఎవ్వరు కొంచెము జడిసికొన్నను మా నాయనచేతనే విభూతి పెట్టించుచుండిరి. వేయేల చుట్టుపట్ల నే గ్రామములో నెవరికేజబ్బు వచ్చినను మా నాయనను పిలువని స్థలము లేదు. ఈ ప్రకారముగా జరుగుచుండుటచేత నెల్లవారును సమస్త వస్తువులను మా యింటికి దెచ్చి భక్తిపూర్వకముగా సమర్పించుచుండిరి. ఎవ్వరియింట నే శుభకార్యము జరిగినను ముండు కట్నము మా నాయనదిగానే యుండెను.

ఈ విధముగాఁ గొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నొకనాడు ప్రాతః కాలమున మా నాయన వీధిలో నడచుచు, ఒక యాడిగవాని వాకిట కాయల గెరిలతో నిండియున్న యొక కొబ్బరిచెట్టును జూచి ఆ యింటివానిని పిలిచి తనకు నాలుగు లేత బొండ్ములు పంపుమని యడిగెను. వాడు కొంచెము బొగదుఁబోతుగనుక సొమ్ము తెచ్చుకొన్నచో కాయల నిచ్చెదనని మాట పలికెను. అందుమీద మా నాయన కోపదృష్టితో వానివంక నెఱ్ఱపాటి చూచి కాయల నియ్యవా యని గద్దించెను. నేనియ్యను నన్నెఱ్ఱపాటిచూచి యేమిచేసెదనో చూతమని వాడును వెనుకతీయక గట్టిగాఁ జెప్పెను. తేపిపాటికి నీ చెట్టేమగునో చూచుకొమ్మని తల యూచుచు మా తండ్రి యింటికి బోయెను. దయ్యాలు పెట్టి చంపినప్పటిమాట చూచుకొందమని వాడును లోపలికి నడిచెను.

ఆ రాత్రి రెండుజాములవేళ మా తండ్రి, గాఢనిద్రలోనున్న నన్ను లేపి నా యుత్తరీయపుకొంగున గిడ్డెడుదియ్యము మూటగట్టి కడుగుచెఱు చేరికిచ్చి తనతోఁగూడ రమ్మని చీకటిలో నన్ను దీసికొనిపోయెను. నేనును కన్ను కనఁబడని గాఢాంధకారములో నిశానమయమున చోర

అతడు మా తండ్రితో నీడిగవారి యింటికిదళుఁ జేరి నిలిచిరి. అప్పుడు నన్నక్కడ విలువఁబెట్టి మా నాయన కాలికి బంధమువేసుకొని కొబ్బెరఁబెట్టున కెగ్గటాకి, యొక కట్టితో దాని మొవ్వును చితుకఁబొడిచి యందు నేను దెచ్చిన బియ్యమును కడుగును బోసి చెట్టు దిగివచ్చి యా ఊర్ధరాత్ర మప్పుడు మరల నన్నుఁ దీసికొని యింటికి వచ్చి యారాత్రి మేలునిద్ర చేసెను. మఱునాఁడతఁడు తన్నుఁ జూడవచ్చిన వారితోనెల్ల 'యూడిగవాడు కొబ్బరికాయ లియ్యకపోయినందున వానిచెట్టునకుఁ బ్రయోగము చేసితి'నని చాట మొదలుపెట్టెను. అందుకు దృష్టాంతముగా నాఁడు యెడలుకొని మొవ్వువాడి క్రమక్రమముగా ఆకులెండిపోయి నాలుగైదు తీసములలో చెట్టు చచ్చెను. "తమకు కొబ్బెరకాయలియ్యనన్న కొరము తేత బాపనవాడు నిష్కారముగా నా కొబ్బరచెట్టును దయ్యాలపెట్టి తంపినా"దని యార నెల్లవారితోను జెప్పుకొని యూడిగవాడేడువ నారంభించెను. ఆ వార్త శ్రీమకాలములోనే చేరువ గ్రామములకును ప్రాంతెను. అందుమీద నెల్లవారికిని మా నాయనమీద నొక విధమయిన యసూయ కలిగెను.

ఆ పిమ్మట గ్రామములో నొకరికి రోగము వచ్చినప్పుడు మా నాయన ప్రయోగము చేసినాఁడేమో యని కొందఱి కనుమానము కలిగెను. అందుచేత గ్రామములోనివారు తమయింట రోగాదికము వచ్చినప్పుడు మునుపటంత తరుచుగా మా నాయనను పిలుచుకొనిపోవ మాని వేసినారు; కాని యతనిని పిలువకపోయిన నేమిచేసి పోవునో యని మనస్సులలో భయపడుచుండిరి. ఈరీతి నుండఁగా నొక కోమటివాని పిల్ల తానికి రోగము వచ్చినప్పుడు, వాని తల్లియు ముత్తవయు వెళ్ళి సోదె యడుగఁగా పేరంటాలు గుడియొద్దనున్న మఠది యా చిన్నవానికి గ్రామములోనివారే యొకరు ప్రయోగము చేసినారని చెప్పెను. అందు మీద వారిద్దఱు నేడ్పుచు నింటికివచ్చి యావత్సమాచారమును మగవాండ్రిచు వినిపింపఁగా వాండ్రా ప్రయోగము చేసినవాడు మా తండ్రియేయని నిశ్చయించి భూతవైద్యులను పిలిపించి పలువిధముల పాట్లపడిరికాని వచ్చిన రోగమునకు చికిత్స చేయించక పోయినందునను, జ్వరబాధితఁ

తల్లియందుండ గ్రామభూతవైద్యులచేసి. ఫలుములు స్వాసములు భేదాని  
 చుట్ట వచ్చినందునను వాఁడును చేసి యా వీర్తివాఁడు కాలదర్శము నొందెను.  
 అది మొదలుకొని మా తండ్రి ప్రయోగములుచేసి యందఱను జంపు  
 చున్నాఁడన్న నమ్మక మొకటి యూర నందఱికిని గలిగెను. ఆ నమ్మ  
 కఘనకుఁదోడు ఘనమపెన్నదో గ్రామమున చచ్చినవారు తాము ప్రయో  
 గముచేతనే చచ్చినామనియు, మీరు నిజమును కనుగొనలేక రోగముని  
 భ్రమపడి తమ్ముఁ బోఁగొట్టుకొన్నా రనియు చెప్పుకొని యెద్దుచున్నట్లు  
 గ్రామములోని ముసలిముందలిద్దఱు ముగ్గురు రోధనముల నారంభించిరి.  
 ఆ కాలములో కామేశ్వరి, మొదలైన యిలవేల్పులు గృహములోని విధవల  
 కాజేతమై యెవరికైన రోగము వచ్చినప్పుడు ప్రయోగమని యొకటి రెండు  
 బొట్ల ఫలుకుదు వచ్చెను. ఈ యన్ని కారణముల చేతను గ్రామములో  
 నెవ్వరి కేవిధమయిన జబ్బు కలిగినను, అది యంతయుఁ మా నాయన  
 చేసిన ప్రయోగముచేతనే కలిగినదని జనులు భ్రమపడుచుండిరి. తా నే  
 దోషము నెఱుంగనని మా నాయన యెన్నివిధముల ప్రమాణములు చేసి  
 చెప్పినను, ఎవ్వరు నాతనిమాటలను విశ్వసించిన వారుకారు. జనులపిచ్చి  
 యెందును? గ్రామములో మరణము నొందిన వారందఱు మా  
 నాయన చేసిన ప్రయోగము చేతనే పోయిరని దృఢముగా నమ్మిరి. వ్యాధి  
 గ్రస్తులైన వారందఱును మా నాయనయొక్క మంత్రశక్తిచేతనే బాధపడు  
 చున్నారని తలచిరి. కాఁబట్టి యెల్లవారును కొంతకాలమునకు మా నాయ  
 నను గ్రామమునకొక మృత్యుదేవతగాఁ జూచుకొనుచుండిరి. మా నాయన  
 పొడ గనఁబడినప్పు డెల్లను గ్రామములోని యాఁడువారు నెడకలు విడిచి  
 టిట్టఁజొచ్చిరి. మగవాండ్రు కొఱకొఱలాదురు మునుపటివలె మాటాడక  
 యాతఁడు కనఁబడినపు డెల్లను తప్పించుకొని పెదదారిని తొలఁగిపోవు  
 చుండిరి. ఇరుగు పొరుగున నున్నవారు నిప్పు సహితము పెట్ట మాని  
 వేసిరి. ఏ వస్తువుబదులు నిమిత్తము వెళ్ళినను లేదనుచుండిరి. పొరుగు  
 వాడు తమ నూతిలో నీళ్ళు తోడుకొనవలనుపడదనిరి. అందుచేత నీ ప్రకా  
 రముగా శత్రుమద్యమున కాపురము చేయుట మా నాయన కెంతో భార  
 ముగానుండి, ఇదియంతయుఁ దాను భూతవైద్యుఁడనని వేషము

వేసికొనుటవలన గలిగిన పాపఫలముగదా యని తెలుసుకొని పశ్చాత్తాప పడిన కార్యములేక స్వయంకృతాపరాధమునకు నోరెత్తక యనుభవించుచుండెను. ఇట్లున్న సమయములో నొకసారి సవతితల్లికి దేహములో రుగ్మతవచ్చినది; అప్పుడెందఱిని గాళ్ళుగడుపులు పట్టుకొన్నను ఒక్కరైనను పథ్యపానములుచేసి పెట్టుటకుఁ గాని నిద్రరాకుండ దగ్గఱనుండి మాటలు చెప్పుటకుఁగాని వచ్చినవారుకారు; గ్రామములోని వారెవ్వరును పథ్యపానములకయి తమ నూతిలోనుండి నీళ్ళుసహితము తెచ్చుకోనిచ్చినవారుకారు. మీరు గ్రామమునుండి లేచివచ్చిన నాల్గవనాఁడే మన గ్రామములో వైద్యుఁడుగా నుండిన నంది వరదాచార్యులు పోయినాఁడు. నేటి రామయ్య మన యింట వంట బ్రాహ్మణుఁడుగా నుండి కంచుచెంబుల జోడెత్తుకొనిపోయి ముండకిచ్చినందునకయి మీరు పని తీసి వేసిన తరువాత వారు మఱియొందునకును పనికిరాని వాఁడౌటచేత చదువుల బడి పెట్టుకొని జీవనము చేయుచుండెనుగదా. వరదాచార్యులు పోఁగానే వైద్యము కూడ నారంభించి వాడిప్పుడు గ్రామములో మన వైద్యుఁడఱు

1. తనతండ్రి మరణ వృత్తాంతం మేనమామకు తెలియజేస్తూ శంకరయ్య ఇంత విషయ వివరణం చేయకం, అవసరమైన, అప్రస్తుతమైన విషయాలు చెప్పడం ఈ వాటి నవలలు చదివే పాఠకులకు వింత అనిపించకపోదు. కాని అవాటి సాంఘిక దురాచారాల తీవ్రతను పాఠకునికి తెలియజేయటం ప్రథమ కర్తవ్యంగా పంతులుగారు భావించారు.

“వంట బ్రాహ్మణులలో నిద్దరు కూడ మా యిల్లు కిడువలసిన వారయిరి; వారిరువురిలో నొకడు హస్తరామవ విద్యయాడు నిపుడును. అతని శక్తిచేత మా యింటనే వస్తువును పెట్టి కొంత మేమరియిండినను ఆ వస్తువు నిముషములో నదృశ్యమగుచు వచ్చెను....

ఆ బ్రాహ్మణుడు మేము చెన్నపట్టణములో నున్నప్పుడు మా ముద్రాక్షర కాలలో పనిలో నున్న మునిసామి యనువాని కరైత మొదలయినవానిని తస్కరింపగా, అతడు గదిలో పెట్టి దిట్టముగా కొట్టినందున వంట బ్రాహ్మణుడు భయపడి మునిసామిని తన వెంట తానుచుకున్న ముందయింటికి తీసికొనిపోయి యాతనివస్తువుల నిచ్చివేసెను.” (పుట 159-స్వ. భ. ప్ర. భా.—1982) అని శ్రీ పునర్వివాహ ప్రయత్నాల తొలినాళ్ళ సంగతులు ప్రస్తావించారు పంతులుగారు.

యున్నాడు. మొదట వైద్యమారంభించినప్పుడు క్రొత్తగనుక రోగముల నానుములను బెషధనామములను మా నాయనచేతనే వ్రాయించుకొని యెఱ్ఱనివియు నల్లనివియు నయిన కుప్పెలుచేసి తీసికొనివచ్చి యేమండే రంగుగలదిగా నుండునో మా నాయనవలనే తెలిసికొని వానిమీద “పూర్ణ చంద్రోదయ” “వాతరాశనము” మొదలయిన పేర్లను వ్రాసి యంటించి నాడు. జీలకఱ్ఱ, మిరియములు మొదలయిన వస్తువులలో సింధూరము వేసి నిమ్మకాయలరసముతో నూరి మా యింటనే మాత్రలుచేసి తీసికొని వెళ్ళుచుండెను. అతఁ డే యౌషధమునడిగినను తనయొద్ద లేదనక తులమునకు రూపాయ మొదలుకొని యరువదిరూపాయల వఱకును వెలగట్టి యిచ్చుచుండెను. అరంభదశయందు వచ్చినసొమ్ములో మా నాయనకుఁ గూడ భాగమిచ్చెడివాడుగాని తాను పెద్ద వైద్యుడని పేటి పొందిన తరువాతను, మా నాయనకు గ్రామములోనివారితో విరోధము వచ్చిన తరువాతను భాగమిచ్చుట మానివేసినాడు. అట్టివాడు మా నాయన స్వయముగా వెళ్ళి తన భార్యకు ఇబ్బుగా నున్నదని బతిమాతి పిలిచినను ప్రజలకు వెఱచి యొక్కసారి చేయియయినను చూచి పోయిన వాడు కాఁడు. వేయేల? ఊరివారు పెట్టవలసిన నిర్బంధములన్నిటిని బెట్టిరి; చీకటిపడిన మీఁద ఇంటిమీఁద బెడ్డలు వేయ నారంభించిరి. నన్ను భార్యకుఁ గావలిపెట్టి మా నాయనయే చెఱువుకుఁబోయి స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చుకొని వంటంతచేసి పగలు రెండుజాములకు పథ్యము పెట్టుచు, మీరయిన గ్రామములోనున్న దనకింత యిబ్బంది రాదుగదాయని మీఱు చేసిన యుపకారములను దలచుకొనుచు బహువిధముల విచారించెను. బహు ప్రయాసముమీఁద కొన్నిదినములకు మా తల్లికి వ్యాధి నిమ్మకించి నది గాని దేహములో బలము మాత్రము చేరినదికాదు; గ్రామములో విరోధమంతకంతకు ప్రబలినది. తెల్లవారిలేచి చూచువఱకు మా వీధిగుమ్మము

నింజ నశ్చిద్ద పదార్థములును మనుష్యుల పుట్టెలును పడయుండుచు వచ్చెను. చూతగ్రామి వాడినిన్నిటిని దీనిచేనే నిత్యమును రెండుమూడు స్నానములు చేయుచు భార్య కుసవారము తిన్నగా జరగనందున నన్నామె వెంటి విచ్చి సవారి మీద పుట్టినింటికి 'హేలాపురము' పంపి, తానొక్కఁడు నిల్లు కఫిపెట్టుకొని యుండెను.

బయటదెఱిన మఱునాఁడు రాత్రి నాలుగు గడియల ప్రొద్దుపోయిన తరువాత మేము సుఖముగాపోయి యేలూరు చేరితిమి. అక్కడఁ గొన్నాళ్ళున్న మీదట పథ్యము ఒంటఁబట్టుట చేతను, తల్లిదండ్రుల యాదరణచేతను నా సవతితల్లి దేహము స్వస్థపడినది. ఒకనాఁడు నేనును. నా సవతిమేనమామయు నుదయ కాలమున దంతధావనము చేసికొని వీధిలో రావిచెట్టుచుట్టును గుండ్రముగా రెండు ఆడుగుల యెత్తుగా వేయఁ బడియున్న యరుగుమీదఁ గూరుచుండి యుండిమి. నా సవతితల్లి తండ్రి రావిచెట్టునకును వేపచెట్టునకును పెండ్లి చేయించి వాని చుట్టును విశాల మయిన యా యరుగు వేయించినాఁడు. ఆ యరుగుమీద చెట్టునీడను గూరుచుండి గ్రామ కరణ మెప్పుడును పనిచూచుకొనుచుండును. అప్పుడు ముప్పది సంవత్సరముల యీడుగల యొక నల్లని శూద్రుఁడు తెల్లబట్టలు కట్టుకొని చంక మూటను దగిలించుకొనివచ్చి 'మీరేమయిన కాసులపేరు గొనియెదరా?' యని యడిగెను. మా సవతిమేనమామ 'ఏదిచూపు' మని యడిగెను. ఆ శూద్రుఁ డరుగుమీదగూరుచుండి మూటనువిప్పి కాసులపేరు తీసి యాతని చేతికిచ్చెను. అతఁడు చూచి వెలయదీగి నా చేతికిచ్చి బాగున్న డేమో చూడుమని చెప్పెను. నేను దానిని చేతఁబట్టుకొని నిదానించి చూచి, తొలికిపూసను బట్టి యానవాలుపట్టి రుక్మిణిదని తెలుసుకొని 'నీకి కాసుల పేరెక్కడినుండి వచ్చె' నని వానిని బ్రశ్నలు వేసితిని. వాడు 'నేను వర్తకుడను కాఁబట్టి మా యూరిలో నొకనిచేత పట్టుతో కట్టించినా'

1. ఏలూరు.

నని చెప్పెను. అందుమీద నేనా పేరు మా బంధువులదని చెప్పి 'యీ దొంగ సొమ్ము నీ యొద్దఁ గనఁబడినది కాబట్టి నిన్ను రాజశ్రుతి కొప్పు గించెదనని బెదిరించితిని. వాడును జడియక కానులపేరు మా యొద్దనే ధిగవిడిచి, తానాకుఁబోయి మీరుచేసిన యక్రమమును జెప్పి మిమ్ములను బట్టుకొని శిక్షించుటకు బండ్రోతులను దీసికొనివచ్చెద' నని 'కేకలు వేయుచుఁబోయి, నే నచట రెండుదినములున్నను మరల రానేలేదు.

మూఁడవనాఁడు ప్రాతఃకాలముననే యొక కూలివాఁడు దవశేశ్వరఘ్న సుండి వచ్చి నారాయణమూర్తిగారు వ్రాసిన జాబు నొకదానిని నా చేతి కిచ్చెను. నేను దానిని పుచ్చుకొని విప్పి, చూచుకొను నప్పటికి "మీనాయన నేడే గృహము తగులబడి కాలము చేసినాఁడు. కాబట్టి తత్క్షణము బయలుదేలి రావలసినది" అని యందు వ్రాసియుండెను. పిడుగువంటి యా వార్త చూడఁగానే గుండెలు బ్రద్దలయి లోపలికిఁబోయి యేడ్చుచు నా సవతితల్లికా దుర్వార్తను వినిపించితిని. ఆ మాట విన్నతోడనే యాఘా నేలఁబడి కొప్పు విడిపోవ దొర్లుచు, తొమ్ముచఱచుకొనుచు నిల్లెగిరిపోవు నట్లు రోదనముచేయ నారంభించెను. ఆ యేడుపులును పెదబొబ్బల్లా కొంచెము చల్లాఱివ తరువాత నామెకు దైర్యముచెప్పి, ఆ కూలివానివెంట నా పూటనే బయలుదేలి కాళ్ళ పొక్కు లెక్కునట్లుగా, లెల్లవారినదాక్ష నడచి మఱునాఁడు పగలు రెండుజాములవేళకు మా ఇల్లు చేరితిని. అప్పుడా యింటికి గోధలుతప్ప మఱిమియులేవు. చుట్టుపట్ల నొక యిల్లయిన కాలక్ష వింతగా మా యొక్క యిల్లు మాత్రము పరశురామప్రీతి యయినది. నేనక్కడ విలపించుచుండగా నిరుగుపొరుగువారు వచ్చి నన్నోదార్చి నాలుగుదినముల క్రింద రాత్రి యాకస్మికముగా గృహమునకు నిష్పంతులొని సాయము వచ్చుతోపలనే కాలిపోయినదని చెప్పిరి. నే నంతట నారాయణమూర్తిగారి యింటికి బోయితిని. ఆతఁడావఱకే మా తండ్రికి దహన సంస్కారములు చేయించెను. మీరా గ్రామమునుండి వచ్చినప్పటి



శుండియు మా నాయనయు నారాయణమూర్తిగారును ప్రాణస్నేహితులుగా నుండిరి. మీరు ధవళేశ్వరము విడిచిపెట్టిన నెలదినములకు వారాయణమూర్తిగారి ఇంటిలోపల దొంగలుపడి యొకరాత్రి సర్వస్వము దోచుకొనిపోయిరి. అందుచే నతఁడు మరల బీదవాఁడై మా తండ్రి సనుసరింపఁగా, భూతవైద్యములో తనకు సహాయునిగా నాతనిని త్రిప్పచు భోజనమున కేమయిన నిచ్చుచుండెను. మా నాయనకు గ్రామములో నందఱును శత్రువులుగా నేర్పడినప్పుడు నారాయణమూర్తిగారిొక్కరే పరమమిత్రుఁడుగా నున్నాఁడు. మీ బావమఱికి గ్రామములోనివారు తనసొత్తును దోచుకొని పోవుదురని భయము తోచినప్పుడు, ఒకనాటిరాత్రి రహస్యముగా నన్ను తోడు పట్టుమని నగలును లొక్కము నున్న పెద్దెను నారాయణమూర్తిగారి యింటికిఁ గొనిపోయి అతని పడకగదిలోఁ జెట్టి లక్కతో ముద్రవేసి పైన కప్ప తాళమువేసి తాళపు చెవిని తనదగ్గఱనే యుంచుకొనెను. నారాయణమూర్తి నన్నుఁ జూచి మా నాయనను తలచుకొని యేడ్చునప్పుడు, “నాయెద్ద దాచుకొన్న సగల పెద్దెను గూడ మరణకాలమునకుఁ దీసికొని పోలివా” యని యేడ్చెను. నేను పడకగదిలోనికి వెళ్ళినప్పుడు పెద్దె యచటలేదు. అఱుంట మఱియొక చోటను గనఁబడలేదు. తరువాత మా తండ్రి దావును గురించి యడుగగా నేను హేలాపురము నకు వెళ్ళినది మొదలుకొని వీధిలోనికి వచ్చిన నెవ్వరేమి చేసెదరో యను వీధిచేత మీ బావమఱిది లోపల తలుపులు వేసికొని కూరుచుండుచు వచ్చెననియు, అట్లు రెండుమూడు తినములు జరిగిన పిమ్మట దామోదరయ్య లోపల తలుపువేసికొని కూరు శుండి యేమో పాతాళహోమము చేయుచున్నాడని గ్రామములో నొక వదలి కలిగినదనియు, అవల గ్రామములోని వారందఱును నాలోచించి యందఱకును కిడు గలుగుటకై యేదో మహామంత్రమును పునశ్చరణ చేయుచున్నాఁడు కాని వేఱు కాదని నిశ్చయించి దానికి విఘ్నము కలిగిం

తెగ్గరిని తమకు బ్రతుకు లేదని గోదావరి యొడ్డున సభచేసినారనియు, ఆ రాత్రియే యిల్లు కాలుట మొదలుగాగల పని యంతయు జరిగిన తరుణము, అతడు చెప్పెను. నేనును పది దినముల కర్మయు జరిగినదాక జాతయింటనే యుండి, పదమూడవనాడు బయలుదేరినాడు గనుక పదు జాలుగవనాడు కానులపేరుతో మీరున్న గ్రామమునకు రానలెనని పశ్చిమండుగా, త్రోవలో సిద్ధాంతి యగపడి రహస్యమని నిన్ను దూరముగాఁ బిలువించిపోయి మా నగలపెట్టెను నారాయణమూర్తి తమ యింట దాచుట చెప్పి తనకు నూరురూపాయలిచ్చేపక్షమున పెట్టె నాతని కియ్యక విలిపియుంచెదననియు, మీ మామగారిని చూచి వచ్చినతోడనే తగవు పెట్ట వలసినదనియు జెప్పెను. నేనును మంచిదని చెప్పి మీ కొఱకు వెదకు కొమరు వచ్చితిని.<sup>1</sup>

అని శంకరయ్య తన తండ్రిసంగతి యంతయుఁజెప్పి మూటను విప్పి కానులపేరును దీసి రాజశేఖరుడుగారిచేతి కిచ్చెను. ఆయన దానిని పుచ్చుకొని మేనల్లుని తొగలించుకొని యూదార్చుచు, దామోదరయ్య పోయినందుకుఁ గొంత తడవు విచారించెను. అప్పు డింటనున్న వారందఱును దామోదరయ్య నిమిత్త మొకసారి రోదనముచేసి బోజనములు తేపిరి. ఆ మధ్యాహ్న మంతయు లోక వార్తలతో బ్రౌడ్డు జరిగినది.

దీపములు పెట్టిన కొంతసేపటికి వాద్యముల చప్పుడు విసఁపడి వూడున రాజశేఖరుడుగారు మొదలగు వారందఱును వీధిలోనికి వచ్చిరి. బలముగా ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను దరించి యొక వైష్ణవ స్వామి పల్లకిలోఁ గూరుచుండి యిరుప్రక్కల నిద్దఱు వింజా మరులు వీచుచుండ క ర డీ పి క ల నే క ము లు వెలుఁగ

---

1. రాజశేఖరుడుగారు సకుటుంబముగా కాశీయాత్రకు వియలుదేరినా పెళ్లాపురం దగ్గర భీమవరంలోనే నిలిచిపోయారని సిద్ధాంతి మొదలయిన వాళ్ళ వ్యాధి శంకరయ్యకు తెలిసి వుంటుంది.

నూలేగు చుండెను. ఆ వెనుక కొందఱు తెలగాణ్ణులును నొక వైష్ణవుఁ  
డును గంధములు పూసుకొని తాళవృంతములతో విసరుకొనుచు నడిచి  
చుండిరి. ఆ వైష్ణవుని రాజశేఖరుఁడుగా రెఱుంగుదురు గనుక దగ్గరకు  
పిలిచి యీ ప్రకారముగా ముచ్చటెంప నారంభించిరి.

రాజ—మీరు దవశేష్వరములో నున్న గూడూరువారికి గురువులు  
కారా?

వైష్ణ—అవును. ఆ పల్లకిలోఁ గూరుచున్నవారి కీ గ్రామములో  
నవసరాలవారు శిష్యులు.

రాజ—వెనుక నేను చూచినప్పుడు మీరు గురువులుగాను, మీ  
కాయన శిష్యుఁడుగాను ఉండెడివారు కారా?

వైష్ణ—మాలో మాకటువంటి భేదములేదు. నాకు శిష్యులున్న  
గ్రామములో నతఁడు శిష్యుఁడుగాను, అతనికి శిష్యులున్న గ్రామములో  
నేను శిష్యుఁడుగాను మాఱుచుందుము. ఆయన తాతయు, మా తాతయు  
సహోదరులు; వారి తండ్రి ప్రతివాది భయంకరము గండభేరుండాచార్యుల  
వారు, జగదేకపండితులు. వారు పరమపదమునకు వేంచేసిన తరువాత  
వారు సంపాదించిన శిష్యులను మా తాతలును తండ్రులును పాళ్ళు వేసు  
కొని పంపుకొన్నారు. ఈ గ్రామంలోనివారు మా వాని పంతునకును  
దవశేష్వరములోనివారు నా పంతునకును వచ్చినారు. మా తాతలపు గ్రామ  
మైత్ర శ్రీకూర్మము విడిచి ఈ ప్రకారముగా సంవత్సరమున కొకసారి  
శిష్యసంఘము చేయుదుము.

రాజ—వెనుక మీ రాయనకు ఛదువు రాదని చెప్పినారే. ఆయన  
శిష్యులకేమి యుపదేశము చేయును?

వైష్ణ—అయన కెంతచదువు వచ్చునో నాకు నంతలే వచ్చును. శిష్యుల కుపదేశించుట కేమి చదువు రావలెను? శిష్యుల కష్టాక్షరి చెవిలో నుపదేశించి నిత్యమును నష్టోత్తరశతము జపము చేసికొమ్మని చెప్పి, గురువే దైవమని నమ్మి కొలిచిన వైకుంఠము కరస్థమని పలికి, భుజముల మీద తప్తముద్రధారణము చేసి, మా గురుదక్షిణ పుచ్చుకొని మా దారిహ మేము పోదుము. మే మెవ్వరితోనూ ప్రసంగించము గనుక మమ్మందఱును పండితులే యనుకొందురు.

రాజ—మీరీ గ్రామములో పదిదినము లుందురా?

వైష్ణ—ఉండదు. రేపే వెళ్ళిపోయెదము. తరువాత సావకాశముగా దర్శనము చేసి మాటాడెదను.

అని యాతఁడు పల్లకితోఁ గలిసికొనుట కయి పరుగెత్తెను.

వారు వెళ్ళిన తరువాత వీధితలుపు వేసివచ్చి మగవారు రాత్రి భోజనమునకుఁ గూరుచున్నతోడనే యెవరోవచ్చి వీధితలుపుకడ “రాజశేఖరుఁడు మామగారు” అని పిలువఁజొచ్చిరి. మాణిక్యాంబ నడవ లోనికివెళ్ళి ‘యెవరువా’ రని యడుగఁగా ‘నేను నృసింహస్వామి’ నని వెలుపలినుండి యొకరు పలికిరి. ఆ మాటయొక్క ద్వనియు పేరునూ విన్నతోడనే మాణిక్యాంబ భయపడి తటాలున లోపలికిఁ బరుగుతూకొని వచ్చి యా సంగతి భర్తతోఁజెప్పి, ‘నృసింహస్వామి పోయి అన్నాళ్ళయి నది; ఎప్పుడును నాకివఱకు స్వప్నములో నైనను గనఁబడలేదు. ఇప్పుడీ విరుద్ధమే’ మని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చెను. ఇంతలో వీధితలుపువద్ద మరల గేకలు వినఁబడెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనము చేసి దీపము వెలిగించుకొని పోయి తలుపు తీసిరి. తీయఁగా నిజముగా నృసింహ స్వామియే ‘మామా’ అని పలుకరించి, అయన చేయి పట్టుకొనెను. అయన యెల్లనిఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినను నమ్మక మరల మరల దేహమును వట్టి చూచి, పాదములు వెనుకవైపునకు తిరిగి యుండక తిన్నగానే యుండుటవలన, మాయకాదని నిశ్చయించి యాతనిని లోపలికిఁ దీసికొని వచ్చి భార్యతో మన నృసింహస్వామియే వచ్చినాడని చెప్పి కాళ్ళు కడుగుకో నీళ్ళిమ్మని తొందరపెట్టెను. ఆమెయు దీపముదగ్గరగాఁ దీసికొని వచ్చి మొగముపాఱఁజూచి, ‘నాయనా’యని కొగిలించుకొనికన్నీరు నించెను.

తమెనుజూచి యల్లుడును కన్నులనీడు పెట్టుకొనెను. ఆ యుద్రేకమంతయు నడగిన మీదట, నృసింహస్వామిలేచి కాళ్ళు కడుగుకొని భోజనము చేయుచు తాను కాశీయాత్ర వెళ్ళుటయు దారిలో తన మిత్రుడు తన్ను విడిచి వచ్చుటయు మొదలుగాగల సంగతి నీ ప్రకారముగాఁ జెప్ప వారంబించెను.<sup>1</sup>

“నాకుచిరకాలము నుండి కాశీయాత్ర చేసిరావలెనని ఘనసులోకోరిక యుండెను గాని తగినతోడు లేకపోవుటచేత నాకది దుర్లభమని యాతలఁపు విడిచి పెట్టితిని. ఇట్లుండగా నొకనాఁడు చామర్తివారి చిన్నవాడు శేషాచలము నా యొద్దకు వచ్చి యెవ్వరితోను జెప్పనని నా చేతఁ దనచేతిలో చేయి వేయించుకొని రహస్యముగాఁ దనకు హిమవత్సర్వతముదగ్గఱ తపస్సుచేసి స్వర్ణవిద్యను గ్రహింపవలెనని కోరిక గలదనియు, నేనుకూడ వచ్చిన పక్షమున తనతో దీసికొని వెళ్ళి యా విద్య నుపదేశించెదననియు, మనమిద్దఱ మును బంగారము చేయు యోగము గ్రహించిన మీదట మరల నిండికివచ్చి కావలసినంత బంగారమును జేసికొని కోటిశ్వరులము కావచ్చనియు

1. వీరేశలింగంపంతులుగారి బాల్య వృత్తాంతం ఒకటి ఇక్కడ గుర్తు జేసుకోవచ్చు. స్వీయచరిత్రలో విశదంగా దాన్ని వర్ణించారువారు.

“తపో మహా త్యములను గూర్చి చదువునున్నపుడెల్లను నాకు జిత్రద్రేకము కలిగి నేనెప్పుడు తపస్సునకు జూనుదునా యెప్పుడా మహిమలను మించిన మహిమలను బొందుదునాయని తహతహ పడుచుందును.....

ఈ తపోవర్ణనలన్నియు దివాన్యత్వములనుకోక సత్యములని నమ్మి నేను శ్రమపడి యితరులను నాభ్రమలోబడవేయ దొడగితిని. నాభ్రమలో నునాయాసముగా బడినవారు నా సహపాత్రులయిన రాచర్ల వేంకటరామయ్యగారును, కనకవర్తి లక్ష్మయ్య గారును, హోరా వీరభద్రయ్యగారును....

తపోమహిమయొక్క ప్రాశస్త్యమును వారికి టోధించి, హిమవత్సర్వతము మీద తపస్సు చేయునట్లు పథకమేర్పరచి వారిని ముగ్ధులని బ్రయోజముచేసితిని. ఫిరోజ్ గడవదియతడు హిమగిరియందలి సంజీవనౌషధములను సువర్ణకరణ మూలికలను సహితము సంపాదించవలయునని యుపదేశించెను.

వారల్పకాలములోనే యుత్సాహమునందు నన్ను మించిన వారయి యచిర తపో మహిమాన్యులు కాగేరి.... త్వర పెట్ట మొదలు పెట్టిరి.”

పుటలు 20, 21 - ప్రథమ భాగము (1982)

చెప్పెను. ఆ మాటలమీద మనస్సులో నాకును మిక్కిలి యాశపుట్టి, తప్పక బయలుదేలి సాధ్యమయినయెడల కాశీయాత్రకుడఁ చేసికొని రావలెనని నిశ్చయించితిని. తరువాత మేమిద్దరము బాతశాలలో రహస్యముగా బ్రయాణము సంగతిని మాటాడుకొనుచు, బయలుదేలవలసిన దినము నిర్ణయము చేసికొని, యాలోపుగానే బట్టలు మొదలగువానినొక చోట పదిలముగాఁ జేర్చి ప్రొద్దుననే బోజనముచేసి శాస్త్రులీపారి యొద్దకుఁ బోయి కావ్యములు చెప్పించుకొని వచ్చెదనని చెప్పి తిన్నగా నడచి మఱు నాఁడు ప్రాతఃకాలమునకు పెద్దాపురము చేరితిమి.<sup>1</sup> మేము బయలుదేరిన

1. మిత్రులతో కలిసి తమ హిమవత్పర్వత క్షరీగమనాన్ని గూర్చి తమ చిన్ననాటి వృత్తాంతం ఇంకా ఇట్లా పొడిగించారు పంతులుగారు స్వీయచరిత్రలో.

“ఒకనాటి సాయంకాలము వారితో నిరువురు నా యొద్దకువచ్చి రేపే ప్రయాణమని చెప్పిరి. నేను వారివెంట రాజానిందిని. అంతట వారు నాతో మరల ఘాటాడక యిందివద్ద పాతశాలకు బోయెదమని చెప్పి బోజనములుచేసి పుస్తకములు పట్టుకొని పాతశాల దారినే తపోగమన ప్రారంభమయి యుత్తరాదిముఖముగా వెడలిరి. సాయంకాలము వేళకువారిండ్లకు రాకపోగా బంధువులు వెదక నారంభించి మూడవ యతనిని పిరాపురము వద్దనే పట్టుకొని యింటికి గొనివచ్చిరి. విజయనగరమునకును బోయిన తరువాత రెండువయతడు మొదటియాతనితో దగవులాడి మురుగులమ్ముకొని వెనుకకు మరలెను. మొదటియతడు కొంత దృఢ మవస్థుడయి ముందుకుపోగి దారిబ్రత్రేమనకయి వెండి మొలత్రాడమ్ముకొని అగన్నాదము వరకునుబోయి యాత్రచేసికొని పోయిన దారినే మరల వచ్చెను. ఈ ప్రకారముగా నా మానసిక యాత్రతోను మిత్రుల దేహయాత్రతోను మా తపో యాత్రావ్రత ముద్భావనమయినది” అని పంతులుగారు హాస్యం చేశారు. ఈ స్వీయ జీవిత వృత్తాంతాన్ని నృసింహస్వామి కథకు జోడించారు పంతులుగారు. ఇందువల్ల వాస్తవిక కథనంపట్ల వారికి ఎంతో ఆసక్తి ఉండేదని, వీలై సంతకంకు సన్నివేశ కల్పనంలో శాస్త్రసత్యకు, సహజత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవారని నిర్ణయించవచ్చు.

అయితే ఈ ప్రకరణంలో ఇప్పటివరకు నృసింహస్వామి వచ్చాడనగానే రుక్మిణి కోసం పాతకులు తమతమ పడతారు, ఏమైంది ఆమె, భర్త దగ్గరకువచ్చి పంకరించ దేమని! కాని ఆనాటి పాంమిశ కట్టుబాట్లు, కుటుంబ జీవనం, బార్యభర్తల అనురాగాలు, మమకారాలు, అనుబంధాలు సేవ్యసేవక వక్రిని మూత్రమే పొగేవను కోవాలి. నృసింహస్వామి కూడా నా ఇల్లాలు రుక్మిణి ఏదీ? అని అడిగాడేమో చూడండి. తరువాత నవల సత్యవతి చరిత్రంలో ఆనాటి అవిభక్త కుటుంబ జీవన వైఖరి ఇంకా వివరంగా తెలుస్తుంది.

నాటి క్రిందటిదినము నేను వుట్టినదినము గనుక నాడు మావారాక్షు  
 పండుగచేసి నాకు బంగారుకందెయు మురుగులును బెట్టిరి. ఆ రాత్రి  
 నేను మా తండ్రిగారి పెద్దెను మాటు తాళపుచెవితో దీని యందులోనున్న  
 యేఁబది నాలుగురూపాయలను మూటగట్టుకొని, మఱునాఁ డా నగలతోను  
 సొమ్ముతోను మేము గ్రామము విడిచితిమి. శేషాచలము తనతో మూఁడు  
 రూపాయలను మాత్రము పట్టుకొని వచ్చినాఁడు. త్రోవ పొరుగునను మా  
 యిద్దఱకుఁ గావలసిన ఖర్చును నేనే పెట్టుచు వచ్చితిని. మేము జగన్నా  
 ధమును దాటి కటకము వెళ్ళునప్పటికి నా యొద్దనున్న రూపాయలన్నియు  
 నైపోయినవి. కాఁబట్టి యక్కడ నా మురుగులను నలువదిరూపాయలకు  
 విక్రయించి మునుపటివలె నధికవ్యయము చేయక యాసొమ్ముతోనే కాశీ  
 చేరితిమి. అతఁడు దారిపొరుగునను తాను వాడుకొనుట కేమైనను నిమ్మని  
 యడుగుచు వచ్చెనుగాని నేను రూపాయికందె నెక్కువగా నెప్పుడును  
 చేతిలోఁబెట్టలేదు. అందుచేత నతఁడు నా మీద కొఱకొఱగానుండి తిన్నగా  
 మాటాడక మొగము ముడుచుకొని యొకరీతిగాఁ బ్రవర్తించుచుండెను.  
 మేము కాశీ చేరునప్పటికి నావద్ద నాలుగు రూపాయలుండినవి; అవియుఁ  
 బదిదినములలోనే వ్యయమయి పోయినవి. తరువాత నూటయేఁబది  
 రూపాయలకు నా కందెను సహితము కాశీలో నొకవర్తకున కమ్మివేసితిని.  
 మేము మొట్టమొదటననుకొన్నట్లు బంగారము చేయుటకు మాఱుగా  
 మునుపున్న బంగారము సహితము పోఁగొట్టుకొనుచుండిమి. శేషాచలము  
 భోజనమునకుఁ దడవుకొనకకొఱలేకుండా నా సొమ్ముతో నిర్విచారముగాఁ  
 గాలక్షేపముచేయుచు, అంతలో నై నదృష్టినొందియుండక యొకనాఁడు  
 నా యొద్దకువచ్చి తన కేఁబది రూపాయలేదోపనికిఁ కావలసి వచ్చెనని  
 కాఁబట్టి యిమ్మని యడిగెను. నే నియ్యనని నిర్దాక్షిణ్యముగాఁ దెలియఁ  
 జెప్పితిని. దానిపైని నాతో పోట్లాడి 'కృతఘ్నుఁడ' వని నన్నుఁ దిట్టి

తెస్తరిలో వడ్డించిన యన్నమును సహితము తినక పగలు రెండుజాముల వేళ లేచిపోయెను. నేను తరువాత నాలుగు మాసములు కాశిలో విశాసముగానుండి, యింటిమీద బుద్ధిపుట్టినందున బయలుదేలి వచ్చుచు నిన్నటియుధయమున మీరిక్కడ నున్న సంగతి తునిలో విన్నాను.

అని నృసింహస్వామి తన వృత్తాంతమును జెప్పినమీదట రాజ శేఖరుడుగారు శేషాచలము చేసిన దురాగతము నాతనితోఁ జెప్పి భోజన మయిన తరువాత పక్కవేయించి యాతఁడు పరుండి నిద్రపోయిన మీదట తామును పరుండిరి.



## పదునొల్లవ ప్రకరణము

సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురమునుండివచ్చి తండ్రిని దర్శించుట— శ్రీశంకరాచార్యులవారి యాగమనము—సీతాద్రిరాజు సభలో తన వృత్తాంతమును జెప్పుట - కృష్ణజగవతిమహారాజులుగారు రాజశేఖరుడుగారి మాన్యములను విడిపించి యిచ్చుట.

సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురమునుండి బయలుదేరి, సొమ్ముతో సీతాద్రిరాజు వెంటవచ్చుచున్న రాజభటులతోఁ గలసి భీమవరమునకు వచ్చి, అక్కడనుండి వారిని పెద్దాపురము పొమ్మని తా నొక్కఁడును తిన్నగా నిండికిఁ జొయెను. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు బోజనమునకు లేవఁబోవుచుండిరి. కొమారుడు వీధి గుమ్మములోనుండి లోపల నడుగు పెట్టగానే చూచి, అబ్బాయి వచ్చినాడని రాజశేఖరుడుగారు కేకవేసిరి. ఆ కేకతోనే 'యేదీ యేదీ' యని లోపలి వా రందఱును నొక్కసారిగా పరిగెత్తుకొనివచ్చిరి. అందఱి కంటెను ముందుగా సీత పరుగెత్తుకొనివచ్చి అన్నగారిని కౌఁగలించుకొవను. ఇంతలో మాణిక్యాంబరాఁగా సుబ్రహ్మణ్య మామెను కౌఁగలించుకొని, తరువాత తల్లిదండ్రులకిద్దఱికిని నమస్కారము చేసి వారిచేత నాశీర్వాదములను బొందెను. ఈ నడుమ నృసింహస్వామి వచ్చి సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క చేయిపట్టుకొని 'బావా!' యని పిలువగానే యతఁ డాతని మొగమువంక దిరిగిచూచి మాటరాక యద్భుతపడి చూడసాగెను. అట్లాక నిమిషము చూచి మఱిది నాలింగనము చేసి 'యెప్పుడు వచ్చినా'వని యడిగి, మగఁడు జీవించియున్నాడన్న వార్త విని సంతోషించుటకు రుక్మిణికి ఋణము లేకపోయెనుగదా యని

కన్నుల నీరుపెట్టుకొనెను. అంతట రుక్మిణి బ్రతికి యుండుటయు దొంగలు కొట్టిన రాత్రినుండియు నామెకు సంభవించిన అపదలును తుదకు సుఖముగా నిల్లు చేరుటయుఁ జెప్పి, రాజశేఖరుఁడుగారు కొమారుని సూరార్పణొచ్చిరి. ఆ మాటలు ముగియక మునుపే సంతోషం పట్టలేక సుబ్రహ్మణ్యముఁ లోపలికిఁపోయి రుక్మిణి నాలింగనము చేసికొని యామె తన్నుఁజూచి కంటఁదడి పెట్టుకోఁగా నూఱడించెను. ఈవలకు వచ్చిన తరువాత నృసింహస్వామి తన కథను సొంతముగా వినిపించెను. పిమ్మట నందఱును స్నానములు చేసి యుతికిన మడుగు దోవతులు కట్టుకొని భోజనములకడఁ గూరుచుండిరి. భోజన సమయమున సుబ్రహ్మణ్యము పితా పురములో రాజుగారి లోపలి దొంగలు పడుటయు, దొంగలను తాను పట్టుకొన్న రీతియు, దొరికినసొత్తులో బైరాగి యెత్తుకొనిపోయిన తమ సొమ్ముకూడఁ గనఁబడుటయు విమర్శన నిమిత్తమయి కృష్ణజగపతిరాజు గారియొద్దకుఁ బంపఁబడిన దొంగలతోఁ గూడఁ దన్నిచ్చటకుఁ బంపు టయుజెప్పి, యిక్కడ నుండి వెళ్ళినతోడనే తనకొక మంచి యుద్యోగము నిచ్చెదమని పితాపురపురాజుగారు వాగ్దానము చేసియున్నారని చెప్పెను. అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు “మన యింటికి రాకపోకలు చేయుచువచ్చిన రామరాజే కృష్ణజగపతిమహారాజుగా” రని చెప్పి, ఆయన యద్యుత చర్యలను తమకుఁజేసిన యుపకారమును నామూలాగ్రముగా వినిపించి యాయనను పొగిడిరి. ఇంతలో భోజనములైనందున లేచి చేతులు కడుగు కొని తాంబూలములు వేసికొని తెల్లబట్టలు కట్టుకొని రాజశేఖరుఁడుగారును సుబ్రహ్మణ్యమును బయలుదేలి నృసింహస్వామిని వెంటఁజెట్టుకొని పెద్దా పురమునకుఁ బ్రయాణ మయిపోయిరి.

వారు పెద్దాపురము చేరి రాజవీధిని ప్రవేశింపగానే యావీధినే దూర మునఁనొక పల్లకియును దానిముందొక యెనుగును రెండుగుఱ్ఱములును బండిమీఁద నొక భేరియును మఱికొన్ని వాద్యములును వెనుకను స్వస్తి వాచక బృందములును దృగ్గోచరమయ్యెను. ఆ యాదంబరము చూచి రాజశేఖరుఁడుగారా దినమేదో దేవతోత్సవము కాఁబోలు ననుకొని, కుమారునివంకఁ జూచి యాయుత్సవము శివునిదయి యుండునా యని యడిగిరి.

సుబ్ర—అది దేవుని యుత్సవము కాదు. శ్రీ శంకరభగవత్పాదుల వారి పట్టణమునకు వేంచేసియుందురు.<sup>1</sup> వారు నెలదినములనుండి పితా శ్రరములో నివాసము చేసియున్నారు. నేను బయలుదేరి నన్నుదే వాడును ప్రయాణమయి ఈ పట్టణమునకు రావలెనని బండ్లు మొదలగు వానిని వాకిట నిలువబెట్టియుండగా జూచితిని.

రాజ—అక్కడ భిక్షలు విశేషముగా జరిగినవా ?

సుబ్ర—మిక్కిలి చక్కగా జరిగినవి. వారిండింటికిని శ్రీముఖము లను వ్రాసి తలకొక రూపాయవంతున పోగుచేసినారు. అదిగాక యనేక విధంతువులును ధనవంతులును పశ్చిరములలో పండ్లును రూపాయలను చేసికొని వెళ్ళి పాదపూజకని సమర్పించుకొనుచువచ్చిరి. వారు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసినప్పు డెల్లను స్వాములవారు “నారాయణ” యనుచు రాగా, చేరువనుండు శిష్యులు పశ్చిములోని వానిని జాగ్రత్తచేసి వట్టి పశ్చిములను వారివి వారికి మరల నిచ్చుచుండిరి. గ్రామము నందరివైదికు లందఱును జేరి రెండు భిక్షలు చేసినారు; లొక్కరు యిందల్లో నాలుగు భిక్షలు జరిగినవి; తక్కినదినములలో కొమ్మట్లు బ్రాహ్మణ గృహమున భిక్షలు చేయించుచు వచ్చిరి.<sup>2</sup>

రాజ—నీ వెప్పుడయిన వెళ్ళి పీఠదర్శనము చేసినావా ?

1. స్వీయచరిత్రలో ఇటువంటి ఊరేగింపునుగూర్చి ప్రస్తావించారు వంతులుగారు. “శంకరాచార్యస్వాములవారిని మహావైభవముతో మా పీఠిని మా గుఱ్ఱముముందర నుండి గొనిపోయి రాత్రి కరదీపితా సహస్రములతో రాజమహేంద్రవర పురపీఠంలో నూరేగించిరి.”

పుట 150; ప్రథమ భాగము (1982)

2. “ఇటువంటి సంతోషదినములలో స్వాములవారు రాజమహేంద్రవరమును సూర్యవక ప్రతిదినమును వాడ్యములతో పీఠులగుండ నూరేగుచు భిక్షలు చేయుచు కొన్ని మాసములక్కడనే నిలిచియుండిరి.”

పుట 151, ప్రథమ భాగం, స్వీయచరిత్ర (1982)

సుబ్ర— రెండు మూడు పర్యాయములు చేసినాను. పీఠము నిలువెత్తున నున్నది; దానినిండను బహువిధములైన విగ్రహములును సౌందర్యములును నున్నవి. వెండిపువ్వు పీటమీద గూరుచుండి పట్టు శాటి కట్టుకొని స్వాములవారెప్పుడును కుంకుమతో పీఠపూజ చేయుచుందురు. ఆ పీఠములో శ్రీ యంత్రముకూడ నున్నదనియు, వారు పూర్వాశ్రమము నందు. సహితము విద్యోపాసకులే యనియు విన్నాడను. అదినత్యమానో కాదో కాని వారిప్పుడు మాత్రము రాత్రులు చీకటిలో ముసుగు వేసికొని యొక మనుష్యుని వెంటబెట్టుకొని ప్రత్యక్షమయిన శ్రీ యుపాసనము తేయుటకే బయలుదేలుచుందురని చూచినవారే యొకరు నాతో రహస్యముగా జెప్పినారు. మొన్న నీనడుమ నొక శిష్యుఁ డెత్తుకొని పాణిపోయినదిగాక, యింకను పీఠమునకు రెండు వేలరూపాయల వెండి సామగ్రి ఉన్నది.<sup>1</sup>

రాజ— వారు గ్రామములో నున్న కాలములో మతసాంకర్య వివారణముగాని, మతవ్యాపనముగాని చేయుటకేమయిన బ్రయత్నము చేసినారా ?

సుబ్ర— అట్టి పనులేమియు చేయలేదుగాని యొక్క ఘనకార్యమును మాత్రము చేసినారు. ఆ గ్రామములో ధనవంతురా లయిన యొక జాలవిదవయున్నది. ఆమె యేమో భూమిహత్య చేసిన దని గ్రామముతోని సత్యాపతులు కొందఱామెను జూచినుండి బహిష్కారము చేసిరి. తరువాత నామె జగన్నాథ సంతర్పణము చేసినప్పుడు ధనమున కాళపడి కొందఱు బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేసిరి. అందుచేత నక్కడకు భోజనములకు వెళ్ళినవారందరు నొక కక్షగాను, వెళ్ళనివారందరు నొక

1. “ఆ కాలములో స్వాములవారు పిదపా వివాహముల నెంత విషేధించుచు వచ్చినను ఘోషకబ్రహ్మచార్యులైన వారి శిష్యులు మాత్రము రందలతోడ రాత్రుల ముగ్ధికములైన వివాహములను రహస్యముగా జరుపుచునే వచ్చిరి. పాఠశాలలోని విద్యార్థులు కొందఱి రహస్యమును కనిపెట్టి యొకనాటిరాత్రి కాచియుండి యొక విద్యార్థుతో సంసారము చేయుచున్న శిష్యుని పట్టుకొని, ఆ యపూర్వ దంపతులను మీదిలోని కిడ్చుకొని వచ్చి యెల్ల వారికిని జూపి యవమానపరచిరి.”

పుట 151. స్వీయ చరిత్ర; ప్రథమ భాగము (1982)

కక్షగాను నేర్పడిరి. లోకమునకెల్లను దనమె మూలమగుటచేతను, ఆమె లక్షవత్సర సోము మొదలయిన వ్రతములు చేసి యప్పుడప్పుడు బ్రాహ్మణ సమాజాదనములు చేయుచు వచ్చుచుండుటచేతను, క్రమక్రమముగా సంఖ్యయందామె పక్షమువారే బలపడి మొదట వెలివేసిన వారికే యిప్పుడు వెలిగానుండెను. తరువాత స్వామిలవారు విజయంచేసి యా రెండు పక్షములవారిని సమాధానపరచి, ఆమె యెద్ద తాము రెండువందల రూపాయలను స్వీకరించి యామెకు పుట్టువెండుకలు తీసి వేయించి, ఆ శోభండన మహోత్సవమయిన మరునాడే యామె యింట తిక్ష చేసి ముందుగా తాము హస్తోదకము పుచ్చుకొని తరువాత బ్రాహ్మణుల కందఱకున్లు నిప్పించి నాటితో నామె వెలి తీర్చివేసిరి.<sup>1</sup>

రాజు—ఆ స్వామిలవారు పూర్వాశ్రమములో నే గ్రామ నివాసులు?

సుబ్ర—వారి నివాసస్థలము ముంగంద యగ్రహారము. ఆయనకు నలుగురు కొమాళ్లున్నారు. ఆశ్రమమును స్వీకరించిన తరువాతనే స్వామిల వారు మునుపు మాన్యములమీదనున్న ఋణములను దీర్చివేసి నలుగురు కొమ్మళ్ళకును వివాహములు చేసి కొంద్రుల కొక్కొక్కరికి రెండేసివందల రూపాయల యాభరణము లుంచినారు. ఇప్పుడీ స్వామిలవారి పేరు శ్రీ చిదానందశంకరభారతీస్వామి యట.

స్వీయ చరిత్రతో ఆనాటి కొందరు పితాధిపతులను గూర్చి తీవ్రంగా విమర్శించారు పాఠకులు.

1. "పితాధిపతుల యర్హ కృత్యములను గూర్చియు, వారు పితృపహరణ విషయమున చేయుచున్న యకృత్యములను గూర్చియు, వారిని స్వకృత్యమునకు మరల్చుటకు శిష్ట్యులు చేయవలసిన కర్తవ్యమును గూర్చియు మా విశేషవర్ణన బహువిధ ములావాసీ ప్రజలకన్నుల తెరుపుటకారంభించినది: స్వామిలవారు మగనిని విడిచి లేచిపోయి బహిరంగముగా జగన్నాథపురములో వ్యవహరించుచుండిన యొక.... తులట వలన ధనస్వీకారమునుజేసి యా యిట్లానివలన, తిక్షగైకొని భార్యను విడిచి పెట్టినందుకయి దాని మగనికి బహిష్కార పృతికనుబంపి యాతనికి శుద్ధ పృతిక విచ్చుటకయి యధికవిత్తమును లాగజూచిరి." (పుట. 118, ప్ర. భా. 1942)

అని మాటాడుకొనుచు వారు రాజసభకుఁ బోవునప్పుటికి రాజుగారు కొలువు కూటమునకు విజయంచేసి నింహాసనాధిష్ఠితులై కూరుచుండి యుండి మంత్రి తెచ్చి యిచ్చిన విజ్ఞాపనపత్రికలను జదివి చూచుకొని పిఠాపురమునుండి వచ్చిన దొంగలను తమయెదుటఁ బెట్టుటఁ కుత్తరువు చేసిరి. ఈ లోపల రాజశేఖరుఁడుగారును, సుబ్రహ్మణ్యమును, నృసింహస్వామియు సభలో ప్రవేశించి తగినచోటులఁ గూరుచుండిరి; రాజభటులును దొంగలను 'గొనివచ్చి ప్రభువునెదుర నిలువఁబెట్టి తాము ప్రక్కలను కత్తులుదూసికొని నిలుచుండిరి. అప్పుడు రాజుగారు సభ కలయఁజూచి 'యీ దొంగలను పట్టుకొన్నావా రెవ' రని ప్రశ్న వేసిరి. సుబ్రహ్మణ్యము లేచి నిలువఁబడి 'నేను' అని మనవి చేసెను. తోడనే ప్రభువువారు రాజశేఖరుఁడుగారి వంక దృష్టి బలపి "యీతడు మీ కొమారుఁడూ కాఁడా?" అని యడిగి 'చిత్తమ'ని యాయన బదులు చెప్పఁగావని యెడమ ప్రక్కను గూరుచున్నావా రెవ రని మరల నడిగిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు చేతులు కట్టుకొని నిలుచుండి యీతఁడు తమ యల్లండగుటయు గిట్టనివాఁడొకఁడు అతఁడు వారజాసీపురముననున్న కాలములో వచ్చి మృతుఁడయ్యెనని వట్టి ప్రవాదము వేయుటయు, రుక్మిణి దొంగలచేత దెబ్బతిని మూర్ఛపోయి యుండఁగా తన్నుండఱును దిగవిడిచిపోయిన తరువాత మూర్ఛలేటి పురుషవేషము వేసికొని సీత నెత్తుకొని పోయిన గ్రామమునుండి చెల్లెలితోఁ గూడ వచ్చుటయు సమగ్రముగా విన్నవించిరి. రాజుగారు హర్షమును దెలుపుచు శిరఃకంపనము చేసి, కొంతసేపురకుండి యావంకఁ దిరిగి "మీ రేమి చెప్పుకొనెద"రని యడిగిరి.

సీతా—సర్వమును దెలిసిన దేవరవారికడ మేము వేలుగ చెప్పుకోవలసిన దేముండును? మేము నిరపరాధులమని చెప్పఁబోము. దేవరవారు దయాహర్ష హృదయలు గనుక ఆ దయారసమును మా మీఁదఁ బ్రసరింపజేయ దీనత్వముతో వేడుకొనుచున్నాము.

కృష్ణ—నీది యే దేశము? చిన్నప్పటినుండియు నీవెక్కడ నున్నావు? నీ చరిత్రమేమి?

నీలా—నా చరిత్రము మిక్కిలి యద్భుతమయినది. నేను చానిని ఔష్యకొనుటకు సిగ్గుపడవలసియున్నను దేవరయంతటివారగు శున్నారు గాన దాచక విన్నవించెదను. ఈ వజ్రము నేను చేసిన ముచ్చటలన్నిటిని తీసికగలిగి యున్నప్పుడెల్ల నాకు స్మరణకుఁ దెచ్చి నా మనస్సు పలువిధముల నన్ను బాధించుచున్నది; రాత్రులు నన్ను నిద్రపోసీయదు. కలలో సహితము నేను జేసిన మొర కృత్యములకు రాజభటులు నన్నుఁ గొనిపోయి శిక్షించుచున్నట్లు కనఁబడి యులికిపడుచుండును. అంతేకాక నా కిప్పుడు వార్ధక్యము వచ్చి యున్నది. కాఁబట్టి, చిరకాలము బ్రతుకఁబోను; ఆ సంగతిని తలంచుకొను నపుడెల్ల నాకు యమభటుల వలన భయముచేత దేహము కంపమెత్తు చున్నది. రాజదండనను పొందినవారికి యమదండన లేదని పెద్దలు చెప్పుదురు. కాఁబట్టి నేను చేసిన పాపమునకు మీవలన శిక్షను బొంది సుఖింపఁగోరుచున్నాను.

కృష్ణ—నీ చరిత్రమంత యద్భుతమయిన దయ్యెనేని, ససాకల్య ముగా వినిపింపుము. ఇచ్చట నున్నవారందఱును విని యానందించెదరు.

నీలా—నా జన్మస్థానము కాళహస్తీ. నా తలిదండ్రు లంతగా భవపంతులు కాకపోయినను శూద్రకులములో మిక్కిలి గౌరవమును శాంచిన వంశమునందుఁ బుట్టినవారు. నా తలిదండ్రులకు నేనొక్కఁడనే పుత్రుడను గనుక నన్ను వారు మిక్కిలి గారాబముతోఁ జెందుచుండిరి. నే నేది కావలెనన్నను తక్షణము లెచ్చి పెట్టుచుండిరి. అయిదేండ్లు వచ్చిన తరువాత నన్నొకనాఁడు చదువవేసి, పంతులకు దోవతులచావును గట్టఁ జెట్టిరి. ఆ పంతు లేవిధమునను దనకు జీవనము జరగనందున పీనుగుల మోయు వ్యాపారమునఁ బ్రవేశించి ముసలివాఁడయి తాను చిన్నప్పుడైనను తడువుకొన్నవాఁడు కాకపోయినను తుదకు చదువులబడిని జీవనోపాధిగా వేర్పఱచుకొని మా గ్రామమును జేరెను. ఆతఁడు చెప్పెడు చదు వొక్క ముక్కయైనను లేకపోయినను గొట్టెడి దెబ్బలు మాత్ర మక్షరలక్షగా మోడెను. అయిన నాతఁడు ధనమిచ్చిన వారియెడ మిక్కిలి ప్రేమగల

వాడు గనుక నా తలిదండ్రులు చిఱుతిండి నిమిత్తమయి నా కిచ్చెడి సొమ్ములో సగము పండితునకిచ్చి దెబ్బలు తప్పించుకొంటిని. అందువేళ పంతులు నా మీద నత్యంత ప్రేమగలవాడై నాకు బడిపెత్తనమిచ్చి, నా తలిదండ్రులతో మీ కొమారునంతటి బుద్ధిమంతుడు లేడని చెప్పుచుండును. చిన్నప్పటినుండియు నేను నిజముగా నూష్యబుద్ధికల వాడను, నేర్చుకలవాడను అవుదును. నా నేరుపరితనమువలన మాచారి కెప్పుడును నష్టమే కాని చిల్లి గవ్వయైనను లాభము కలుగకపోయినను నా జననీజనకులు నన్ను నేరుపరినిగానే యెంచి సంతోషించుచుండిరి- ఏలయనిన, నేను నా నేరుపంతయు నితరులను మోసము చేయుటయందే యుపయోగించుచు వచ్చితిని. నేను మోసములను నేర్చుకొనుటలో నిచ్చిన శ్రద్ధలో సగమైనను ఏదో యొక వృత్తిని నేర్చుకొనుటలో నిచ్చియుండిననీ, నేనీపాటి కెంతో భాగ్యవంతుడనై యుండును. ఆ సంగతి నట్లుండనిండు. నాకు బడిపెత్తనము వచ్చుటచేత పంతులతో చాడిచెప్పి కొట్టించెదనని పిల్లలను బెదిరించి తినుబడి పదార్థములను లంచము పుచ్చుకొనుచుండును. ఇట్లుండగా నా దురదృష్టవశమున ఆ పంతులు కాలము చేసెను. ఆ కాలములో పంతులెంత విస్తారముగా దెబ్బలు కొట్టుచున్న నంతగట్టివాడనిపించుకొనుచుండును గనుక చదువుకొన్న పంతులదివలకే మాయార బడిపెట్టుకొని యున్నను, అతడు పిల్లల యందు ప్రేమగలవాడై నిష్కారణముగా కొట్టుటకు పాలుపడ నందున, పిల్లల నెవ్వరు నాతనిబడికిఁ బంపకుండిరి. ఇప్పుడు గ్రామములో రెండవ పంతులు లేనందున, మా బడిలోని పిల్లలనందఱను విధిభేక యక్కడికే పంపవలసి వచ్చెను. ఈ క్రొత్త పంతులవద్ద మునుపటివలె నా యాటలేమియు సాగినవికావు. ఇంతలో మా తండ్రియు నాకస్మికముగా గుండెలలో నొప్పివచ్చి లోకాంతరగతుఁ డయ్యెను. అతడు తన ధనము నెక్కడనో పాతిపెట్టి మరణకాలమునం దెవ్వరితోను చెప్పకయే కాలము చేసినందున పెద్దమ్మవారు మమ్ము మఱింత శీఘ్రముగా వచ్చి యాశ్రయం చెను. ధనికుడైన మా పొరుగువారి పిల్లవాడొకఁడు మా బడిలోనే చదువు కొనుచుండెను. అతడు చదువునందు మిక్కిలి యాసక్తికలవాడు. అతనితో నేను మైత్రి చేసికొని మిక్కిలి నమ్మకమిచ్చి మెరుగుచుండిని.



కొండలు నమ్మకమిచ్చినప్పుడు మనసుకూడ నిచ్చి యూరకుండురు. నేను  
 తెలివిగలవాడను గనుక ఆలాగున జేయక వేయనమ్మకము లిచ్చినను  
 మనసు మాత్రమియ్యక దాచుకొంటిని. ఈ ప్రకారముగా నుండి యతనిని  
 పలువిధముల మోసముచేసి, ధనమార్జించుచుంటిని. అది యేమిమాయయో  
 కాని నే నెన్నివిధముల మోసముచేసి ధనము సంపాదించుకొనుచున్నను  
 బీడవాడనుగాను, అతడు ధనవంతుడుగాను ఉంటిమి. అతడు  
 విద్యయందు వృద్ధిపొందినకొలది, నేను ద్యూతవిద్యయందు పాండిత్య  
 మును పొందనారంభించితిని. చెడుపిల్లవాండ్రతోడి సాంగత్యము వలనఁ  
 జరుపు మానివేసి డబ్బుపెట్టి జూదమాడ మొదలు పెట్టి యా వ్యసనములోఁ  
 బడి యింటగల వస్తువులను దొంగతనముగాను బలవంతముగాను దీసి  
 కొనిపోయి జూదగాండ్రకు సమర్పించుచుండును. ఇట్లుండియు మా పొరుగు  
 చిన్నవానితోడి చెలిమిని మాత్రము మానలేదు. అతని పేరు భాస్కరుడు.  
 నా పేరు పద్మనాభుడు. ఇట్లు జరుగుచుండఁగా నాకు పదియాలు సంవ  
 త్సరములు దాటినవి. నా మిత్రుడు పెద్దవాడై గృహయాజమాన్యమును  
 వహించి విద్యాభిరుచి గలవాడై సదా పండితుల గోష్ఠిని ప్రొద్దుపుచ్చు  
 చుండెను. నే నొకనాడతని యొద్దకుఁ బోయి నా స్థితిగతులను జెప్పకొని  
 నా తండ్రియు వర్తకుడే గనుక నాకు వ్యాపారము చేయ నిష్ఠము కల  
 దనియు మూలధనముక్రింద నేమైనఁ బెట్టుబడిపెట్టి సాయము చేయవలసిన  
 దనియు కోరితిని. అతడు తానుగూడ పాలికుండెదనని చెప్పి రెండు  
 వందల రూపాయలను నా చేతికిచ్చి నేను పనిచేయుటకును తాను వడ్డీ  
 పుచ్చుకొనకుండుటకును వచ్చిన లాభములో చెతినగము చూచుకొనుట  
 కును నన్నొడబడిచి పంపెను. మాకు వచ్చిన లాభము స్వల్పమేయైనను  
 పనిచేయువాడను గనుక నా కెక్కువ లాభము కావలెనని నేను నా మిత్రు  
 నితో కలహము పెట్టుకొనఁ జొచ్చితిని. రాజు లనుభవించుటకు రాజ్య  
 ములున్నను, ఒకరితోనొకరు పోటాడి చతురు; సన్యాసులకు తాపీనముకంటే  
 నధికమేమియు లేకపోయినను పోరులేక సంతృప్తి పొందియుండురు. దైవము  
 దయచేసిన దానితోఁ దృప్తి పొందియున్న నే కలహములును. గలుగవు.  
 తృప్తిలేక యాశాపితముచే నావహింపబడినదో నెల్లకలహములు

గలుగును. అయినను నా స్నేహితుఁడు మిక్కిలి మంచివాఁడును ఉదార సాహసము కలవాఁడును గనుక, ఒకనాఁడు నన్ను తనదగ్గఱకుఁ బిలిచి యిట్లనియెను.

“నీవు మొదటినుండియు వర్తకుఁడవుగా నున్నావు గనుక నీకు సొమ్మునందే యిష్టము; నాకు విద్యాధనమునందు మాత్రమిష్టము. త్యాగ భోగముల కక్కఱకు రాకపోయినను ధనమును జూచుకొనుదున్నను నీకు సంతోషము కలుగును. నాకు గౌరవముతో జరుగుట కున్నంజాలును. కాబట్టి యీ రెండువందల రూపాయలను నీవు పుచ్చుకొమ్ము.

అని యాతఁడు పెట్టుబడి పెట్టిన సొమ్మును నాకు విడిచిపెట్టెను. ఆ సొమ్ము చేతికందిన సంతోషముచేత, మఱింత యుల్లాసముతో దుకాణము కట్టిపెట్టి రాత్రియు పగలునుకూడ జూదమాడ సాగించి కొన్ని మాసములలో సొమ్మంతయుఁ బోగొట్టుకొని జోగినైతిని. తరువాత పశ్చాత్తాపపడి, తిండికి సహితము జరగక యిబ్బందిపడుచు నొకనాఁడు మాసికలు వేసిన బట్టలతో స్నేహితునియొద్దకుఁ బోయి యాతఁడు చేసిన యిరువకారమును బహువిధములఁ గొనియాడి నాకు సంభవించిన దురవస్థ యంతయుఁ జెప్పకొంటిని. అతఁడు నాస్థితిని విని మిక్కిలి విచారపడి, సొమ్ము చేతనుండినయెడల పాడుచేయుదునని యెఱింగి, యొక స్నేహితునకు జాబువ్రాసి నన్నచటికిఁ బంపెను. నేనా యుత్తరమును దీసికొనిపోయి చూచిన తోడనే యాతఁడు నన్ను మధ్యాహ్నమున రమ్మనిచెప్పి నాకు నెలకు పదిరూపాయల జీతముగలపని నొకదాని నిచ్చెను. నేనాపనిలో రెండుమాసములుండువరకు నాకది యెంతో భారముగా కనఁబడెను. ఒంటిగానున్నప్పుడు నాకంటఁబడిన వస్తువులనెల్లను హస్తలాభవమును జూపి నేనుమాయము చేయుచు వచ్చినందున, నా యజమానుఁడు వారి మీఁదను పెట్టి వీరిమీఁదను పెట్టి నన్ను దిట్టుచుండెను. అంతియకాక యొకరికి లోఁబడియుండి వారు చెప్పినట్లెల్ల పనిపాటలు చేయుట నా స్వభావ మునకు సరిపడినదికాదు. నాకు స్వభావముగా మహారాజువలె నుండవలెనని యాశ గనుక, ఆపనిని విడిచిపెట్టివచ్చి యింటివద్దకాలుమీఁద కాలువేసుకొని కూర్చుండి నన్ను నమ్మినవారికడ నెల్లను ఋణములుచేయుచు, అప్పు

వృద్ధి నంత కాలము సులభముగా జీవనము చేయుచుండిని. ఈ ప్రకారముగా నిరుద్యోగముగా జీవనముచేయుచున్న కాలములో నేనితరులుచేయు హితబోధ నెప్పుడును వినకపోయినను, అడుగుటయందు మాత్రము విశేష శ్రద్ధపుచ్చుకొని విశేష సీతివాక్యములను నేర్చుకొంటిని. అటుతరువాత నా సీతివాక్యములు నాకేమియుఁ బనికిరాకపోయినను, ఇతరులకైనఁ బనికి వచ్చుననియెంచి మూడులకు హితోపదేశములుచేసి గొప్పవాఁడనని పేరు పడి ధనమార్జింప నారంభించితిని. అప్పుడు సహితము నా నడత తిన్నగా నుండనందున నొకనాఁడొక భక్తుఁడువచ్చి 'మీరిన్ని సీతులను జెప్పుచున్నారుగాని మీ ప్రవర్తనము తిన్నగానున్నదా?' యని నన్నుఁ బ్రశ్నిచేసెను. 'నాకుఁ బనికిరావనియేకదా యీ సీతులన్నిటిని మీకు వదిలివేయుచున్నాను; నాకే పనికివచ్చిన యెడల నొక్క వాక్యమయిన నా కుష్ఠిలోనుండి పైకి రానిత్తునా?' యని సమయోచితముగా బ్రత్యుత్తరము నిచ్చి, యింక నందు నిలుచుట కార్యము కాదనుకొని బీభ్రముగా నాగ్రామము వదలివేసి దేశాంతరమునకుఁ బోవలెనని బయలుదేరితిని. అట్లు బయలుదేరి గ్రామైకరాత్రముగా శయనించుచు భోజనము చేసిన యూరఁ బరుండక నిత్యప్రయాణములు చేయుచు, ఒకనాఁడొక గ్రామము పలుగడ గొప్పమేకలమంద నొకదానిని జూచి ఇన్ని మేఁకలను వాఁడెట్లు కాపాడఁగలఁడాయని గొల్లవానియందు మిక్కిలి కనికరముతోఁచి కొంత భారము తగ్గించినను తగ్గించుటయే యని రెండు మేఁకపిల్లలను బుజము మీద వ్రేసికొని నడవ నారంభించితిని; అప్పుడు వానివెంటనే తల్లియు నజుచు రాసాగెను; అది చూచి తల్లిబిడ్డల నెడఁబాసిన పాపమువచ్చునని కొంత భూతదయగలవాఁడనై యాపిల్లల తల్లినిగూడఁ దోలుకొని పోవుచుండిని. ఆ సంగతి నేలాగుననో కనిపెట్టి గొల్లవాఁడు నా వెనుక 'దొంగ! ఆగు'మని కేకలువేయుచు పరుగెత్తివచ్చుచుండెను. అదివరకును పై గ్రామము నెంతప్రొద్దెక్కి చేరుదునోయని భయపడుచుండిని. గాని, వాని కేకలతో నిమిషములో నూరుచేరి సంతోషించి తిరిగి చూచితిని; వాడు నా పరుగు కలిసికొలేక తక్కిన మేఁకల నెవ్వరెత్తుకొని పోదురో యని యప్పుడే వెనుకకు మరలిపోయెను.

నేనా మేకను పిల్లలను పొరుగురులో విక్రయించి యాసొమ్ము భారీ బత్తెమునకుంచుకొని, కొన్నిదినములలో కొండపీడుచేరి యవట యోగిన్నె యుండి, నాయెద్ద సీతారామమంత్ర మున్నదనియు దానిని జూచిన వారికి సమస్త సంపదలు గలుగుననియుఁజెప్పి, యొకబొమ్మరాతిని గదిలోనుండి రహస్యముగా డబ్బు డబ్బు చొప్పున బుచ్చుకొని చూప నారంభించితిని ఏ పాడువస్తువు నయిననుసరే రహస్యముగా నుంచుటవలన దానియంధు గౌరవము హెచ్చును. దివ్యక్షేత్రముల యందలి దేవాలయములలోని విగ్రహములను పామరులు పూజారులకు దక్షిణలిచ్చి స్వామి యెంత బాగుండునో యని చూచులాగుననే యెల్లవారును నాకును కానుకలను సమర్పించి యాబొమ్మరాతిని మూఁకలుగావచ్చి జనులు చూచి ఘోష చుండిరి. చూచినతరువాత చేతకాని పనివానిచేతఁ జెక్కఁబడిన యా కురూపముగల విగ్రహములందువలెనే యా రాతియందును వీధిలో గనఁబడెడి బొమ్మరాయియేయని యెల్లవారికిని ననాదరము కలుగ నార్భంబించెను. నిజముగా నేను సీతారామయంత్రమని లోపలఁబెట్టిచూపిన శిలను ఒకదినమున వీధిలోఁబెట్టి చూపినదో మఱునాఁ డెవ్వరును దానిమొగము వంకనైనఁ జూడఁగోరరు. నేనాప్రకారముగా యోగిగా నున్న కాలములో ప్రయోగవిద్యయందును, భూతవైద్యమునందును మిక్కిలి బ్రసిద్ధికెక్కిన వాఁడనుకాఁబట్టి నా మహత్త్వమును నెల్లవారును చెప్పుకొనుచుందురు. నేను వదలింపజూనుకొన్న దయ్యముల కథలనుబోలె నా కథలను సహిత మెల్లవారును నత్యాదరులై వినుచువచ్చిరి. కాని యివియు వానివలెనే వినువారిభయమును మఱింత వృద్ధిపఱుచుటకే వినియోగపడుచు వచ్చి నందున, గ్రామములో నందఱును నేనేమి ప్రయోగముచేసిపోదునో యని నాకు జడియుచుండిరి.

పయిమిషచేత ధన మార్జించి యా గ్రామములో సుఖజీవనము చేయుచుండఁగా నన్ను వ్యాధి యాశ్రయించినందున, నే నదివర కెందఱికో

మరణమున బ్రహ్మైకమే కాబట్టి సంతోషింపవలయునని బోధించుచు వచ్చినను చచ్చిపోదునని భయపడఁజూచితిని. మీ రేయోగినైన దిలిచి మీకు మరణమున్న భయ మేమైనఁ గలదా యని యడిగిన తదవుకోకుండ లేదని చెప్పునుగాని యాతనికిఁ గొంచెము రోగము వచ్చినప్పుడుమాత్ర మాతని భర్యవలన మూఁడులకుండు దానికంటె నెక్కువ భయము కలిగి యుండుటను గనిపెట్టవచ్చును. నేనట్లు యోగివేషము వేసికొని యున్న కాలమున నితరు లే యోగిని ప్రశంసించినను, నేనాతఁ డెంతవాడని తృణీకరించుదును. సాధారణముగా యోగ్యులు తాము కీర్తిని బొందవలెనని కోరుచుండఁగా ఆయోగ్యులు వారి కీర్తిని పొందుచేసి తమ కీర్తితో సమాన మైనదానినిగాఁ జేయఁ జూచుచుందురుగదా? నే నిట్లనే వేషములు వేసి కడపట బైరాగినై వీరినిద్దఱిని శిష్యులనుగాఁ గైకొని చిదానందయోగియను పేర ధవళేశ్వరము ప్రవేశించి, యీ రాజశేఖరుఁడుగారినే స్వర్ణముచేసి యిచ్చెదనని మాయచేసి యిప్పుడు తమయొద్దకుఁ దెచ్చిన నగలనే యపహరించుకొని పోతిని. ఆక్కడినుండి పోయిన పిమ్మట గర్జమును మీసమును గొఱిగించుకొని నీలాద్రిరాజునయి పితాపురము ప్రవేశించి, పిర్జసాయముచేతనే రాజుగారి ధనాగారములోని ధనమును తరలించితిని. ఈ రెండు దోష్టను నేను జరిగించిన యద్భుత చర్యలును, నా నటనమును రాజశేఖరుఁడుగారును కొమారుఁడును చక్కగాఁ చెప్పఁగలరు. కనుకను, ఆత్మప్రశంస యనుచిత మగుటచేతనుఁ ఇంతటితోఁ జాలించుచున్నాను" అని యూరకుండెను.

కృష్ణజగతమహారాజులవా రాతని చరిత్రము విన్న తరువాతను నిమిషమాలొంచి, పద్మనాథునివంకఁ దిరిగి నీ విప్పుడు బుద్ధితెచ్చుకొని నిజముగాఁ పశ్చాత్తప్తఁడ వైనాడవు గనుక నిన్నొక్క సంవత్సరము కారాగృహమునందుఁ బెట్టింప నిశ్చయించినా మని చెప్పి, కారాగృహాధికారి కట్టి యుత్తరువును వ్రాసి యాతనిని ధాజిబ్బంటి వెంటడిని సామర్లకోటకుఁ

ఊపివేసిరి. తరువాత పితాపురపువారి ధనము నచ్చటికి వెంటనే పంపివేయ  
మంత్రి కాజ్ఞ చేసి, దొంగతనమును పట్టుకొన్నందులకు సుబ్రహ్మణ్యమును  
శ్లాఘించి, రాజశేఖరుడుగారివంకఁ దిరిగి రాజుగారిట్లు చెప్పిరి:

మీ రిదివఱ కెన్నో కష్టముల ననుభవించి యా యాపదల నన్నిటిని  
గడచి మరల సుఖము ననుభవించుదశకు వచ్చుచున్నారు. కాఁబట్టి మీకు  
నేను కొన్ని హితవాక్యములను జెప్పబోవుచున్నాను. మీరు నా మాటలను  
సావకాశముగా వినవలెను. పడినతరువాత లేచుట గొప్పతనము గాని  
యెప్పుడును పడకుండుట గొప్పతనముకాదు. మీ రీ సీతిని మనసునం  
తుంచుకొని వెనుకపడిన కష్టములకై విచారపడకుండవలయును. ఇతరులు  
చేయు ముఖస్తుతులకుబ్బి, ఆదాయమునకంటె నధికమైన ధనము దానము  
చేయకుండవలయును. ఒక్క పుణ్యంబములోవారు పలువురు ఫది  
మందిలో నత్యంతమైత్రి కలిగియే యున్నను గృహము చేరినతోడనే  
గర్భశత్రువులుగా నుండురు. కాఁబట్టి మీ కుటుంబమునందట్టి కొఱత  
కలుగకుండఁ గాపాడుదు రావలయును. విరోధమును సాధించుటకు  
మంచి యుపాయము శాంతిని వహించుటయే. మన కెవ్వరిమీఁదనైనను  
పగతీర్చుకో శక్తిగలిగియుండియు క్షమింతుమేని, శత్రువులు సహితము  
మనలనుజూచి బుద్ధి తెచ్చుకొని జ్ఞానవంతులగుదురు. కప్ప కఱవవలెనని  
ప్రయత్నముచేసిన నెంత ప్రయోజనకారియగునో బీదవాడు గొప్పవానిని  
పగసాధింపఁ దలపుగొన్న నంత ప్రయోజనకారిగానే యుండును.  
వట్టి బెదరింపులతోనే ముగిసెడు కోపము నెవరు లక్ష్యము చేయుదురు?  
అట్టి కోపమువలన మన కార్యమును సాధించుకోలేకపోవుట యటుండగా  
మీదుమిక్కిలి నష్టమునుకూడఁ బొందుదుము. మీరు శోభనాద్రీ రాజు  
మీఁద తొందరపడి మీ కోపమును చూపినందులకే కదా మీకు  
కారాగృహబంధనము సంభవించినది. కాఁబట్టి యింకముందెప్పుడును  
మీరు మీకంటె నధికులైన వారిమీఁద మీ కోపమును కనఁ  
జుఱపకుండవలయును. కొందఱు మతిహీనులు పూర్వకాలమే మంచిదని  
జాగడి మీరుచేయు దోషములను కాలమునందారోపించి మిమ్ము నిరుత్సా

హరిను జేయుదురు. కాని, చక్కగా నాలోచించి చూడఁగా ఖార్వకాల మునకంటె నిప్పటికాలమే మంచిదని నాకుఁ దోచుచున్నది.<sup>1</sup> పుణ్యస్థానములు మనుష్యుల ప్రవర్తనములో నున్నవికాని కాలములో నేమియు లేవు. కాఁబట్టి మీరు చేసిన దోషములకు కాలమును దూషింపక మీ ప్రవర్తనమును తిన్నపఱచుకొనుటకే ప్రయత్నపడవలయును. మీకు గౌరవముతో జీవనము జరుగుటకు చాలినంత సౌమున్నతో విశేషముగాలేదని మీరెప్పుడును చింత పడకుండవలయును. ఈ రీతిని దెలిపెడి పూర్వకథ నొకచానిని మీకుఁ జెప్పెదను వినండి. పూర్వమొక ధనవంతుఁడు శరీరము నిండ రత్నఖచితములైన స్వర్ణాభరణములను దరించుకొని వీధిబడి పోవుచుండగా, బీదవాఁడొకఁ డాతనిని వెంటబడించి నగలను జూచి మాటిమాటికి నమస్కరింప నారంభించెను. ఆ ధనికుఁ డాతనిని జూచి 'నా నగలలో నే నేదియు నీ కియ్యలేదే. ఎందులకట్లు చేయుచున్నా' వని యడిగెను. 'ఆ నగలు నా కక్కఱలేదు. మీరు నన్ను నగలను చూడనిచ్చినారు గనుక నమస్కారములు చేసినాను. మీరును చూచుకొని సంతోషించుటయేకాని నగలవలన వేతొక ప్రయోజనమును పొందఁజాలరు. మీరు నగలు

1. తమ చిన్ననాటి కాలానికి దెబ్బయ్యేళ్ళు తమకు నిండిన కాలానికిగల వ్యత్యాసం విశేషింపగం స్వీయ చరిత్రలో ప్రస్తావించారు. "అప్పుడు రాజమహేంద్రవరమునందలి పట్టణములలో సహితము యువజనులు సభలు చేయుటయే సామాన్యజనుల దృష్టికి తప్పదముగా గనబడుచుండె; ఇప్పుడు చిన్నపల్లెయందు సహితము సభలు జరుగుచు నందు వివిధ విషయములు వితర్కింపబడి భవసామాన్యముదే మెప్పుడు చున్నవి. అప్పుడు శ్రీ విద్య పేరు చెప్పిన మాత్రమున తలకంటకముగానుండి బహుజనులదే, దూషింపబడుచుండెను. ఇప్పుడెల్లయెడల బాలికా పాఠశాలలేర్పడి శ్రీ విద్యయభివృద్ధి నొంది సభలు ప్రసంగములు పుస్తకములు చేయగల శ్రీంజేనొప్పి భూషింపబడుచున్నది."

పుట 308, స్వీయ చరిత్రము  
రెండవ సంపుటం (1984)

వాపాడుకొనుటకై యెంతయు శ్రమపడుచున్నారు. నా కా శ్రమయక్కఱ లేకయే సంతోషము లభించుచున్నది. మీకును నాకును గల వ్యత్యాస మిదియే' యని వాడు బదులు చెప్పిపోయెను. ఈ హేతువునుబట్టియే నేను మీకు విశేషధనము నియ్యగలవాడ నయ్యును, ఇయ్యక మీ మాన్య ములను మాత్రము విడిపించి యిచ్చుచున్నాను. వానితో మీరు తృప్తి నొంది సుఖజీవనము చేయుచుండుడు.

అని చెప్పి కృష్ణజగపతిమహారాజుగారు 'మీకు మఱియేదియైనఁ గోరిక కలదా' యని రాజశేఖరుడుగారి నడిగిరి. ఆయన ప్రభువులవారి సుగుణ సంపత్తిని వేయివిధములఁ గొనియాడి, తన కుటుంబమునకు జేసిన మహాపకారమును స్మరించి తాను చెఱసాలలో నున్న కాలములో విజ్ఞాపన పత్రికను వ్రాసి పంపుట మొదలగు పనులలో దనకత్యంత సహాయుడుగా నున్న మంచిరాజు పాపయ్యను చెఱనుండి విడిపింపుడని వేడుకొనెను. తన కపకారముచేసిన శత్రువునందుకూడ దయ గలిగి యుండుటను శ్లాఘించి, రాజుగారప్పడే యాతనిని విడిచిపెట్ట నాజ్ఞా పత్రికను బంపి తాము కొలువు చాలించి యంతఃపురమునను విజయం చేసిరి. అంత రాజశేఖరుడుగారు మొదలగువారు కొలువుకూటమును విడచి తమ తమ యిండ్లకు పోయిరి.



## పదునేనవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగార్డు స్వగ్రామమునకుఁ బోవుట— సుబ్రహ్మణ్యము  
వివాహము— సీత చివాహము— రాజశేఖరుడుగారు రానుబడిన  
శక్తముల పరిహారమును నేర్చుకొని సుఖముగా జీవనము చేయు  
చుండుట.

మృణాళుడు రాజుగారి యుత్తరువు ప్రకారము రాజశేఖరుడుగారు  
సోదకు వచ్చినప్పుడు, కృష్ణజగపతిమహారాజుగారు తన సభికులలో  
నొకరిని దిలిచి రూపాయలసంఘటను రెండిని తెప్పించి ముందుబెట్టి  
'మీరీ దనమును బట్టుకొని రాజశేఖరుడుగారితో దవశ్వరమునకుఁబోయి  
గృహమును మాన్యములను విడిపించి యిచ్చిరం'దని యాజ్ఞాపించి, అవి  
గాక మఱి నాలుగువందల రూపాయలను రాజశేఖరుడుగారికిచ్చి 'మీరీ  
సొమ్ముతోనే సీతయొక్కయు సుబ్రహ్మణ్యము యొక్కయు వివాహము  
లనుజేసి వచ్చురాబడికి మించిన వ్యయమెన్నఁడును జేయక సుఖజీవనము  
చేయుచుండు'దని, హితబోధచేసి వారికి నెలవిచ్చి పంపిరి. రాజుగారి  
వద్ద నెలవు పుచ్చుకొని రాజశేఖరుడుగారు భీమవరమునకు వెళ్ళునప్పటికి  
జగ్గంపేటనుండి వచ్చి యింటికడ నెవ్వరో బంధువులు కాచియున్నారని  
సమాచారము తెలిసెను.

ఆ మాటవిని వేగిరపడి యిల్లుచేతఁగా వీధియరుగుమీఁద నొక  
ముసలి బ్రాహ్మణుడు కూరుచుండి యుండెను. రాజశేఖరుడుగారాయ  
ననుజూచి మీరెవరని ప్రశ్నచేయఁగా, తమ యింటిపేరు భావరాజాచార  
నియు, తనపేరు సూర్యనారాయణయనియు జెప్పి 'రాజశేఖరుడుగారితో  
మీరేకారా' యని ప్రశ్నచేసెను.

రాజు— అవును, మీరే పనిమీద వచ్చినారు ?

సూర్య—మీయింటి కిందను సుబ్బరాయుడను చిన్నవాడు వచ్చినాడు. అతడెక్కడనున్నాడు ?

రాజు—ఆ పేరుగల చిన్నవాడెవ్వడును మా యింటికి రాలేడు.

సూర్య—మీ కొమార్తెను దొంగ లెత్తుకొనిపోయినప్పుడు మా గ్రామము నుండి తీసికొని వచ్చినాడు. అతడు వేంకటేశ్వరుని మ్రొక్కును బట్టి తల పెంచుకొన్నాడు. మిక్కిలి చక్కనివాడు; ఒక రాజుతోడగూడ బయలుదేలి మీ యింటికి వచ్చెదనని మాతోఁ జెప్పినాడు; చిన్నతనములో మీవద్ద విద్య నేర్చుకొన్నాడట :

రాజు—అతనితో మీ కేమిపని యున్నది ?

సూర్య—మా యింటియొద్దఁ గొన్నిదినములున్నాడు; అతని రూప గుణ సంపదను జూచి యతనికి నాకొమార్తెనిచ్చి వివాహముచేసి, నాకు పుత్రసంతానము లేదుగనుక అతని నిర్లభిక ముంచుకోవలెనని నిశ్చయించుకొన్నాను.

అనిన తరువాత రాజశేఖరుడుగారు రుక్మిణి సుబ్బరాయుడను పేర పురుషవేషము వేసికొని యుండుట లోనుగాఁగల వృత్తాంతమంతయు వినిపించి, యాచిన్నదానిని తనకుమారుడైన సుబ్రహ్మణ్యమునకుఁ జేసికొనియెదనని వాగ్దానము చేసిరి. అంతట సూర్యనారాయణగారు పెన్నిధి దొరికిన పేదవానివలె పరమానందభరితుడై, రాజశేఖరుడుగారి యొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని వెంటనే తన గ్రామమునకుఁబోయి భార్యను కుమార్తెను వెంటబెట్టుకొని మఱునాడు మధ్యాహ్నమునకుఁ మరల వచ్చెను. ఆ దినముననే రాజశేఖరుడుగారు చల్లపాటువేళ ఎండ్లు చేసికొని సకుటుంబముగా బయలుదేరి, రెండు మూడు దినములలో సూర్య నారాయణగారితోఁ గూడ రాజమహేంద్రవరముచేరి, అక్కడ రామమూర్తి శాస్త్రి లోపల రెండు దినములుండి, వారికడ దాచిన పాతసామగ్రిని దీసికొని వారినిగూడ వివాహమునకై వెంటఁ బెట్టుకొని సుఖముగాఁ బోయి ధనశేఖరము ప్రవేశించిరి.

పెద్దాపురమునుండి వచ్చిన కృష్ణజగదీశ మహారాజుగారి సలికుడు  
 రాజశేఖరుడుగారి మాన్యములును గృహమును విడిపించియిచ్చి మరలఁ  
 దనప్రభువువారి యొద్దకు పోఁగోరగా రాజశేఖరుడుగారాయనను బహు  
 విధముల బలిమాలుకొని కొమారుని యొక్కయు, కొమార్తె యొక్కయు  
 వివాహములు జరుగువరకు నిలుచునట్టాడఁబఱచిరి. రాజశేఖరుడుగారు  
 మరల గ్రామమునకు వచ్చి మాన్యములు వదలించుకొని ధనికులయి  
 యున్నారన్న వార్త విన్నతోడనే బీదతనము వచ్చినప్పుడు మొగము  
 చాటువేసిన పూర్వస్నేహితు లందఱును పెల్ల గిరి రాసాగిరి. మున్ను  
 పిలిచినను పలుకని యాశ్రితకోటిలోని వారందఱును దినమున కాఱు  
 పర్యాయము లింటిచుట్టును దిరుగనారంభించిరి; తొల్లి చూడమనసయినను  
 గనఁబడని భృత్యవర్గము జీతబత్తెములు లేకయే సదాగుమ్మమువద్ద  
 నిలువఁజొచ్చెను. రామశాస్త్రియు, సిద్ధాంతియు వచ్చి ముఖస్తుతులయందుఁ  
 దమకుఁగల పాండిత్యప్రకర్షమును మునుపటికంటె ద్విగుణముగాఁ బ్రక  
 టించుచు వచ్చిరిగాని, తమవిద్యాసారస్యమును గ్రహించి యక్షర లక్ష  
 తిచ్చెడి మునుపటి యోధార్యమును, రసికత్వమును రాజశేఖరుడుగారి  
 యందప్పుడున్నట్లు వారికి కనఁబడలేదు. వారిలో సిద్ధాంతి తనమీఁద రాజ  
 శేఖరుడుగారికి కోపము వచ్చినదేమో యనుకొని తదనుగ్రహమును  
 మరలఁబడయఁగోరి, నారాయణమూర్తి తనయొద్ద దాచిపెట్టిన దామోద  
 రచ్యుయొక్క నగలపెద్ద నొకరూలివానిచేత మోపించుకొనివచ్చి రాజ  
 శేఖరుడుగారి కొప్పగించెను; మఱియు రాజశేఖరుడుగారికిఁ దెలియ  
 పరయనని బంధువుల ముందరను మిత్రుల ముందరను ఆయనను కొని  
 యోడఁజొచ్చెను; సుబ్రహ్మణ్యము జాతకమంత జబ్బుదిలేదన్న నోటనే  
 యిప్పుడు మరల మారకదశ తొలగిపోయినది కాఁబట్టి దానియంతటి దివ్య  
 జాతకము లోకములో మఱియొకటి లేదని పొగడఁదొడఁగెను. ఆ సంగతి  
 తెలిసికొని బీదతనము వచ్చినప్పుడు పిల్లనియ్యమన్నవారే యిప్పుడేలాగు  
 నైన, దమకన్యలను సుబ్రహ్మణ్యమునకుఁ జేసికొందనియు నాలుగువందల  
 డాపాయలు వరదక్షిణయిచ్చెదమని రాజశేఖరుడుగారి చుట్టును దిరిగి  
 యనుసరింప మొదలుపెట్టిరి. వారు భాగ్యవంతులును, అల్లునకు కానుకలను

కట్నాలమును పెట్టువారును అయినను వారిపిల్లల నెవ్వరిని జేసికోక రాజశేఖరుడుగారు కొమారునకు సూర్యనారాయణగారి కొమార్తె మహాలక్ష్మిని జేసికొనుటకే నిశ్చయించిరి.

తరువాత నొక శుభముహూర్తమున ముందుగా రాజశేఖరుడుగారు కుమారుని వివాహము చేసిరి; బోగముమేళము లేకపోయినయెడల వివాహము శోభగాంచదని యెందఱు చెప్పినను,<sup>1</sup> వారిమాటల నాదరింపక పాతివ్రత్యమును బోధింపదగిన యుత్తమదినములలో లంజలతోడి పొత్తు కూడదని బోగస్త్రిల పాటలకై విశేషదినమును వ్యయపెట్టక, యల్పదినముతో గాయకశిఖామణులచేత కర్తరసాయనముగా హరికీర్తనను పాడిం

1. 1881 వ సంవత్సరంలో తెలుగుదేశంలో జరిగిన మొట్టమొదటి వితంతు వివాహంలో బోగం మేళం కొన్ని అనివార్య పరిస్థితులలో పెట్టడం జరిగిందని విశేషలింగం పంతులు సంజాయిషీగా స్వీయచరిత్రలో వ్రాశారు.

“వేళలనగానే సంస్కార పరాయణులు చేసెడు వితంతు వివాహములకు గూడ బోగముమేళముల నుంచిరా యని సంస్కార ప్రియులకు సుదేహం కలుగ వచ్చును. వితంతు వివాహ పక్షమువారికి శార్యదర్శనయి వేళల మేళములకు వెళ్ళ నని ప్రతిజ్ఞను గైకొన్న నేనీ విషయమున గొంచెము సమాధానము చెప్పవలసి యున్నది....

తెలుగుదేశములో మొదటిదైన యీ వితంతు వివాహమును మహావైభవముతో జరుపవలెనని మా పక్షమువారి అభిప్రాయము....

అయిన మా పక్షమువారిలోని యెక్కువ సంఖ్యగలవారి యభిప్రాయమును బట్టి బోగముమేళము పెట్టుటకు నిశ్చయింపబడి ముందుగా కొంత సౌష్ఠీయబడినది. వివాహము జరుగవలసిన స్థలము మా ఇల్లు. నృత్యగానములు సలుపుటకయి వేశ్యాంగనలను మా యింటి లోపలికడుగిడనియ్యనని నేను పట్టుపట్టితిని” అంటూ ఊలేగింపులో మాత్రమే సమ్మతించినన్నాడు పంతులుగారు.

పుట 185, వ్ర. భా. (1982)

1878 వ సంవత్సరం ఈ నవల వ్రాసేనాటికే పంతులుగారి అభిప్రాయాలు స్థిరంగా రూపొందాయని ఇందువల్ల తెలుస్తున్నది. ఆప్పటికాయనకు వయస్సు 30 సంవత్సరాలే.

చిరి. సదస్యమునాడు సంభావనసమయమున నపాత్రదానమున కొప్పు  
కొనక యోగ్యులును పండితులునగు కొందఱిని యధాశక్తిని సత్కరింప  
నెంచి, వచ్చిన బ్రాహ్మణులకందఱికిని సంభావన యియ్యకపోయిన నభ  
వారిలోఁ దలవంపుగా నుండునని చెప్పవచ్చిన బంధువులతో వివాహ  
దినములలోఁ దలయెత్తుకొని తిరిగి యప్పులపాలై తరువాత నెల్లకాలమును  
దలవందుకొని తిరుగుటకంటె నీ యైదుదినములును తలవంచుకొని  
యావల చలయెత్తుకొని తిరుగుటయే మంచిదని చెప్పి తమయిష్ట  
ప్రకారమే జరిగించిరి; వీరులు గట్టి సత్రములు వేయుట వృధావ్యయమని  
బంధువులును మిత్రులు నైనవారిని మాత్రమే భోజనమునకు దిలిచి యాజ  
రించిరి; ఈ ప్రకారముగాఁ జేయుటచేత మొదట నుద్దేశించుకొన్న దాని  
కంటెను వెచ్చము తక్కువ పడినందున, మిగిలిన యా ధనము పెట్టి  
కోడలి కాభరణములు చేయించి పెట్టిరి.

కొమారుని వివాహమైన మూడవదినముననే నీతను మేనల్లుడైన  
శంకరయ్యకిచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు పెండ్లి చేసిరి. ఈ వివాహమును  
సమస్త విషయములందును ముందుగా జరిగిన వివాహమునే పోలి  
యున్నది. ఈ రెండు వివాహముల యందును బూజముబంతులు మొఱ  
లగు దురాచారములును, మోటు తనముగా నుండు వేడుకలును, నాక  
బలియైన తరువాత బుక్కాయను వసంతమును చల్లుకొనుచు స్త్రీలుఁ బుత్ర  
పులునను వేదమును పాఠింపక విచ్చలవిడిగా నల్లరిచేయు చెడువాడు  
కయును మాన్పబడినవి; కుంటితనము, గ్రుడ్డితనములొనుగాగల యంశ  
వైకల్యములచేతఁ బాటుపడ సమర్థులయినవారును, స్వదోషమువలనఁ  
గాక దైవకృత్యమువలననే హీనదశకు వచ్చిన దరిద్రులును, సత్రవత్త  
నముకలిగి సకలవిద్యావిశారదులయియున్న పండితులును, భగవద్భక్తు  
లును మాత్రము ధనసత్కారమును బొందిరి. ఈ రెండు వివాహము  
లును విద్యుక్తముగా జరిగిన పిమ్మట నొకదినమున పెద్దాపురమునుండి  
వచ్చిన సఖికుఁడు రాజశేఖరుఁడుగారి కడకువచ్చి తాను శీఘ్రముగా వెళ  
వలసియున్నది గనుక నెలవిచ్చి పంపవలయునని యడిగెను.

రాజు—నా ముద్దు చెల్లించి యీ పదిదినములును మీరున్నందునకూ మనుగడుపులయినదాక కూడ నుండి నా మనస్సును సంతోషపెట్టి మఱి కెళ్ళవలయును.

సఖి—ఇక నన్ను మన్నించి విడిచిపెట్టవలయును. మనము బయలుదేలి యిచ్చటికి వచ్చుటకుముందు మా యూరికి విచ్చేసియున్న యాచార్యస్వాములవారు శ్రీముఖమును బంపినప్పుడు వెంటనే రూపాయల నియ్యక తిరస్కరించినాడని మా మేనల్లునికేమో యాంక్షపేత్రిక వ్రాసినారనియు, మూడు దినములనుండి మావాని యిల్లెవ్వరును త్రొక్కి చూడకున్నారనియు, మంగలవాడు షేరము చేయుటకుగాని చాకలి వాడు బట్టలుదుకుటకుగాని రాకున్నారనియు, ఇప్పుడే యుత్తరము వచ్చినది. స్వాములవారు వెలివేసినప్పుడు పొరుగువారు నిప్పయినను బెట్టరు; నూతిలో నీళ్ళయినను తోడుకొనియ్యరు.<sup>1</sup>

రాజు—సన్యాసు లెప్పుడును కామక్రోధాదులను వర్జించి పరమ గాంతులై యుండవలసినవారే; ఇంత యల్పదోషమున కంత క్రూరశిక్షను విధింతురా ?

సఖి—సన్యాసులన్న పేరేకాని వారికున్నంత కోపము ప్రపంచములో నెవ్వరికినుండదు; ఇదియేమి చూచినారు? ఈస్వాములవారే క్రిందటి సంవత్సరము శ్రీకాకుళములో భిక్షకు వెళ్ళిన యింటి యజమానుని భార్యతోనేమో సరసమాడుచుండగా మగఁడువిని సన్యాసి నేమైననన్న నపరాధమని యూరకుండి భిక్షానంతరము దక్షిణ యియ్యక బోగా, ఆతనిని మూడుమాసములు వెలివేసి యేబదిరూపాయలు పుచ్చుకొని ప్రాయశ్చిత్తము చేయించి తరువాత మఠములో కలుపుకొన్నాడు. నేను వెంటనేవెళ్ళి మా వానిచేత నపరాధ శమార్పణము కోరించినంగాని.

---

1. "రాజమహేంద్ర వరమున జరుగుచున్న విధవా వివాహ ప్రయత్నమును గూర్చి తుని యొద్దనున్నప్పుడే మా స్వాములవారు విని రామవృత్తికు విజ్ఞుడు: చేసినప్పుడా పనిలో బ్రవేశించివారి నందరిని వెలివేసెదమని యావ శిష్టికథ." పుట 114; ప్ర. భ. స్వీయ చరిత్రము (1902)

శార్యము నుష్టపడదు. కాబట్టి నన్ను బలవంతపెట్టక యీ వూటనే పంపి వేయవలయును.

రాజు—మీరింతగా నెలవిచ్చుచున్నప్పుడు మిమ్మిక నిర్బంధ జేర్చకూడదు.

ఆని రాజశేఖరుడుగా రాయనను క్రొత్తబట్టలు కట్టబెట్టి సమస్త నిజముల గౌరవించి, కృతజ్ఞతాసూచకముగా ప్రభువువారితో మనవిచేయ వలసిన సంగతులను దెలిపి యాయనను బంపివేసిరి. తరువాత వివాహము నిమిత్తము వచ్చిన బంధువు లెవరి యూళ్ళకు వారు పోయిరి. ఆ సభి కుడును పెద్దాపురము చేరినతోడనే తన విషయమై రాజశేఖరుడుగారు చేసిన యాదరణమును ఆయనయొక్క యువకార స్మృతియును సాధు వర్తనమును కృష్ణగజపతి మహారాజుగారితో మనవిచేసి, తన్నాయన ప్రభువువారితో చెప్పవేడుకొనిన మాటలను విన్నవించెను.

రాజశేఖరుడుగారు భాగ్యవంతులై మరల గ్రామమునకు వచ్చి యున్నారని విన్న కొన్ని దినములకు నారాయణమూర్తి యొకనాడువచ్చి, రహస్యముగా రాజశేఖరుడుగారితో దానును దామోదరయ్యయుఁ బ్రాణ మిత్రులుగా నుండుటయు దామోదరయ్యయొక్క మరణానంతరమున తానాతని చెలికాడను ద్వేషముచేత జనులు తనయింటఁగల సొత్తంతయు దోపియిండుటయు అందువలనఁ దానప్పుడు అన్నవస్త్రములకే యిబ్బంది పడుచుండుటయుఁ జెప్పి సాహాయ్యముచేయఁ వేడుకొనెను.

రాజు—కృతఘ్నుడును మిత్రద్రోహియు నగు నీవంటివాని కుపకార మెన్నడును జేయరాదు. నేను నీకెంతో మేలుచేసిన వాడనైనను నాకాపద సంభవించినప్పుడు, శక్తిగలవాడవై యుండియు నేను వేడుకొన్నను లేకపైన సాయము చేయకపోతివి. దామోదరయ్య ప్రాణ మిత్రుడుగానున్నను నీయొద్ద నాతఁడు దాచుకొన్న పెద్దెను మిత్రుని మిత్రునికీయక యపహరింపఁ దలంచితివి.

నారా—ఆ సొమ్ము పెద్దెను. తనయొద్ద దాచవలసినదనియు దానిని సులభముగా నపహరించవచ్చుననియు సిద్ధాంతియే మొదటనా

కాలోచన చెప్పినాడు, నేను సొమ్ము పెట్టె నాతనియొద్దఁ జెట్టిన తరువాత దనకందులో సగతాగము గావలెనని పోరాడి, స్నేహితునిసొమ్ము పరుల పాలగుట కిష్టములేక నేనొప్పుకొననందున మీ మెప్పునకై పెట్టెను మీకుఁ దెచ్చియిచ్చినాడు.

రాజు—నిద్దాంతియే నిన్నుఁ బ్రోత్సహపఱచినను నీవు సహితము దోషివే కాని నిర్దోషిని కానేరవు. స్వయంకృతాపరాధమువలననే నీకిప్పుడి దుర్దశ ప్రాప్తించినది కాబట్టి యెఱుంగక చేసికొన్నదాని ఫలము నీవ వశ్యముగా ననుభవింపవలెను.

అని చెప్పి రాజశేఖరుఁడుగా రాతని కేమియు సాయము చేయక సోగనంపిరి. అది మొదలుకొని రాజశేఖరుఁడుగారు వెనుక నిద్దాంతి మొదలైనవారి ఛర్యలవలనఁ దెలివితెచ్చుకొని ముఖస్తుతుల కుచ్చి యెప్పుడును దనము పాడుచేసికొనకయు, సమీపమునకువచ్చి మండు మాటలు చెప్పువారి నందఱిని మిత్రులని నమ్మకయు మెలఁగజొచ్చిరి. యోగి వెనుక చేసిన కుతంత్రమువలన నాతనికి యోగులనువారి యందెల్లఁగు కేవల జతర పూరకులను నభిపాయమును మంత్రములయందును సువేర్ష కరజాది విద్యలయందును దృఢమైన యవిశ్వాసము గలిగెను. రుక్మిణికి వెనుక పట్టిన దయ్యములు భూతవైద్యము శకునములు మొదలగువానివలన నెల్లవారికిని వానియందలి నమ్మకము చెడుటం జేసి మఱియెప్పుడును వారి యింట నెవ్వరికిని గ్రహబాధకాని ప్రయోగలక్షణముకాని దేవత లావ హించుటగాని కలుగలేదు. కుటుంబములోనివారి జాతకములును పెట్టి న ముహూర్తములును పలుమాఱు విరుద్ధ ఫలముల నిచ్చుచు వచ్చినందున, రాజశేఖరుఁడుగారికిని తత్సంతతివారికిని జ్యోతిషమందు సహిత మవ నమ్మకము కలిగెను. రుక్మిణి వివాహకాలమున చేసిన ధర్మములకై చేసిన బుణములవలన నష్టముల ననుభవించియుండుటం జేసి రాజశేఖరుఁడుగా



రిక నెప్పుడును పరులకు ఋణపడకూడ దని నిశ్చయము చేసికొనిరి.  
 అంతటి నుండియు రాజశేఖరుఁడుగారు మితవ్యమునే చేయుచు వ్యర్థ  
 డంభమునకై ధనము పాడుచేసికొక, తమ కిశ్వరుఁడు దయచేసినదానితోడనే  
 తృప్తి నొందుచు, కలకాలఁదిని బీదసాదలకు దానధర్మములు చేయుచు,  
 కలలో సహితము సత్యమును భూతదయయును తప్పక, “ధర్మోజయతి”  
 యను నీతివాక్యమును సదా హృదయము నందుంచుకొని సమస్త కార్య  
 ములయందును నీతిపథకమును నీగకాలంతయు దాటక ఋజువుగా బ్రవ  
 తించుచు మరచివాఁ డని లోకమున బ్రసిద్ధికెక్కి, పెక్కండ్రు మనుమ  
 లను మనుమరాండ్రనెత్తి సీరియు సంపదయుఁగలిగి చిరకాలము సుఖింపు  
 చుండిరి. ఆయన జీవితకాలములోనే సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురపు సంస్థా  
 నములో గొప్ప యుద్యోగములుచేసి కడపట మంత్రియై రాజకార్యముల  
 యందును సన్మార్గ ప్రవర్తనమునందును నసమానుఁ డన పేరు పొందెను.  
 అల్లశ్శిద్ధులును పెద్దాపురపు రాజుగారి యోలగములోఁ గొలువు కుదిరి  
 క్రమక్రమముగా గొప్పదశను బొంది విశేష ఖ్యాతిని సంపాదించిరి.  
 రాజశేఖరుఁడుగారి కుటుంబములోనివారే కాక యాయన బంధువర్గములో  
 చేరినవారుకూడ అదర్శవృత్తి కొంతకాల మిహతోక సుఖమును గలిగించి  
 నను సద్దర్శవృత్తియే శాశ్వత సౌఖ్యమునకు విధానమని రాజశేఖరుఁడుగారి  
 వర్తనమువలన నెఱిగి నిరంతరము ధర్మమార్గ ప్రవిష్టులై యుండుచు  
 వచ్చిరి. చిన్నప్పడెప్పుడో చచ్చిపోయిన మగఁడు పట్టుకొని వేధించు  
 చున్నాఁ డన్న నీడ్దాంతి కొమార్తె పెద్దదై బ్రతికియున్న మఱియొక  
 మగఁడు మిక్కిలి మక్కువతో తన్నాశ్రయించి మోహింపఁ జేయగాఁ  
 నాతనివెంట నింట దొరికినసొత్తు నెత్తుకొని లేచిపోయి చెడి కడ  
 పట దాసి యయి తమ కన్నుల ముందఱనే గ్రామములోఁ దిరుగు

చుండుటయు,<sup>1</sup> బాల్యదశలోనే భర్తలను బోగొట్టుకొన్న భాగ్యహీను  
 తాండ్రైన పెద్దాయలు పడు కష్టములును, అట్టివారు దురతిక్రమణీయమైన  
 కామబాధకు తాళజాలక యింద్రియచాపల్యముల దుష్టపురుషుల వలలోపడి  
 పాదగుచుండుటయు, కొందఱు కులములవారికి వెరచి రహస్యముగా శిశు  
 హత్యలు, గర్భపాతములు మొదలైన మోరపాతకముల కొడిగట్టు  
 చుండుటయు, ప్రతిదినమును కన్నులారఁ జూచి మనసు కరగి యట్టి  
 జాలవితంతువుల దుర్దశను తొలగించుటకేమైన జేయవలయునని పలు  
 ప్రయత్నములు చేసియు మూఢశిరోమణులయిన జనులయొక్కయు  
 నాతారపిశాచావేషసన్మస్తవివేకులై యున్న పండితులయొక్కయు, మనస్సు  
 లను మళ్ళింపశక్తులుగాక విఫలప్రయత్నులై రాజశేఖరుఁడుగారు కొంత  
 కాలమునకు లోకాంతరగతు లయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు కాలముచేసి  
 యుప్పటికి రెండువందల సంవత్సరములైనను ఆయన వలన మేలుబొందిన  
 వారి సంతతి వా రిప్పటికిని ఆయనను బ్రశంసించు చుందురు. రాజశేఖ  
 రుఁడుగారి సంతతివారుకూడ దేశమంతటను వ్యాపించి యిప్పుడు పెక్కుఁ  
 చోట్ల గొప్ప స్థితి కలవారయి యున్నారు.

## సంపూర్ణము

---

1. బ్రాహ్మ వివాహం అనే ప్రహసనంలో పంతులుగారు వారి చితంతువుల  
 జయనీయ ప్రవర్తనను ఎంతో జాలిపుట్టెలా వర్ణించారు.

# వీరేశలింగము

## రాజశేఖర చరిత్రము

తెలుగు నవలా రచనకిది నాంది. ఇంగ్లీషు, తమిళం, కన్నడ భాషల్లోకి అనువదించబడటం దీని గొప్పను నిరూపిస్తుంది. ఇది “ఆలివర్ గోల్డుస్మిత్” రచన “ది వికార్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డు” నవలకు స్వేచ్ఛానుసరణమని పంతులుగారే చెప్పారు.

ఇతివృత్తం సాంఘికం, కథాచిత్రణ ఖచ్చితంగా లోకధర్మానుసారం. తెలుగు వారి ఆచార వ్యవహారాలకు అద్దం. వాటి బాగోగులకు వివరణ. అధునాతనమైన వ్యంగ్యం, హద్దులు తప్పని హాస్యం, సలక్షణమైన సరళభాష, సామాన్యులకు దుర్లభమైన గుణాలను వర్ణించి, వాటికి అభిముఖత్వం కలిగించే ఘరానా నవల.

ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు ఈ నవల చదివి, గ్రహించి నవలలు రాయటం నేర్చుకున్నారు. సమకాలీన పాఠశ్పతేయులలో, పాఠకులలో గొప్ప ఆదరాభిమానాలను పొందిన ఈ నవల ఎన్నోమార్లు యూనివర్సిటీ పాఠ్యపుస్తకంగా ఎంపిక చేయబడ్డది.

గద్యతిక్కన, దక్షిణ భారత విద్యాసాగరుడు, నవ్యాంధ్ర జాతిపిత అని అనిపించుకున్న పంతులుగారు ఆంధ్రావనికి అక్షరాలా ఆరాధ్యులు.

వారి ఈ నవల ఆధునిక సాహిత్యంలో అనర్హురత్నం.

